







الشبابي

العراقي

كما اعرب ممثل الجامعة العربية لدى

الامم المتحدة الدكتور كلوفيس مقصود عن

اقتناعه بالنجاح الذي احرزته قمة الجزائر

خاصة في تأكيدها على الدعم العربي

للانتفاضة الشعبية في الاراضى الفلسطينية

وقال .. ان العالم العربي سيستفيد من

كل العوامل السياسية حول السلام في

المنطقة مؤكداً من جديد حرص الجامعة

العربية على عقد مؤتمر دولي للسلام تحت

اشراف الدول الخمس دانعة العضوية

بمجلس الامن وتشارك فيه كافة الاطراف

المعنية بما في ذلك منظمة التحرير

كما اعربت مصادر دبلوماسية لبنانية

مطلعة عن اعتقادها بأن نتائج مؤتمر القمة

العربي غير العادي في الجزائر حيال لبنان

سيكون لها ايجابيات كثيرة على هذا القطر

العربي المزق من خلال معطيات برزت في

البيان المتامي الذي خرج في شكل

مختلف عن القمم السابقة ومن خلال

الاتصالات التي اجراها الرئيس اللبناني

امين الجميل مم العديد من القادة العرب

الذين التقى بهم على هامش مؤتمر القعة في

ونسب رادير ، صوت لبنان ، الى هذه

المصادر قولها ان لقاء الرئيسين اللبناني

امين الجميل والسوري حافظ الاسد أي الجزائر يعتبر حدثا مهما ق حد ذاته بعد

قطيعة زادت على السنتين ونصف السنة

وبيئت هذه المسادر ان هذا اللقاء ماكان

ليتم لو لم يتوافر له حد ادني من المعطيات

واوضحت مصادر الوفع اللبناني

المرافق للرئيس اللبناني في مؤتمر القمة ان

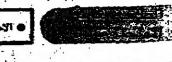
اللقاء بين الرئيس الجميل والاسد اسفر

، النقبة ص١٧ ،

الفلسطينية .

AL - YAUM Dammam - SUN. 12 JUN. 1988 NO. 5476

● الاحسد ٢٨ شوال ١٤٠٨هـ. ١٢ يونيه (حزيران) ١٩٨٨م ، السعد ٢٧٥ه ، السنة الخاصة والعشرون ،



غائر بحفظ اله ورعايته صلحب

السمو الملكي الامير عبدات بن

عبدالعزيز وأي العهد ونائب رئيس

مجلس الوزراء ورثيس الحرس

الوطني جدة الساعة الحدية عشرة

من صباح اسس متوجها بستلامة الله

الى الخارج في طريقه الى العاصمة

البريطانية تلبية للنعوة للرسمية

التي تلقاها مسود من دولة السيدة

مارجريت تاتشر رئيسة وزراء

الملكة التحدة وشمال ايرلندا

والتي تبدأ غدا الإثنين ٢٩ من شهر

شوال الحالي الموافق ١٣ من شهر

كما سيقوم سموه الكريم بمشيئة

ات تعالى بعد انتهاء زيارته

لبريطانيا بزيارة لجمهورية فيراندا

يونيو ۱۹۸۸م.



سنعود يوافق امارة الباحة

-الامير محمد بن البلائجة النبأخلية لمسدوق موظفى

غادر جدة أمس

■ أربع قضايا هامة المؤتمر الـ ٨٢ 🛎 دراً. مليار دولار القيروض المقدمة من صندوق النقد العربي



عقول تدفن نفسها [رجاء النقاش] مسارات [مبارك الخالدي]

🛢 جورباتشوف يتودد للصين و، الأسيان ، ■ تزاید حول حصول ميتران على الاغلبية البرلمانية

القضية الفلسطينية العادلة التي لن ندخر

واضاف الرئيس التونسي ان مما زاد في

تأكيد أهمية القمة العربية هو انعقاد قمة

بلدان المغرب العربى التي وصفها بأنها

توصل اليه الاشقاء السعوديون عن

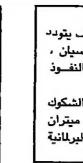
واشار الى لن ذلك النظام لإممكن

مهانئته ولايمكن تكوين علاقة معه لانه

النظام الإيراني .

جهداً في مواصلة مساندتها

اليوم زيسارة رسهية لليجيسا



قمة تاريخية في واقعها ودلالاتها المصيرية

حيث جامت تتويجأ لمساع حثيتة وامتدادا المتطورات الايجابية التي تم تسجيلها بكل

ارتياح في المنطقة الغربيّة ، واضاف بأنها

تعد خطوة كبيرة تبشر بقرب قيام صرح

مغربي موحد يستجيب لتطلعات الشعوب

وفي بغداد اعرب الرئيس العراقي

صدام حسين عن ، ارتياحه ، الى مقررات

القمة المتعلقة ، بدعم الانتفاضة ، في

كما اعرب الرنيس عن ارتياحه

الى مقررات القمة التي ادانت العدوان

الايراني على العراق واعربت عن دعم

واشار الرئيس صدام الى انه ، يقدر ،

ادانة الدول العربية لاستمرار العدوان

الايراني ورفض ايران للقرار رقم ٥٩٨ ء

كما اعرب اثنان من السفراء العرب

بالولايات المتحدة عن سعادتهم بالنجاح

الذي حققه مؤتمر القمة العربى الطارىء

الذي انهى اعماله بالرائز ليلك الجمعة

الماضي .. كما نوها بالتطورات الايجابية

التي توصلت اليها القمة من نتائج

فقد قال السفير الجزائري لدى

واشنطن محمد سجنون ان هذه القمة تعد

ناجحة بكل مقاييس النجاح للانجازات

ونوه سحنون خلال مؤتمر صحفي له

عقده في منكتب الجامعة العربية في واشتطن

بالمسالحات العربية التى شهدتها الساحة

العربية قبل واثناء القمة وغامسة بين

المغرب والجزائر وبين تونس وليبيا واللقاء

الذي جرى بين الرئيس السورى حافظ

الاسد والرئيس اللبناني امين الجميل.

العلاقات وامكانات السلام في المنطقة

واشار الى ان ذلك من شانه تعزيز

ه الامة العربية - لهذا البلد .

الاراخى المحتلة

لجلس الامن .



## ارتياح عربي تام لمقررات القمة:

العواصم ـ فالح الصغيـر ـ الوكالات ·

اعطت مقررات القمة العربية الطارئة التي عقدت بالجزائر دفعة قوية للانتفاضة للبطولية الفلسطينية في الاراضي العربية المحتلة في الوقت الذي اثارت هذه المقررات مخلوف العدو حيث شهد العالم عامة والعدو خاصة عودة وحدة الصف العربي لدعم هذه الانتفاضة . ولا زالت اصداء مقررات القمة الطارئة تتريد في جميع البلاد العربية التي ابدت ترحيباً كبيراً بها .. من اجل نصرة قضايانا وفي مقدمتها

قفى تونس وصف الرئيس التونسي زين العابدين بن على قمة الجزائر الطارئة بانها قمة هامة .. وقال في تصريح صحفي خبل مغادرته الجزائر، ان القرارات التي اتخنت أعابت للعمل العربي المشترك فاعليته رجدواه مضيفأ بانها دعم لصفوفنا

علم أمس السبت من مصدر مطلع في

تونس ان الرئيس التونسي زين

العابدين بن على سيقوم ابتداء من اليوم

إلاحد بزيارة ، عمل وصداقة ، رسمية

ألى ليبيا بناء على دعوة من الرئيس

وهي الزيارة الاولى الى طرابلس يقوم

بها الرئيس بن على منذ توليه السلطة في

٧ نوفمبر ١٩٨٧ .. ويتوقع ان تعزز

التصاون الذي بدا بين البلدين

المتجاورين منذ استثناف العلاقات

اكد وزير الإعلام والثقافة العراقي

الإستالاً لطيف تصيف جاسم ان

العلاقات بين الملكة والعراق جيدة منذ

ونوه في حديث صحفي ينشر في لندن

يوم الاثنين القادم بمواقف الملكة تجاه

العراق وتعزيز العلاقات بينهما وقال ..

اننا نتمنى من الاقطار العربية أن تصل

الى نفس الاقتناع والاستنتاج الذي

خطة أمنية عراقية متكاملة

الليبي العقيد معمر القذاق.

تونس/ا ف ب:

لندن/واس :

زمن طويل

ردعا مجلس القضاء الاعلى عموم

### خادم الحرمين الشريفين يهنيء ملكة بريطانيا الرياض/واس :

بعث خادم الحرمين الشريفين للك فهد بن عبدالعزيز ال سعود برقية تهنئة لصلحبة الجلالة الملكة اليزابيث الثانية ملكة الملكة المتحدة لبريطانيا العظمى وشمال ايرلندا ورئيسة رابطة الشعوب البريطانية بمناسبة ذكرى ميلاد

وأعرب خادم الحرمين الشريفين في برقيته عن تهنئته لجلالتها مقرونة باصدق التمنيات القسة راجيا أجلالتها دوام الصحة والسعادة ولشعب بريطانيا الصديق التقدم المستمر. 

مجلس القضاء الأعلى يدعو الى تحرى رؤية هلال شهر ذي القعدة الرياض/واس :

المطمين في الملكة الى تحري رؤية هلال شهر ذي القعدة مسناء الإثنين لطة الثلاثاء المكمل للثلاثين من شهر شوال ۱٤٠٨هـ وقيما يلي تصُ

من الجيل جنوب شرق بيروت

من جهة ثانية تدور اشتباكات عنيفة

منذ فجر امس على جبهة كفرفلوس لبعا

ـ عين اللير في شرقى صيدا بين جيش

التحرير الشعبي ومبليشيا العميل لحد

وتستجدم فيهأ الاسلحة الرشاشة

وذكر بيان لجبهة المقاومة الوطنية

اللبنانية ان احدى مجموعاتها هلجمت

فجر أمس موقعا لليليشيا العميل لحد

على تلة برعشيت مستخدمة الإسلحة

الرشاشية والقذائف الصياروخية ..

وادى ذلك الى سقوط ستة عناصر من

امس برخم ثوري حيث شملت جميع

المناخ والقرى والمخيمات من رفح جنوبا

وحتى شمال جنين شمالا مرورا بعاصمة

فلسطين القبس حيث أصيب في مدينة

واضافت (وفا) ان حرب الحراثق

اندلعت في وقت واحد في جميع المناطق

المشار للبها وهى بمثابة هدية جماهير

الجليل والمثلث لدعم انتفاضة الشعب

نابلس وحدها مائة مواطن بجروح.

وقد قامت قوات الاحتلال على الاثر

افراد الموقع بين قتيل وجريح .

والمدفعية الثقيلة .



چمهوریة ایرلندا . وكان في وداع سمو ولي العهد

### تبدأ في الثاني من شهر ذي القعدة ١٤٠٨هـ بناءا على الدعوة التي تلقاها سموه من دولة السيد

## لدى مغادرته مطار اللك عبدالعزيز الدواي صلحت السعو اللكي الامير

اختفاء نمسف كمسة الله الثقيل للصدرة من النرومج للكيان الاسرائيل

صرح وزير التجارة الخارجية النرويجي امس الأول في اومطو أن نصف كمية الماء الثَّقيل التي صدرتها النرويج الى الكيان الاسرائيلي عامي

١٩٥٩ و ١٩٦٠ اختفت . وقال كورت موسياك في كلمة له أمام البريان أن بلاده والكيان الاسرائيل اتفقا على المساح للخبراء النرويجيين بتفقد النصف المتبقى من كمية الماء التقيل الذي يشكل العنصر الإسامي في صناعة البلوتونيوم وطلبت النروج بممارسة حقها ف

وصل جلالة اللك خوان كارلوس ملك

اسيانيا وقريبته مطار الملك خالد الدوتي

بالرياض بعد عصر امس في طريقه الى

وكان في استقبال العاهل الأسبائي

وقرينته في المطار صاحب السعو الملكي

الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة

الرياض. وصلحب السمو الملكي الرائد

طيار سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز...

رئيس وزراء تركيا

يبدأ غدا زيارة

رسهية لليونان

يصل رئيس الوزراء التركي تورغوت أورَّال غدا الاثنين للي اثبيناً في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام هي النقطة الإبرر في عملية لإضفاء شيء من الحرارة

على العلاقات بين الشقيقين العدوين في

ومن المتوقع أن يصل أوزال ألى أثبتا

الساعة ١٠٠ بتوقيت جرينتش وهو اول

رئيس وزراء تركي يزور اليونان منذ

١٩٥٢ .. وزيارته التي توصف ق

البلدين بانها ، تاريخية ، تتوج سلسلة

من الاتصالات على مستوى رفيع بدأت

و نهاية يتاير الماضي في دافوس

. سويسرا ، بلقاء بين أوزال ورئيس

الوزراء اليوناني أندرياس باباندريون

ويرافق اوزال وفد كيير بين اعضائه

وزير الخارجية مسعود يلماظ أضافة الى

ممثلن للمعارضة البرلانية ورجال

، النقبة ص ١٧: ١

اثننا/ا ف ب :

٠ البقية ص١٧ -

العاهل الأسباني يتوقف بالرياض

طريقه الى سنغافورة

التي تواصلت خلال الليلة قبل الماضية قتلى وعشرات الجرحى دون أن تؤدى الانصالات الثي تجريها اللجنة الامنية

ومعالى امن مدينة الرياض الاستاذ

عبداته النعيد.. ووكيل امارة منطقة

الرياض المساعد للشلبون الامنية

الاستان محمد العنيبي.. ومدير شرطة

منطقة الرياض اللواء محمد بن عابش.. وسفير اسبانيا لدى الملكة خوسيه

وقد غادر العاهل الاسبائي وقرينته

المطار مساء امس متوجهين الى

ستغافورة . . البقية ص ١٧ -

السفارة الإسبائية لدى الملكة:

الدولي\_\_\_\_

شاتيلا وبرج البراجنة بين الفلسطينيين من عناصر حركة فتح وللنشقين عنها تستخدم إيها الاسلحة الرشاشة والصاروخية ومدفعية ونكرت مصادر أمنية أن الاشتباكات

تدور اشتباكات عنبقة داخل مخيمي

بيروت/الوكالات

داخل المحيمات ادت الى سقوط ثمانية وقد دعت حركة فتح امس السبت المسؤولين عن الامن ، والسوريين ، الى وقف المنيحة وطلبت من احراب الركزية الخاصة بامن المحيمات في اليسار اللبناني .. وضع حد الوامرة النشقين على فتح الرامية الى تدمير

الخيمات : ويشرف الجيش السوري على محيط شاتيلا وبرج البراجنة اضافة الى جزء

بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس

الحرس الوطئى ومنلحب السعو

اللكي الإمير ملجد بن عبدالعزيز

امير منطقة مكة للكرمة واصحاب

التوصل الى قرار لوقف اطلاق النار .

وكان هذان المُخْيَمَانُ قد شهدا هدوءا

نسبيا داء بضع ساعات اثر الإشتباكات

العنيفة التي جرت امس الاول والتي

اوقعت حمسة قتل و ٢٦ جريحا والتي

لقى خلالها جندي سوري مصرعه

واصيب اثنان لخران بجروح قرب

شقيلا كما قتل شخميان وأصيب ٣١

اخرون في سوق الخضار القريب حسب

لويس.. وعدد من السنولين واعضاء وقد تبودلت الاحلايث الودية بين صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعرير وجلالة الملك خوان كارلوس

برعشيت والتلال المعطه بها .

اتساع حرب الحرائق

ق الصنالة لللكية بمطار الملك خالد

واوضحت وكالة الانباء الفلسطينية (وقا) التي اوريث الخبر مساء امس ان حرب الحرائق هذه هي ابتداد للانتقاضة الفاسطينية التي تصاعدت

السدلعت المنزائق في عشسرات الدونمات من الغابات الواقعة بين حيفا والفريديس والجليل الاسفل سهل مرج بني عامر وطبرية والقنس في فلسطين

بحملة تمشيط واسعة شملت بلدة لحماية المدن من الاعتداءات الحويسة الإيرانيسة

ابوطبي/وام : ذكرت انداء صحفية في ليوظيي امس ان العراق بدا في تنقيد خطة أمنية متكاملة تكظل حماية المدن العراقية الرئيسية من أي عدوان جوي أيراني

ونقلت صحيفة الإتحاد الظبيانية في عندها الصبادر امس عن مصادر عسكرية عربية أن هذه الخطة تعتعد على نشر صواريخ مضادة للطائرات في محيط كل مدينة يتم ريطها بشبكة اليكترونية متطورة ستمكن من تحديد الهدف للعادي يسرعة فاثقة وتوجيه الصواريخ نحوه لتدميره . وستشمل هذه الخطة في مرحلتها ﴿ طَالَعَ صَ ١٤ ] . البقية ص١٧ | الاولى اربع مدن عراقية رئيسية .

دمجه مع حرس خميني خاصة بعد اعترافات قائده

ه محسن رضائي ، بأن حرسه يتحمل جانبا من

الهزيمتين الكبيرتين اللتين لحقت بايران في القاو

ولم يستبعد هؤلاء القادمون احتمال عزل

ومحسن رضائي، من منصبه واحلال احد

العسكريين المحترفين بدلا عنه في محاولة لكسب ود

البيش في موضوع مايسمى بدمج البيش

ني غضون ذلك قالت صحيفة ولوموند

, النقبة ص ١٧ ،



تنتج في جددة حسب أرقى المواصف ات العسالمية بترخيص وزاري رفتم ١٦٨ و ٢٢٤ صادر بتاريخ ٢٠٤/٦/٣٠ أ

يسرالشركة السعودية لانتاج اللبان ومشتقاته ابلاغ زباشها الكرام باروتام الهاتف والفاكس الجديدة كمايلى: فاكس: ١٣٦٦٨٦٩ مَاتَف: ٦٣٧٤٠٨٣

تلكس: ٦٠٥٥١١

## هجوم مسلح على مقر رافسنجاني تهدد وإنف جارا لأؤض كما أن الجيش الايراني يرفض ثماما موضوع

. تعرض مقر رانستجاني الى هجوم مسلح اثر تتصييه من قبل خميني قائدا عاما للقوات السلحة

وتقلت وكالة الانياء العراقية عن قادمين الى الشارقة من بالخل ايران قولهم أن الهجوم الذي ضربت حوله سلطات النظام الحاكم طوقا شديدا من السرية والكتمان لدى الى سقوط عند كبير من . القتل والجرحي بين المهلجمين والمدافعين عن مقر

واكدوا ان الهجوم يجسد حدة الخلافات والأنشفاقات القائمة بين أركان النظام الحاكم

السلام في المنطقة .

الخلاقات ايضا رفض رئيس الاركان الايرائي الجديد على شهبازي وضباطه تتصيب رافسنجاني عليهم ورقضهم حتى الأن تلقى اية تعليمات منه ياعتباره شخصا لايملك ادنى المعلومات العسكرية التى تؤهله لمثل هذا المنصب

والتى عنقتها بشكل كبيرجدا الانتصارات العراقية الإخيرة على جميع الأصعدة والهزيمة التي لحقت بايران في الفاو والشلامجة اضافة الى تصاعد حدة الرفض داخل ايران لاستمرار الحرب وعدم انصياع النظام الحاكم لدعوات انهائها واحلال

. وأوضع اولتك القادمون .. ان من بين تلك

والمرس .

امير الاحساء يراس الاجتماع

الاول للجنة المحملية

الفرعية للدفاع المدنى

الإحساء \_ عندل الذكر الله :

تراس الأمير محمد بن فهد بن جلوي

امير منطقة الاحساء بمكتب سموه بالامارة

صباح يوم امس الاجتماع الاول للجنة

المحلية الفرعية للدفاع المدنى بالنطقة

والتي تضم في عضويتها كل من ، الاستاد

حمد الدعيج مدير هيئة مشروع الري

والصدف، المهندس عبدالعزينز

العبدالكريم رئيس البلدية ، الاستأذ محمد

حسن ايوب مدير الشئون الصحية ،

الاستاد علي السيف مدير ادارة املاك

الدولة ، الاستاذ فهد الحميد مدير ادارة

الزراعة والمياه، الاستاذ عبدالحميد

المبارك مدير شركة الكهرباء، الاستاذ

محمد الموسى مدير الهلال الاحمر

السعودى الاستاذ عبدالله الجغوي مدير

غرع وزارة التجارة، العقيد سعد

القحطاني مندوب الحرس الوطني ، المقدم

الاولى لدراسة حوادث حرائق النفيل

ويتكون اعضانها من الدفاع المدنى وهيئة

مشروع الدي والصرف والبلدية وادارة

املاك الدولة ومديرية الزراعة اما اللجنة

الثانية فهى لدراسة اخطار البيوت الآيلة

المدينة المنورة ـ واس

قام صاحب السمو الملكي الانع

عبدالجيد بن عبدالعزيز امير منطقة الدينة للنورة ورئيس اللجنة الطيا

لتنسيق الشروعات ورنيس لجية الحج

بالدينة النورة صباح اس السبت

بجولة تفقدية لعدد من مشروعات

التحسين والتجميل والرصف والسفلتة

والتشجير التي يجري تنفيذها حاليا

وقد رافق سموه في هذه الجولة عدد

من مسراء الادارات الحكومية

الاعضاء في لجنة التنسيق الغليا

ومديري الشركات الوطنية المنقدة لهذء

المساريع ومندوبي الكاتب الاستشارية الهندسية وقد شمات

جولة منمو الامير عبدالمجيد مشروعات

التحسين والتجميل شارع أبي بكر

الصديق وشارع سكة الحديد والمنطقة

الواقعة حول مسجد القبلتين وامتداد

شارع خالد بن الوليد والخط الدائري

الثاني الموصل بين طريق المدينة

القديم وطريق الهجرة ومشروع نفق

بالمدينة المتورة ،



أن السلام مطلب من مطالب الاسلام واصل من اصوله لان هذا الدين قام على احفاق الحق وتطبيق العدل ونبذ الباطل وتحنب الظلم والعدوان في جميع همه ره واشكاله وصفاته كما ان هذا الدين حرم قبل النفس أو التعدى عليها بغز حتى وجعل دلك من اشد النكياد وانكر المكرات كما جعل المحافظة لشيها والمترام وحودها والدهاء عنها سن المسن القرمات وافضل الاعمال عند الله ومن اجل دلك كتبنا على بنى اسرائيل أنه من قبّل نفساً مغم نفس أو فساد ي الارمر فكانما فتل الناس جميعا ومن احياها فكانما أحيا

المناسبة/ كلمة خلام الصرمين الشريفين في مؤتمر الاستلام والحاجة الى التعبنة الدولية من احل السلام الخميس ــ ١٣ شعبان

## أمير الشرقية لـ « اليوم »:

فورامانة الدمام بجائرتين في المؤتمر الثالث لرؤساء البلديات بعدسويجا لجهودالدولماودعمها لهذاالقطاع

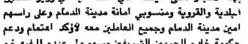
الدمام ـ فيصل القو أعرب صاحب السمو الملكى الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية عن ارتياحه وسعادته لفوز أمانة مدينة الدمام بجائزتين في المؤتمر الثالث لرؤساء البلديات والمجمعات القروبة مؤكداً أن هذا العوز جاء تتويجا لجهود الدولة ودعمها اللامحدود لقطاع البلديات ورعاية واهتمام خادم المرمين الشريفين الملك فهدبن عبدالعزيز حفظه أنه بكل مايوفر الراحة والرفاهية لجميع المواطنين في المملكة والمنطقة الشرقية بوجه خاص

. وقال سموه في تصريح لـ ، اليوم ، عقب غور امانة مدينة الدمام بالركز الاول في النظافة العامة وصحة البيئة والركز الاول في الالتزام بالخططات العامة والارشادية .. ان هذا الفوز هو ثمرة ونتاج عمل وجهد بذل من اجل ان تكون المنطقة الشرقية نظيفة دائما بالجهود المتاحة والمبذولة وبنعاون المواطنين في هذه المنطقة .

واشار سموه الى دور المواطن والمحافظة على هذه المكتسبات فقال أن للمواطن دوراكبيرا في ذلك فهذا الفوز ليس فوزاً لامانة مدينة الدمام وانما هو فوز لكل مواطن مخلص ومقيم أي المنطقة الشرقية والذي علبه الالتزام والتقيد بتعليمات النظافة وعدم ارتكاب سلوكيات خاطئة بوعى وادراك نابع من حبه وفخره بالمدينة التي ينعم بخيراتها وان علينا جميعاً ترسيخ تلك المبادىء لاجيالنا جيلًا بعد جيل ليتواكب الاهتمام والمحافظة مع دعم الدولة وجهودها ممثلة في وزارة الشنون البلدية والقروية .

مكة المكرمة \_ وأس :

● امير المنطقة الشرقية ● وقال سمو امير المنطقة الشرقية .. اننى اذ اهنيء نفسي بهذا الانجاز اهنىء ايضا أهالي المنطقة ومعالي وزير السنور اجلدية والقروية ومنسوبي امانة مدينة الدمام وعلى راسهم

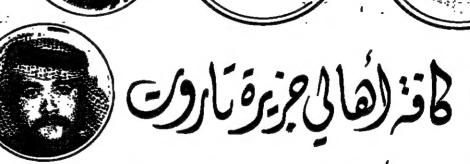


والمالية والادارية .

العلمى لبعض اعضاء هيئة التدريس بالجامعة بالاضافة الى مناقشة ابتعاث عدد من طلاب الجامعة ، والنظر في المحاضر والتقارير الواردة الى المجلس والنى نتعلق بالموضوعات الاكاديمية

تركى السبيعي مدير الشرطة المقدم عبدالله ابو غمري مدير ادارة الدفاع الدنى ، وقد تم خُلال الاجتماع دراسة المشاكّل والاخطار التي تهدد حياة الانسان او الحيوان او الممتلكات والتي تأتي من مصادر طبيعية او صناعية او تأتي من حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده لما فيه خير اخطار الحرائق أو تفرضها بعض الظروف ورفاهية المواطنين وثقدم وتطور المنطفة الشرقية الطارنة واوصت اللجنة بتكوين لجنتين

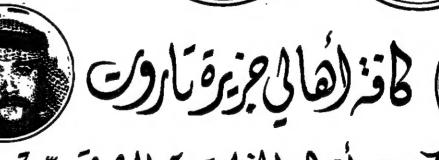
يعقد مجلس جامعة ام القرى اليوم الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال الاحد اجتماعه التاسع بفرع الجامعة وترقية بعض اعضاء هيئة التدريس بالجامعة ومدح الدرجة العلمية بعدينة الطانف برئاسة الدكتور راشد لمجموعة من طلاب وطالبات الجامعة في الراجح مدير الجامعة وبحضور وكيل الدراسات العليا ومنح سنة التفرغ وزارة التعليم العالي واعضاه المجلس ،



ساء لورى لاهاى المنطق كالمصرفتية وزمنهم .. ويهنئون

صاحاليهموللكى الأميرا محسب بن فهب ربن عبالعزيز أمتيرالمنطمتة الشرقية





وصاحب والملك الأميرا فضت ربن سلمان بن عبالعزير

وسعيادة الأستاذ زا يدلهسكيبي أمين مدينة الدمتام على المركم الأول فالنظاف ولنخطيط من جميع مدن الملك

عبدلعلى يوسف آل بسف معيداً عون لمختار عبدلله معتوق آل لقديم حدالله على صغوان عن أهالي جزيرة مّاروت

وسيس مجلس الإدارة والمعيرالعسام

مدمير عسساما لإدارة

المركزالدنبيي : السعام مدب و٦ و

الرمزالبربيدي: ٢١٤١١ تلكسر ٨٠١١٠٩

عنوار الادارة ، شاع الملك عبرالعزيز

عنوال التحرير : شارع الايفناق

حستمدالمستارك

مستاعدالخريصي

ت د ۱۰۹۱ ۸۳۳۱

### للسقوط وأعضائها من البلدية والشرطة والامارة والدفاع المدنى وستقدم نتائج دراسات هاتين اللجنتين آلى اللجنة الفرعية بعد ثلاثة شهور لاقرارها والبت فيها كما اوصى المجتمعون بعقد الاجتماعات مع اصحاب المؤسسات الأهلية .

## ترسية مشروع التوصيلات المنزلية بحي النزهة في المبرز بالاحساء

الاحساء 🗀 وأش أرست مصلحة اللياه والصرف الصح بالمنطقة الشبرقية مؤخرأ مشبروغ التوصيلات المنزلية والخطوط اللازمة لها بحى النزعة بمدينة المبرز بالاحساء على أحدى المؤسسات الوطنية المتخصصة بتكلفة جمالية ٩٧٨,٦٥٠ ريالًا .

واوضع مدير عام مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الشرقينة الاستاذ عبدائه بن محمد البابطين ان المشروع يشعل اعمال تعديد خطوط مياه باقطار تتراوح من ۲ الی ٦ بوصنة ويطول اجمالي ٤٠٥٠٠ متر بالاضافة الي الصمامات البالغ عددها ٢٥ صماماً وتركيب ٢٠ حنفية حريق وانشاء ٢٠٠ توصيلة منزلية .

## الصيفي بالعهد العلمي بالدمام غدأ

فتح باب القبول للالتجاور بالاكن

يبدأ المعهد العلمي بالدمام التابع لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية غداً الاثنين الموافق للتأسم والعشرين من شهر شوال التحالي فتع باب القبول والتسجيل للالتماق بالركز الصيفي لطلبة الدارس بمختلف مراحلها الدراسية والذي ينظمه المعهد للموسم الصيفى الحالي ..

ارضع ذلك مدير المعهد محمد حمد الزيدان .. وقال أنّ المعهد سيقيم بهذه المناسبة حفلا افتتاحيا يوم الاربعاء القلام يستعرض فيه التعريف باهداف وبرامج المركز . مشيراً الى ان الدراسة في المركز ستيدا أعتباراً من يوم السبت القادم الموافق الرابع من شهر ذي القعدة القادم والتي تشتمل عددا من الإنشطة والبرامج الثقافية والاجتماعية والرياضية والفنية

واوضح الزيدان أن افتتاح المركز الصيغي لهذا ألعام ياتي بضمن انشطة المعاهد العلمية الصيفية المعتمدة من إدارة المعاهد العلمية التابعة لجامعة الاملم محمد بن سعود الاسلامية ..

الدمام ـ فيحان الدعجاني . حددت كليّة العمارة والتخطيط بجامعة الملك فيصل يوم السابع عشر من شهر دي الحجة القادم موعدا لبدء برنامج الغصل الصيغى لهذا العام. ذكر ذلك له اليوم ، المهندس غاري

العتيبي عميد كلية العمارة والتخطيط وقد بلغ عدد الطلبة المنضمين للبرنامج - ١٨ طالباً حيث حددت المواد وهي مادة التصميم المعماري والتاريخ المعماري ومادة المواد الانشائية ، ويستمر الفصل المنيقي لدة شهرين .

وتجدّر الاشارة إلى إن كلية العمارة السادس من شهر صفر القادم . والتخطيط هي الوحيدة التي ستفتح بأب القبول للفصل الصيفي لهذا العام ومن جهة ثانية تبدأ امتحانات التبول بالنسبة للطلبة الجدد من حملة الثانوية



قباء وشارع عُلِي بن ابي طالب وشارع

الامنير عبدالمجيد وطريق الملك

عيدالعزيز وشارع المطار البلد الذي

تستخدم فيه ولاول مرة بالدينة الثورة

طريقة اعادة السفلنة بواسطة سيارات

كاشطة للطبقة إلاسفلتية القديمة حيث

. تنزع اليا ما مِقداره اربعة سنتيمترات.

 علزي العتيبي • العامة في الخامس عشر من شهر سحرم القائم ، كما سنتيح الكلية فرصة اخرى في

## محاضرة بجامع الملك عبدالعزيز بالدمسام الدمام ــ و اس ينظم مركز الدعوة والأرشياد

من الإسفات ليتم اعادة سفلتتها دون

اللجوء الى الطريقة التقليدية التي

كانت تتسبب في اقفال الشوارع لنزع

الطبقة القديمة وعرقلة الحركة المورية

اذ يضمن الاسلوب الجديد استمرارية

انسياب الحركة المرورية اثناء الكشط

مناقشة رسالة دكتوراه

بالحامعية الاسلامية

تناقش صباح اليوم بقاعة

المحاضرات الكبرى بالجامعة

الاسلامية رسالة الدكتوراء القدمة من

الطالب عوض بن رجاء العوفي

وعنوانها دراسة وتحقيق (مسائل

الصلاة) من كتاب الانتصار في

السائل الكارعلى مذهب الامام

الحصدين حنبل لاني الخطاب

أمحفوظ بن احمد الكلود أنى الحنبلي .

أحمد بن حماد بن عبدالعزيز الحماد

مشرفا وعضوية كل من الدكتور إعبدانه بن محمد الطريقي والدكتور عمرين عبدالعزيزين محمد .

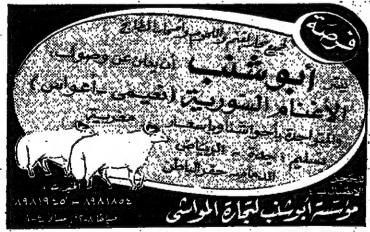
وتنالف لجنة الماقتية من الدكتور

المعينة المنورة ـ واس

والسنفلتة الجديدة .

بالمنطقة الشرقية مساء اليوم الاحد مماضرة بعنوان ( ذكر الله تعريفه وفضله وشروطه وانواعه ) .. بلقيها الشيخ اسامة الكوهجى الاستاذ عبدالعزيز بالنمام بعد صلاة

وشاتى هذه المصاضرة ضمر النشاط الستمر للمركز خلال هذا



بيزة تال للشحسن الحسوي عُلَى حسيرسلمان العلدي / السعوبي الجانسسيّ بموجب حفيظ لمبغض رَمَرُ ١٣- ٢١ ويَارِيخ ١٣٩٧/٨/٢٤ هسجل القطبين عن مَأْسليس وظلمَ أخفر الزقي للشحوا لجمك بمدمية لقطين برأس مال وقدره مائتان وخمسون ألف ردال بعودي بإلىًا مل ، والبيانًا دست كما ملي ،

أسراداد أجنحة الشرقية للشحن الحوي. العنيان الكامل : القطبيف رسّارع الخليفة عمر عمارة عياس الحشى رصب ٩٠ - هانقت ٥٧٧٥ ٥٥ ٨

الغرض من تأسين تقديم خدمات الشحن الحوي -المركز الرئيسى: القطبيف - ستايع الخليفة عمرين الخطاب اعمارة عياس الجنثى رصب ٩٠

LOOTYVO C إداية الوكالة، سعودييين

لميلالفزيع

تائب رئلين <u>التح</u>وثير

## مديراالتحرير

عسيق الحماس فالحالصعير 12771210

لتَ عَاد إلى أرضَّ الوطنَّ الوطنَّ الوطنَّ العَالَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل

بعد غياب استمر تمايي سنوات للدراسة

الجامعية بالولايات المتحدة الأمربكية

وقد حصل على شحصادة البكالوديوس في الهندسية

المدنية، وماجستيرني حقل الكمبيوترو إ دارة

الأعمال، وذلك من جامعة نورث روب بمدينة

لوس أنجيلوس بولاية كاليفورنيا. وهوميمل الآن

مسنولاً بمؤسسات السوبدللتجارة والمقا ولات بالبطام

ويمكن الاتصال به بهاتف ۲۹۱ ۸۲۶۳۹.۷ ۸۲۶۳۹

مستسلقونات الإدارة مصلقونات التحريير سكرتبوالغرير علالكا سكرتي تتواطبية AEASTT بازران البابان المتالية بالمؤولة المناطرة

منافقت الميلا ، ١٣٢٧م الإشمارالات ، ١٣٢٧م الشروسالية ، كالمحالة السورسيم ، ١٠٠٤م مستون الناجلية ، ١٩١٩ منظيم النجابية ، ١٩١٨ ٨٨٠ نتسم فرماض : ##### اليوم والناسب : #### APLION - APEVAR - APLAN - APLINA

المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه إلى الادارة المامة

الإعسلانات.

العساعسة والغسسروع

إدارة الإصلافات ATTY-1-471-1YY

الحربين الثريفين للهواسات والهيئات

المعاشنات على العمال السعوديين فقط

اعتبارا من أول الشهر التالي بالتاريخ

الذي بلغ فيه عدد عمالها عشرين عاملا

أما فرع الاخطار المهنى فيكون تطبيقه

على السعوديين والأجانب اعتبارا من

اما عن احراءات تسجيل المنشات

والعاملين بها في هذه المرحلة فيكون وفقا

الم يجرى تطبيقه حاليا على المنشأت

التي خُصْعت للنظام قبل هذه المرحلة

وبأستخدام نفس النماذج الني يقدمها

اصحاب العمل وفي نفس المواعيد

المجددة لتقديمها وسداد الإشتراكات

الشهرية .. عن المؤمن عليهم والتي بيدا

الالتزام بسدادها من أجور شهر محرم

ثانيا : المنشات التي تستخدم اقل من

وتدعو المؤسسة اصحاب هذه

المنشبات لللشنبراك عن العميال

السعوديين بها في تأمين فرع المعتشات

وقد تم توجيه مكاتب المؤسسة ﴿ انْ

يخصص كل مكتب موظفا او اكثر لمعاونة اصحاب هذه المنشات

ومندوبيهم في تحرير النماذج .. وهي

المعمول مها حاليا .. كما يقبل منهم

سداد الاشتراكات عن هؤلاء العاملين

واهاب الاستلا السناني في ختام

تصريحه باصحاب العسل الالتزام

بلحكام نظام التامينات الاجتماعيةة

والاستيضاح عن اي امر يتعلق بهذه

المرحلة او باحكام نظام التامينات

نقدا لصندوق المكتب

الاجتماعية بصفة عامة.

١٤٠٩هـ سنتمبر ١٤٠٨م .

عشرة عمال .

غرة محرم ١٤٠٩ - ١/٩٨٨/٩/١ .

حدد ہے واس ۔ عقد محلس الاوقاف الأعل احتماعا مساء امس برناسة معالي ورير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب احمد عبدالواسع وذك بمقر وزارة الحج والاوقاف بجدة

وقد ناقش المحلس عددا من الموضوعات الدرجة في حدول الاعمال ومن بينها اقامة عبد من مشروعات الاوقاف في محتلف مناطق الملكة والشروعات التي ساهمت بها الاوقاف ق سركة طيبة للاستثمار بالبينة

وقد تحدث معالي وزير الحيج والاوقاف في الاجتماع مؤكدا اهمية مساهمة الاوقاف في مشروعات التوسعة التى تقوم بها حكومة خادم الحرمين الشريقين في مكة الكرمة والدينة النورة لتوفير المساكن المناسبة لاستبعاب الأعداد الكبيرة من حجاج بيت اس الحرام والمعتمرين والزوار وقال ان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود بسرعى بنفسه حفظه أة تطوير هذه المناطق لتكون مناطق حضارية تواكب الجهود الكبيرة التي تبذلها حكومته الرشيدة لخدمة هنبوف الرهمن وقد حضر الاجتماع وكعل وزارة



المجلس سيواصل احتماعاته خلال الثلاثة ايلم القائمة لبحث ودراسة بقية الموضوعات المطروحة على جدول

الرياض ـ واس :

فهد بن عبدالعرير

أعنت جمعية الهلال الاحمر

السعودي خطة متكاملة عوسم حج هذا

العام تتركز على توفير خدمات متميزة

لحجاج بيت الله الحرام تمشيا مع

توجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك

اوضح ذلك رئيس جمعية الهلال

الاحمر السعودي الدكتور حمد الصقير

وقال في تصريح لوكالة الانساء

السعودية ان خطة الجمعية تشمل

منطقة مكة الكرمة والمشاعر القدسة

والمدينة المنورة بجانب المنافذ البرية

والجوية والبحرية وجميع الطرق

واشاف أن الجمعية تشارك في مدن

المؤدية الى الإملكن المقدسة

مكة المكرمة/واس: نوه مدير الجامعة الاسلامية النيجر النكتور/محمد جميل خياه بالاهتمام والدعم اللذين يوليهما خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز للمؤسسات والهيئات الاسلامية في مختلف انحاء العالم من

النيجر ونشاطاتها . وقال في تصريح لوكالة الانباء السعودية أن للمملكة الدور الإكبر في وجود وانشاء هذه الحامعة ودعمها

الحجاج في مختلف مناطق الملكة عن

طريق ايجاد مراكز اسعافية مؤقتة بها

وتوفير كافة متطلبات الخدمات الطبية

والاسعافية الطارثة لضيوف الرحمن .

المراكز الاسعافية التى ستؤدي بمشيئة

الله خدماته لضيوف الرحمن خلال

موسم حج هذا العام يبلغ ٩٧ مري:١

اسعافيا معظمها في منطقة مكة المكرمة

والشاعر القدسة والمدينة المنورة

أضافة الى ٢٣مركزا مؤقتا وضعت على

الطرق المؤدية الى المشاعر المقدسة

يضاف اليها ١٣٠ مركزا ثابتا في جميع

وبين ان سيارات الاسعاف العاملة

عبدانة حلوان الحربي . ٨٣٨ فاعل خير ، محمد عبدانة بريدي ، ٩٠٠ محمد جريس

بهانت ۱۰۰/۲۲۰۰ سخوطة ۱۵۲۸

التركز لسعودة الموحدة للكهراي للنطف الترقير

خلال موسم الحج تبلغ ثلاثماثة سيارة

انحاء الملكة.

واشار الدكتور الصقير الى ان عدد

الدراسات الاسلامية واللغة العربية . واشارق هذا الصيد ال مليوليه ايده انه من اهتمام بالجامعة الاسلامية في

حاليا كليتين هما كلية الدراسات الاسلامية وكلية النغة العربية ويدرس منطلق حرصه حفظه انه على نشر



التدريس للاستفادة من خبراتهم في

مزودة بلحدث التجهيزات والمعدات

الطبية والاسعافية

المجالات العلمية والتعليمية



التعليمات تتمثل فيما يلي أولا: المنشات التي يعمل بها عشرة عمال فاكثر الى أقل من عشرين عاملا .. يكون تطبيق النظام بفرعية المعاشات والاخطار المهنية على العماملين السعوديين بهذه المنشات اما العاملون. الإجانب بها فيقتصر عليهم تطبيق فرع الإخطار المهنية فقط .. ويبدأ تطبيق هذه المرحلة اعتمارا من غرة محرم ١٤٠٩هـ اذا كانت المنشات تتيع التقويم الهجري أو أول سبتمبر ١٩٨٨م اذا كانت تتبع التقويم الميلادي

الإخطار المهنبة من نظام التامينات الاجتماعية على المنشات التي بعمل بها صرح بذلك مجافظة المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية الاستاذ مساعد بن مجمد السناني واوضح ان هذه

أو الميلادي \_ للشهر الذي تستكمل فيه هذا العدد من العمال. أما بالنسبة للمنشات التي كانت وذلك بالنسبة للمنشآت التي بلغ عدد

• وزير العمل • التاريخ اما المنشات التي تستكمل هذا العدد بعد ذلك فيبدا التطييق عليها اعتبارا من اول الشهر التالي \_ الهجري

صدورالعليمات الخاصم بتطبيق نظام التامينات

على المنشآت التي يعمل بهاأقل من عسربين عاملاً

فقط اعتبارا من غرة محرم ١٤٠٩هـ ١٩٨٨/٩/٢.١ فاذا قدم طلب مستكملة للنصاب العددى للخضوع الاشتراك معد هذا التاريخ فيكون بدء للنظام وفقا للمرحلة السابقة وهو الاشتراك عنهم من أول الشهر التالي عشرون عاملا فأكثر ولم يتم تسجيلها لتاريخ تقييم الطلب عمالها عشرة عمال فاكثر قبل هذا فيصبح وضعها على اساس تطبيق فرع

## الزامل ببدأ زيارته الرسمية للقاهرة

## في مجال الكهرباء والطاقة

القاهرة \_ واس أعرب معالى ورير الكهرباء والصناعة المهندس عبدالعزيز الزامل عن سرورد لزيارة جمهورية مصر العربية تليية للدعوة التي تلقاها من وزير الكهرباء والطاقة المصري المهندس ماهر فباظه.

واصاف في تصريح لمدويي الصحافة والتليفريون عقب وصوله مطار القاهرة اليولي لمس أن هذه هي اول زيارة رسمية على مستوى الوزراء في مجال الكهرباء والطاقة لمضر وانذا سنبحث أمكانية تيبادل الخيرات والمعلومات بين المختصين في مجال الكهرباء في المملكة العربية السعودية

وجمهورية عصر العربية. واوضح معاليه أن الزيارة ستتيح الاطلاع على التطور للكبير في قطاع الكهرباء في مصر وسنيتم خلالها مثاقشة مختلف مجالات التعاون في هذا المجال لأن التفاهم والتعاون بين الشقيقتين الملكة ومصر موجود وقائد ومستعر ..

ودعى معنالي وريس الصناعنة والكهرباء في تصريحه ورير الكهرياء والطاقة المصرى لريارة الملكة لاطلاغ على التجربة السعودية التلججة في مجال الكهرباء والطاقة. ﴿ وَاشِارُ مَعَالِي الْوَرْيِرِ الْيَ اللَّهُ سَيِلْتَكَي

مع الرئيس المصري محمد حسني مبارك خلال هذه الزيارة. وق قصريح معاقل لعالي وزير

الاوقاف بالرياض والاستالا محمد

العميل وكيل وزارة المالية والاقتصاد

الوطنى لاملاك الدولة والامن العام

المجلس الاوقاف الاعلى الاشتاذ

عندالعزيز السبهين ومما يذكر ان

الكهربآء والطاقة المصري المهندس ماهر اباطه قال. انثى اتابع النطور الهائل الذى حققته الملكة في مجال الكهرياء والطاقة وسيتم في الستقبل القريب تيادل الجبرة بين الملكة ومصر في هذا الثجال

واضاف اننا سعداء بزيارة معالى الوزير المهندس عبدالجزيز الزافل لصر والتى ستتيح مناقشة دعم سبل التعاون بين البلدين في مجال الكهرياء

## وزير الدفاع الغينى يصل الرياض

وصل الى الرياض الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر امس معالي ورين الدفاع في جمهورية غينيا المقدم المككر انجاى في زيارة رسمية للنعلكة يجري خلالها مباحثات مع صلحب السمو الملكى الامير عندالوحمن بن عبدالعزيز ناتب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام يظلم خلالها على بعض جوانب النهضة التى تشيدها القوات السلحة السعودية وقد كان في استقبال معاليه في إمطان الملك جائد الدولي صباحت الميمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعرين

مساعد وريو الذفاع والطيران للشنون العسكرية ورئيس تبيئة الاركان العامة

الغربق أول ركن بتحفد الحماد - وقد أقام صاحب السمو الملكي الأمير عبدالرجمن بن عيدالعزيز نائب وزير الدفاع وللطيران والمفتش العام خفل عَمَّنَاءَ مِسِاءِ لَمِس في تَأْدِي صَبِياطُ القوات السلحة تكريفا للعالي وزير الدفاع في جمهورية غبنيا القدم تبقكر انجاى الذي يرور الملكة خاليا.

وَكُأَنْ مُعَالِي وُرْيِرِ ٱلْبُقَاعُ الغيني قد وصل الى جدة في وقت منابق حيث ادى مناسك العمرة وقلم كثالت يزيارة للمدينة تلنب ورير الدفاع والطيران والمفتش النورة اس وذلك في اطار زيارته

عسداللطيف الشهراني ـ خميس

تلقت الجمعية الخيرية بخميس مشيط دفعة أخرى من التبرعات وذلك من الفترة ١٤٠٨/١٠/٢٤ إلى ١٤٠٨/١٠/٢٤ مـ وقد بلغ مجموع التبرعات لهذه الفترة ٧٤٥٤٨٦ ٥٠,٠٠٠ خادم الحرمين الشريفين ٠٠٠٠ . صاحب السعو اللكي الامير عيد العزيز ، ١٥٠٠ فاعل خع ، ٢٠٠٠ القصائي ، ٠٠٠ مؤسسة النهاري ، ٢٥٠ زفرة ممند سعيد، ١٠٠٠٠ الشيخ أَبْرَاهِيمِ محمد السنتيدي المعاديم مؤسسة الراجحي التجارية للصرافة ۲۰۰۰ مىالع سعد جليان، ۲۰۰۰

الف ريال من محبى الخير وفيما يلي قائمة باسماء المتبرعين لهدَّة الفترة وهم كألاتي : الملك فهد حققه الله ، • • • ؛ ماحب السمو اللكي الامير بدر بن عبدالعزيز ، ترکي بن عبدالعزيز ، ۲۰۰۰ صاحب السمو اللكي فهد بن سلطان بن المركز التجاري للادوات المنزلية ، ٢٠٠٠ الشيخ سميد عبدالة عتيق ، ٧٠٠٠ مهدى محمد ال مهدي ، ٢٠٠٠ حنش سعد الغامدي ، ۲۰۰۰ عبدالرحمن عبداش قاعل خير . ۲۰۰۰ غرمانه جارانه ، ١٢٠٠ عصنع بلاستيك جدة ، ١٢٠٠

الشيخ عبدالرحمن صالح غنيم ، ١٠٠ ١٤٠٠ محمد عبدات الشمراني ، ٢٧٥٠ فاعل خير ، ٢٠٠٠ معالي الشيخ محمد ابا حسن علي مالكي ، ٤٠٠ سألم حسن الخيل ، ٥٠٠٠ الشيخ سالم عبدالكريم العكبري ، ٤٠٠ عايض سعد مالحه ، ۸۰۰ محمد سعید احمد ، ۱۰۰۰۰ سعادی ابومسمار ، ۲۰۰۰ محمد سعید نجدی الفريق محمد عامر عسيرى ، ۲۷۰۰ مانع مشهور ناصر ، ١٠٠٠٠ معالي الشيع عبدات بديري ، ١٠٠ صالح على خالد ابراهيم عبدالعزيز ، ١٠٠٠ مؤس الاغمال الخيرية للمرحوم محمد عطا الياس ، ٣٠٠٠ شركة بن زاتر ، ٢٠٠٠ الشيخ مسفر ظافر، ٢٣٠٠ كتيبة المدفعية \_ لواء الملك خالد الرابع ، ١٠٠٠ الشيخ احمد عبدات الغامدي، ٢٠٠٠ الاستاذ عبدالله سعد رحيفة ، ١٠٠٠٠ بيت الرياض القالم ، ٣٠٠٠ الشيخ وجيه أحمد ، ۲۰۰۰ عبدالله عمر باوزير ، ۲۰۰۰۰ مؤسسة بن جار الله بالخميس ، ١٥٠٠٠ الشيخ سفر عبدات برقان ، ٣٠٣ عبدات محمد عسيري، ١٠٠٠ محمد سعيد الاسمري ، ١٥٠٠٠ فأعل خير مناولة الشيخ عبدالمحسن سلسان، ٨٠٠٠ عبدالعزيز رجب وعبداته سلسله ، ١١٠ عبداقة على محيى، ١٠٠٠٠ الشيخ

٢٠٠٠ مؤسة السرق التجارة ، ٠٠٠ عبدات ، ٧١٥ هجاء سعيد زهراني ، سالم ، ۷۰ مانع سعید شایع ، ۱۰۰۰ محمد ابراهيم العبيكي ، ٣٠٠٠ احمد على ٢٠٠٠ عبدائه على باوزير ، ٥٠٠ الوجيه شمراني ، ٣٤٧ مانع محمد الاحمري ٣٠٠ محمد عبدائة العمري ، ٤٠٠٠ ظافر بن قلیمس ، ۹۰ حسین عبدامة القحطاني . ١٠٠٠٠ حامد احمد ابويكر . ٥٠٠٠ فاعل خبر مناولة احمد سعيد احمد، ٢٠٠٠٠ الغرضة التجارية الصناعية بابها ، ١٠٠٠٠ الشيخ الحاج حسين على رضا والسيدة زينب عبداه ، ٥٠٠٠ سالم عمر بانتاه ، ٥٦٣ فاعل خير مناولة محمد عبدالرحمن ، ٥٠٠٠ الشيخ احمد احمد الفردي ، ۲۰۰۰ محمد على ابوداهش ، ۱۰۰۰ مصانع الميمني للطوب الاحمر ، ٥٠٠٠ الدكتور حمزة آلخولي ، ١٤٠٠ منسويو الاستخبارات العامة بعسير ، ١٥٠٠ عبداط حسين محمد ، ۲۰۰۰ محمد يحيي ابراهيم ، ۲۵۰ عبدالله يحيى الاحبري، ٢٠٠٠ الشيخ محمد عوض القاشي ، ٨٥ سلطان سالم سلطان ، ۲۰۰۰ معالي الشيخ هشام تاظر، ٥٠٠ الشيخ مبارك عبداته ٥٠٠٠٠ الشيخ عدنان حمزة محمد ٤٠٠٠٠ تبرع مؤسسة دله عن شهر شوال ١٤٠٨هـ. ٧٩٠ تبرع البنك العربي

## بالمراكز الاولية بعير

دورتان تدريبيتان للعاملين

خلالها تدريب ٤٠ ممرضا من المراكز خميس مشيط/عبداللطيف الشهراني . الصحية التى لايتوفر بها مراقبين تنظم ادارة مركز الرعاية الصحية صحيين وذلك لتدريبهم على اعمال الاولية بصحة عسير دورتين تدريبيتين الاستقصاء الوبائي وصحة البيئة للعاملين في مراكز الرعاية الصحية ومياه الشرب والتوعية الصحية الاولية حيث تقام الدورة الاولى خلال واعمال السجل الصحى العائل الى غير الفترة من ۱٤٠٨/۱۱/٤هـ وحتى ذلك من الأعمال الأخرى . ١٤٠٨/٤٠/٩ لمدة سنة ايام يتم ذكر ذلك مدير عام الشثون الصحية

بعسير الاستلا/عمر صالح الزغيبي .. واضاف بان الدورة الثانية ستقاء خلال الفترة من ١٤٠٨/١١/١١هـ وحتي ١٤٠٨/١١/١٦ هـ ولمدة سنة أيام يتم خلالها تدريب ٤٠ ممرضا اخر على اعمال التوعية الصحبة والسجيل الصحى العائل واعمال الاستقصاء الوقائى وصحة البيئة

### معرض للكتاب والشريط الاسلامسي بأبهسا

المعرض .

مشيط/عب داللطب ف

الشهراني : وقد جاعت التبرعات النقدية التي غنتن برامج لجنة التنشيط الدفعة الثالثة والتي بلغت ٢٠ السيلحى بمنطقة عسير التى يرعاها الفا و ٥٠ ريالا كالتالي: صلحب السمو الملكى الامير خالد الفيصل وسمو نائبه الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز ينظم النادي الأدبي بأبها المعرض الخامس للكتاب والشريط الاسلامي خلال الفترة من ۲۲ ـ ۱۱٬۸۸/۱۱/۲۹ وذلك بمقر عمارة الامير عبدالعزيز بن مشيط امير خميس مشيط في مدينة الخميس وقد خصص يومين للسيدات من أيام المعرض وقد وجهت الدعوة للجامعات والاندية الادبية وجمعية الثقافة والفنون

وفروعها وجميع دور النشر والمكتبات بالملكة وذلك للمشاركة في صرح بذلك لـ قيهم ، الاستق محمد عيدانه الحميد رئيس نادي ابها الادبي .. واشار أن المعارض السابقة حققت نجلحات متنامية السعودي الوطنى ٢٥٥٠، البنك سبة بعد لخرى كما أعرب عن امله في تعاون الجميع اسهاما في اثراء

## بلغت اكثر من مليون ريال الخبرية بالطائف تتلقى عددا

الطائف/واس : تلقت جمعية البر الخيرية بالطائف مجموعة من التبرعات النقبية والعينية من الموسرين ومحيى عمل الخبر بلغت مليونا وسنة وتسعين الفا واربعمانة واثنين وعشرين ريالا .

صلحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز ٢٠٠٠، صلحب السمه أبار ٢٠٠٠، الشيخ محمد عيد حامد

الملكى الامير الوليد بن طلال بن عبدالعزيز ٢٠٠٠٠٠، سمو الامير فهد بن سلطان ٥٠٠٠. ابناء المرحوم الشيخ على محمد الحمراني ٢٠٠٠، الشبيخ أحمد جواد علمدار ١٠٠٠، الشبخ سالم احمد بقشان ۱۰۰ر۵۰، شرکة عدنان حمزة بوقرى ٥٠٠٠٠، الشيخ عبدالمحسن سلمان السميري ٢٠٠٠ر٢٠، الشيخ عبدات سعد الراشد ٢٠٠٠ر٢٥، شركة الراشد للتجارة ٢٠٠٠م، الشيخ محمد احمد الغامدي ٢٠٠٠، فاعل خير ٢٠٠٠، الشيخ عبدات محمود السريحي ٢٠٠٠٠، الشيخ احصد عبدالواحد السندي ٢٠٠٠، الدكتور حمسزه الخبولي ١٠٠٠٠، البنك

٠٠٠ره، السادة مؤسسة بيت الرياض ٠٠ر٥. الشيخ سعيد محمد بافيل ٠٠٠ره ، الشيخ مسفر عبداته الغامدي ٠٠٠ره، الدكتور الهادى العاميري ٠٠٠ره، شركة المطبقاتي للخدمات الطبية ١٠٠٠م، الشركة السعويية الإساسية . سانك . ٠٠٠٠ه. الشيخ

محمد عبود العمودي ٢٠٠٠ه، عائلة الكعكى بالطلاف ٢٠٠٠، مؤسسة عبدانه محمد بحلس ٢٠٠٠، الشيخ عيداللطيف محمد صلاح ٢٠٠٠ر٣، صقر عايش العتيبي ٢٥٠٠، حسن حسين القتامي ٢٠٠٠، سعيد مبارك باعفلح ٣٠٠٠، الشيخ جعفر عطار ٢٠٠٠، الشيخ عبيد فرج العتيبي ٢٠٠٠٠. الاستلا عبدالعليم الشريف ٢٠٠٠. الشيخ عبداته ابراهيم مسعود ٢٠٠٠ر٢، سلمان عبداله العامري ١٨٠٠، مؤسسة عبدالعظيم عبدالعزيز للتجارة ٠٠٥ر١، غرم الله هندي الزهراني ۱۰۰ر۱، حسین باج قماش ۱٫۵۰۰ الشيخ سحيم حسن الشهري ١٦٠٠٠، صالح يحيى الغامدي ٢٠٠٠، شركة العريفى للتجارة ١١٠٠٠، مصانع الميمنى للطوب الاحمر ١٥٠٠، حسن ابىراھىم عسىبري ٥٠٠، مۇسسىة التسويق الكهربائية للمعدات ٥٠٠، السعودي الفرنسي ٢٠٠٥، شيركة راشد عبدات البيتي ٢٠٠، مبالغ اودعت الياس فطب الدين العالمية المحدودة باسم فاعل خير ١٧٥ر٨.

ماركة سائل التصحيح المستعمل حالياً:





00 بن المعرورة

السمادة تمت

اتدام الخادمات ؟

● اسعدني احد الاباء وأنا

اسمعه يطلب من صاحب محل

للنجارة عمل مدولاب فالعكون

مكتبة صغيرة لطفله من اجل أن

يغرس في نفسه حب الاقبال على

الكتاب والقراءة وهو في هذه

السن المكرة تمشيا مع حكمة

قديمة تتجدد ومي [ من شيب

على شيء شباب عليه ] .. هذا.

النموذج من الاباء لا يتكرد أو

كل بيت لان العادة هي أن اكثر:

الاباء يخرجون من منازلهم ولا

يعودون اليها الافي الليل بعد لن

يكون اطفالهم في [سايغ

نومه ] ! وهناك اباء لا يعرفون

اسم الدرسة التي يدرس بها

ابناؤهم او في اي صف دراسيُ !

ويعضهم من باب التدليل

لاطفاله يحضر لهم اشرطة

الفيديو دون ان يحسن اختيار

الاقبلام المتناسبة لستهم

وتفكيرهم فنجدهم يطالعون

افلام الرعب والمشاهد الخيالية

والمناظر التي تفوق مداركهم ثم

بيدارن في تقليد ومحاكاة

ماشاهدوه حتى لو كان ضرره

ما اصعب ان يعيش الطفل

حياة تدليل لا تعرف خير الامور

الوسط او اهمال تجعله يعتبر

الشارع منزله الاول وقلبي اكثر

على الاطفال الذين غاب عنهم

حنان الام وعطف الاب وتركوهم

تحت رعاية المربية والخادمة

ليخرج علينا في قادم الايام جيل

يؤمن ان السعادة تحت اقدام

الخادمات وينطقون [ البيت

بيتك والمسجد ادفا لك ] اكثر

مما يقسولسون [سسم

سليمان العمير

وتفضل ] !!!

اكثر من نفعه !!

تم اجراء التعقيقات والدراسة لم تتوقف في رمضان

سعادة رئيس تحرير جريدة البوم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد ..

اشارة لما نشر في العدد رقم ٥٤٢٣ وتاريخ ١٤٠٨/٩/٤هـ يعنوان وللاذا اوقفت الدراسة بهذه الروضة وحيث تسامل الكاتب عمر سليمان الحميدي عن سبب توقف الدراسة بروضة التربية الاهلية بالدمام في شهر رمضان وبعد احالة الموضوع للجهة المختصة نفيدكم انه تم اجراء التحقيقات اللازمة واتضح ان الدراسة لم تتوقف في الروضة المذكورة خلال شهر رمضان المبارك . امل الاطلاع ونشره ..

وتقبلوا خالص تحياتي .. مدير العلاقات العامة والنشر

ام الساهك والدفاع المدني:

محمد عبدالرحمن بن غدير

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

اشارة الى مانشر بجريدتكم الغراء في عددها ٥٤٦٢ وتاريخ ١٤٠٨/١٠/١٤ هـ حول مطالبة اهالي ام الساهك رغبتهم في انشاء مركز للدفاع المدنى لديهم . نفيدكم بان موضوع انشاء مركز بقرية ام الساهك مأخوذ في الاعتبار ورفع ضمن المطالبات الرئيسية لمقام مدير الدفاع المدنى بالرياض لاقراره واعتماده ونحن بانتظار التوجيهات والاعتمادات المالية ولغيره من المراكز التي ترى ان المنطقة بحاجة لها . ولكم خالص تحياتنا ..

ملازم / وليد حمد الشبهاب مدير الشئون العامة بالدفاع المدنى بالشرقية

قبل بداية الاجازة الصيفية:

## عنمراكزالترفي، ملاحظات واقتدراحات وآمسالب بالتجب

هذه ملاحظات احب ان اقدمها للمسئولين في الشركة السعودية لمراكز الترفيه وكلى ثقة ان شاء الله اننى سأجد تجاوبا سريعا منهم .. وملموسا خاصة واننا على ابواب الإجازة الصيفية وذلك من اجل تحقيق الرفاهية والاستمتاع للمواطنين مرتادي المدن الترفيهية شاكرة لهم سلفا والملاحظات ادونها في نقاط اولها:

ا \_ ضرورة انشاء مسجد للسيدات او تخصيص مكان محدد محجوز للصلاة لهن.

٢ ـ ضرورة عدم الخال كاميرات التصوير ومعاقبة من توجد لديه بسحب الفيلم كاملا .

٢ ـ فرض غرامات مادية لكل مستهتر او مستهترة او عابث بالمنشأت او من يقوم بتقطيع الاشجار او اولئك الذين يرمون الاوراق والعلب الفارغة في البرك

٤ ـ غرامة مادية لامل الاطفال الذين يمارسون هواية السباحة في

٥ \_ هل هناك مبرر الى الموسيقى الصاخبة لمصاحبة بعض الالعاب الخطرة والمؤثرات الصوتية ٦ ـ تخفيض سعر التذاكر لمن

تزيد عائلته عن ٧ اشخاص ٧ ـ اعزكم الله ، صناديق النفايات ، نريدها وكذلك تزويد دورات المياه بما تحتاجه من مناديل ٨ ـ نلاحظ احيانا اختلاف الاسعار على بعض الشتروات من بواميه لاخر ـ لكن ان شاء الله تختفي هذه الملاحظة .. مع ايجاد تذاكر لبيع المأكولات .

 ختاما .. ٩ \_ احيانا ندفع التذكرة ذات ٥

ريالات مقابل اللعبة الصغيرة والمفروض ندفع فيها فقط ٢ ريالات بهذا تتبخر في الهواء مريالان ه ومما لا شك فيه هذا غبر معقول فلماذا لا يعيد محصل التذاكر الريالين ، او يفرض على اللاعب ان

يؤتيه بالتذكرة ذات ٢ ريالات او ان يلعب الطفل مرتين بسعر تذكرة ٥ ريالات بخصم ريال واحد . ١٠ ـ انشاء مكتبة في المنتزه اي

١١ ـ لماذا بلزم راكب لعبة الصقر على دفع تذكرتين او ان يصاحبه

ە ريالات . ١٢ ـ لاذا الشاي والقهوة ممنوع ادخالها؟ يكفى منع المأكولات فقط.

نحن حينما نذهب لهذه المدن الترفيه .

الترفيهية نصرف مئات الريالات دون تفكير الا فقط في المتعة الشخصية وادخال السعادة الى نفوسنا . وننسى في تلك اللحظات ان مناك من يتمنون لو اسعدوا اطفالهم بزيارة هنده المدن الترفيهية .. فياحبذا لو خصص يومان في الشهر يكون ربع المنتزه

ممدينة الامير محمد بن فهد الترفيهية او مدينة الخليج الترفيهية ، الى اربعة ايام في الشهر الحديقة وليس في الملاهي . بشرط لصالح المتاجين ال الجمعيات ان یکون فیها مکان مخصص الخيرية او للمجاهدين الافغان او معاهد النور والامل او المعوقين ، او

اي عمل خيري . سيقول القارىء التذكير ليس بهذه الصورة ومن يريد التبرع شخص أخر؟ ويدفع فقط تذكرة بـ يستطيع .. لكن اقول هكذا ايضا طربقة لجمع التبرعات والذكرى تنفع المؤمنين ..

مع امنياتي الصادقة بقضاء اسعد الاوقات وامتعها في مراكز

فهى أن تغطى هذه الخدمة مناطق أخرى بحيث نشاهد القطار يذمن

من أهالي الأحساء

 اشكر واقدر للقائمين على الادارة المادا لا يقوم فيزع الصندوق العامة لصندوق التنمية العقارية بالاحساء بتزويد الجريدة بأخر الارقام التي وصلته اسوة بما

وعلى فرع الصندوق بالنطقة الشرقية حسن تجاوبهم مع رغبات المواطنين القترضين من الصندوق وذلك بنشر احر رقم وصل عير

[جريدة البوم] حيث أن مذه الخطوة تسهل على المقترض معرفة ان كان رقمه وصل ام لا وتوفر عليه عناء الاتصال او الذهاب الى فرع الصندوق المختص للسؤال عن

وتحل اهالي الاحساء لا تدري

حسن محمد الشقاق 📈 الاحساء ـ الخرس

تعميما للفائدة!

تطالعه مما يخص القترضين في

واذا كتان قرع الصندوق

بالاحساء لغين حريضا كما بيدو

فان الامل بالادارة العامة لصندوق

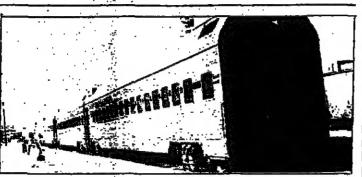
التنمية العقارية كبير لتعميد فرع

الاحساء بالتجاوب مع رغبة الاهالي

ينشر اخر الارقام التي وصلت

مدن الشرقية المختلفة!

انهم يفضلون السفسر بالقطار آئى مكة وابها !



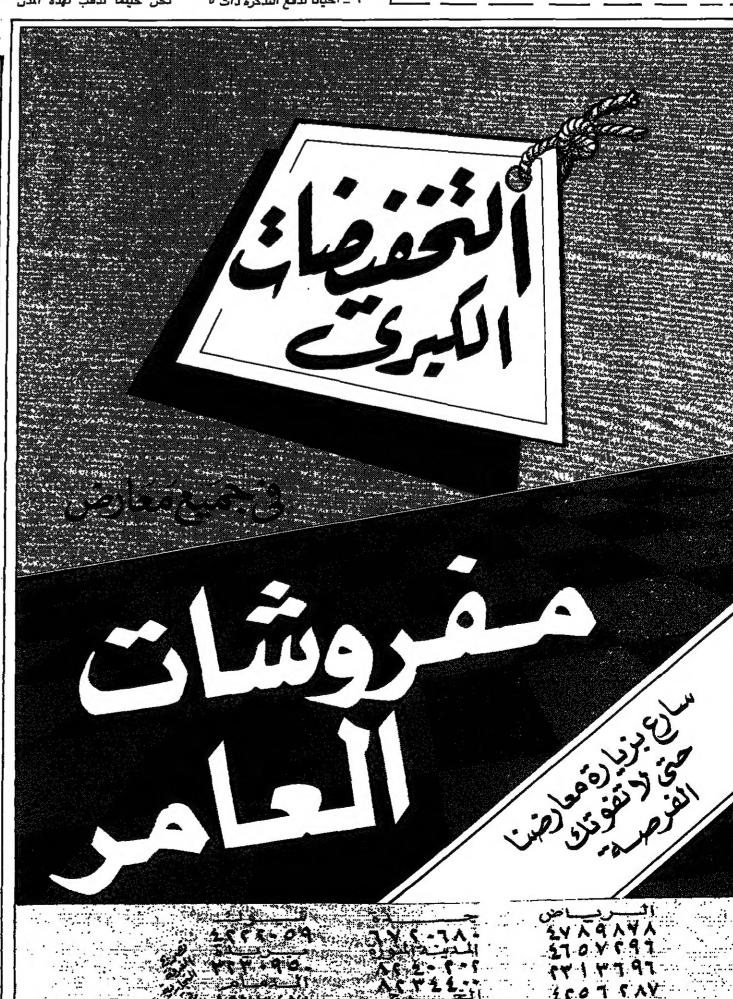
• المؤسسة العامة للخطوط الحديدية السعودية جرضت غلى تسخير امكانياتها وجهودها لتطوير خدمات السكة الحديد ورغم تنوع وسائل السفر الا ان الذين يدميون الفلانية الغيث او ان الطائرة من الدمام الى الرياض او بالعكس يعرفون ان سفرهم بواسطة القطار لن يسبب لهم المتاعب السعر معقول والراحة موجودة والوقت تم اختصاره واذا كان مناك من امنية.

السبياحة والأصطياف كالطائف وابها واذا تُوفَرت هذه الوسيلة فان الناس على استعداد ان تودع السفر برا والا تجرص على السفر جوا وهي التي تتوقع ان الرحلة

القادمة من . تأخرت بالوصول! عموما فكرة ربط بعض مناطق الملكة بخطوط حديدية اجزم أنها ليست جديدة على السنواين وهي واردة لكن يهمنا ان نسمع راي ادارة المؤسسة التي تسعى الى راحة الجمليع .

عبدات على القحطائي

مسيى الجعفري الى مكة والمدينة والى اماكن



♦ الدمام صيدلية السلامة شنارع الزارع ماتف ١٠٤٢٤١٠

● الدمام : صيدلية مها شارع العدامة هاتف ١٥٢٨٢٢٨

● الدماد : صيدلية الصفا ش/اللك عبدالعزيز هاتف ٨٣٤٧٤١٩ ● الجبيل · صيدلية عصام ش/الامير سلطان هاتف ٢٦٣٣٦٠٧٠ ● حفر الباطن . صيدلية الرشيدي ش/الامارة هاتف ٧٢٢٦٣٥

> ● المبرر: صيدلية التيسير ش/المسعودي. ● الخبر صيدانية الجامعة هاتف ١٩٨٣٠٧٨

 بقيق: صيدلية العافية شارع الطائف. ● الثقبة . صيدلية المنار شارع جدة هاتف ١٢٨١٢٥

### احهرة المستانة

عياه وصرف ضحى الشرقية MEAN YYYOYY. Many . ATYOYYY OPA:37A - YIP-OPA, IYAMIA THITTAL ANTIYAS THITTE رسية ١٩٢١٧٦٠ . يُعَلِي ١٨١٩٢٦٠ ... ١٣١٢١١، المبيل ٢٩١٢٠٩١. التعليف Access. 171746A, market . Accesses

Jacyl Main well! ٠٢٧٠٢٠ الشمالية ١٩٢٠١٥٦ ، ١٩٢١٥٨ ، منها منول المناساء الثلب ١١٠٠١٦٠ . ١٩١٠١٢١ . ١٩٢٠١٢٠ المناساء الثلب ١١١٠١٢٠ . ١٩٢١٢٠٠ . ١٩٢٠١٢٠

## الكلمات المتقاطعة

١٠ \_ اسم حيوان انقرض

۲ ۔ منشیابہاں نے معدیشہ والمراجسة الهوروات ٣ \_ ملحق سعودي ـ: حرف

٥ \_ احد الوالدين - وفاء -٦ يصاحب البرق - حرف

٧ \_ فرن (مبعثرة) \_ سنم + ابن اللك

٨ ــ من الرهور . ١٠٠ ــ٠٠٠٠

● الدمام : صيدلية الغياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١ ● الدمام : صيدلية الحياة الجديدة قرب المعد الصحى ملتف ٨٣٦٧٤٥٤ ● الخبر صيدلية المنصور شارع الامير بندر هاتف ٨٦٤٥٢٤٨ ● سيهات صيدلية الجواد شارع اللك فيصل هاتف ١٧٠١٠٨ ● القطيف: صيدلية إل بطي الدخل المحدود هاتف ١٧٤١٥٧٦ ● الاحساء: مسئلية الحكمة ملتف ١٨٦٤٩٧٧م ● الاحساء : مِنهِنِية الحيّاة شارع عمر بن الخطاب هاتف ٨٧٢٢١٦ه

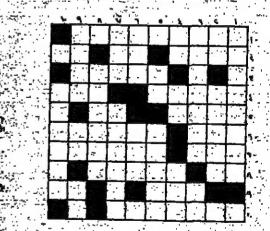
● حفر الباطن : صيدلية الجزيرة حارة بصيص

♦ انقطيف: صيدلية المهذا ش/الخليفة عمر هاتف ١٧٠٥ ٥٥٨

● رحيمة: صيداية راس تنورة رحيمة الشمالية هاتف ٦٦٧٣٧٢٨ صقوى : صيدلية الصقا الشارع العام هاتف ١٦٤٢٩٤٩ ● الاحمياء : صيدلية النجاح ش/الملك خالد هاتف ١٩٣٩٢٧٠

النعام ١١١٢/١٨ الطبق - ١١٠/١٢٥ الخبر معموري القبيل - ١٢٠/٢٨

					- ;;		5
	المشداء	مغىرب	عصبر	3-46	اشراق	فجسر	لـــزمن
4 TOP	A.TL	V-1	Till .	17.21	*. TA		عب اذ
. 34	0.27	V-41	7.17	11.11	1-,70	7.01	Ê
	3.7.	17	A. 97	4.33	10.77	- As 14	سيت آي
	A. 19	1.47	F. 11	11,05	a. 7	7.74	3
	9.75	35.	A.TT.	0.33	50.71	4-15	ويسعل
SPACE S	A 1	17.7%	7.70	11.75	1.17	Pa-4	نمياء أذ
	1.7	17.	A.TT	A . 18 .	10.11	ALTY.	4
	A.YA	3.4A.	T.T.	171	9.11	7.72	ريستة أ
1 2	.3.1.	17	A.TY	4.14	31438	4.77	£ " ~
	4,07	3.77	1	17.75	4 77	1,01	يسوق اذ
5	7.5		14.51	4.4	11.10	A.74	-
	A.41	V-71)	T. St	17.12	-17	F. 79	ب مبران
	Sign	17	A.FR	1.04	9.00	A. A	1
	A/19	1-4%*	T.TT	14,4-		4,15	3 6 4
	1.70	48	4.43	P. 12	1 - 150	3.20	نهب اغ
	A.14	3344	T.TT	17.1-	0.75	,4,30.	بـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	1.7	17.4.	A 1		-	4.74	4



2 \_ من الحيوانات \_ امتنع أو

د ـ مفرد (شبعراء) ـ لس ٦ \_ ميل ( منبعثرة ) \_ الاسمر (مبعثرة) ٧ \_ برل (مبعثرة) \_ خالي (مبعثرة) + متشابهان ٨\_ حـرف مـوسيقــي (معكوسة) \_ دولة عربية . ٩ \_ متشابهة \_ من الطبور .

١ \_ ممثل مصري كوميدي

٩ ـ مريد ساسيد حرفان

خدمات صحبة

يبلز دارقام هزائف السترالات بالستثقات وبعض الراكز الضحة بصحة الشرقية

ن إ ... عَشِيْنَالُفِي النَّفِي النَّوْلِي

· مستشفى الولادة والاطفال

TELEVISA. ٣- مستشفى القطيف التعام هـ وسطيقي الجنيل ٢٦١٢٢٣. ٧٠٠ مُسَكِّشْقَى الطَّهِرَانِ العِلم ATTTET. AFFETT. يُرُون فسينشقي الصّحة العقبية بالمهوف ۲۵۲۹۲۸۵ والمن مركز مكتفحة الإسهال ... AETE-3A ١٣٠٤ للخلير الطبعي ١١٠١١٨ ينك للذم ٢٠٠٤ ١٩١٨ رُ ١٤ \_ مَرْكُرُ مُحَجِّرُ صَحِي مطار AVATATA OLASS ال مدير صحى ميناه اللك عبدالحزيز بالنمام ١٥٤ ٨٥٧٢ ٦٠ أسر للركز الإقليمي الراقية السعوم

وللعلومات ٨٤٢٩٣٤٨٠

١٧٠ ـ عبلاة مكافحة الشخي بالدمام

۲۶۵ و ۱۳۵۰ میں ۱۳۵۰ میل است.

0 के दि।

9 1 4 2 2 3 3 9

€ 0 0 4 1 9 1 1 m

CO CO C

مِعْقَرَةً مِن الدمام ٢٠٠٠ صباحا يصل بقيق ٨٠١١ صباحا يصل الهغوف ١٠,٢ مسلما يصل الرياض ١١,٢٨ صياحا ● أضافي غربا رحلة الساء يومي الاربعاء والجمعة عَقَادِرةً مِنْ الدمامِ ؛ مساء يصل عِقْيقَ ٤٠٤٩ مساء يصل الهفوف ٢٢،٥١

فِعْلَارِ مِنْ الْدِمَامِ \* ٢ رُبُّ ضَيِاحًا يَصِلْ يَقَنِقُ ١٩٠٩ صَبِاحًا يَصَلَ الهِوْوفَ ٢٠٩ مُ

● معادرة مِن الرياض ٥٠,٥٠ صباحاً يصل الهقوف ٢٧,٠١ صباحاً يصل يقيق ١١,١٢ صيلتنا يصل الدمام ١٢,٢٣ مساء • اضافي شرقا رحلة الساء يومي الاربعاء والجمعة مُعْلِيرةً مِنْ الرياض ٤٠٧٥ مساء يصل الهفوف ٦٫٥٧ مساء يصل يقيق

• تطار رقم ٢ ايلم السبت والاحد والاثني والثلاثاء

صباحا يصل الرياض ١٦٠٣٨ • قطار رقم ٢ أمام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء ● يغادر من الرياض 60, ٧ صيلها يصل الهاوف ١٠, ٢٧ صيلها يصل يقيق ٢٠,١٢ صيلها يصل الدمام ١٢,٣ اشباقي غربا رحلة الصباح يومي الاربعاء والجمعة

• اصالي شرقا رحلة الصباح يومي الاربعاء والجمعة

. ٧ , ١٢ مساء يصل الدمام ١٣٠ . ٨ مساء

تساعد الرائحة الجميلة المنعشة على شعورنا بالراحة وعلى بث الطاقة والقدرة فينا بصورة كبيرة ، انها العطور التي تباع عادة على شكل سائل مكثف ومركز وتتركب من عدة مواد مختلفة ، وعلى سبيل المثال هناك شركة للعطور تملك ما يزيد عن ٢٥ الف وصفة للعطور

المتنوعة .

ومن المعروف ان معظم المواد والمنتجات التي نستخدمها في حياتنا اليومية تدخل فيها المواد العطرية ، سواء اكانت مناديل الورق او احمر الشفاه او الشاميو او الصابون ومواد الاستحمام او معجون الاستان وكريم الوجه او مسحوق الغسيل او الدهان او ادوات التنظيف ومواد تنقية الهواء، وتعمد البيوتات التجارية الكبيرة الى اطلاق رائحة والغابة الصاغية و المنعشة عبر اجهزة تكييف الهواء لديها بهدف ادخال الراحة على أنقوس الربائن والمشترين وانعاش

رغبة الشراء لديهم . واهم مصادر الروائح الطبيعية مازالت متبعة في تقطح العطور في العالم هي النباتات وهي

كتب \_ محمد السحيمي : ماذا تعنى لك دعوتك الاخرين للغداء او العشاء او للاقطار

الرس \_ خالد الخليفة :

عبدالرحمن عبدالله الهندي .. شاب من الرس لم يتجاوز

العشرين من العمر .. انقطع عن الدراسة الصباحية لظروف والده

التجارية حيث يساعده في تسيير اعماله .. ولكنه مع ذلك واظب على

الدراسة المسائية .. ليعوض ماقاته من تعليم .. هذا الشاب

استطاع بفضل الله ان يجدد سيارة قديمة موديلها ( ٤٨ ) وذلك

بعد جهد جهيد ومعاناة شديدة نظرا لعدم توفر قطع الغيار .. وبهذه

السطور نحاول قراءة افكار هذا الشاب حيث تحدث قائلا:

هواية قديمة

واستطعت مع الزمن اكتساب خبرة جيدة فيها .. رغم اننى لم

اتدرب في مركز التدريب المهنى .. ولكن الوالد له نفس الاهتمام ..

بالاضافة الى اتساع خبرتي من خلال احتكاكي بالعمال التابعين

لهذا قررت تجديده

وفكرة تجديد هذا الونيت ترجع الى عدة سنوات حيث كان ضمن

السيارات القديمة التالفة التي توجد لدينا .. ولكن جمال شكله

وتناسق هيكله وقدمه ( ٤٠ سنة على موديله ) .. كانت الدافع الاكبر

لاعادة تشغيله ولكنني واجهت في البداية مشكلة تآكل بعض اجزائه

بفعل الصدا والشمس .. وصرت اتردد عليه من حين الى أخر للتفكير في كيفية اعادته الى وضعه الطبيعي .. ويأتي اليوم الذي

قررت فيه البدء جديا بذلك .. وكانت والبداية نظامية حيث راجعت

مرور الرس لاستخراج استمارة له .. لكنهم حولوني الي مرور

الطائف لان لوحاته مستخرجة من هناك ولا تزال الاجراءات

الخطوات. الاولى

- وكانت الخطوات الاولى في تجديده .. اصلاح الكفرات والماكينة

وتنظيفه من الاثربة فضلا على تربيطه .. وعندما اشتغل توجهت به

إلى الورشة حيث قمت بسمكرته وصنفرته وقص حديده المتأكل ومن

ثم ترقيعه بصاج جديد .. بالاضافة الى ضربه بوية جديدة

منذ الصغر وانا اهوى ميكانيكا السيارات وكهربائها ..

الصياحي . . لماذا. نتخوف مثلا من الدعوة لتناول القهوة وبعض قطع البسكويت .

ماهي القاييس في مجتمعنا التي يجب مراعاتها لكي تخرج على اقل ئقدىر متعادلا دون هزيمة .. دون ان تخسر نقاطا كانت لصالحك قبل

هل التعبير عن التقدير او الاحترام يكمن في تقديمك اصناف

مائدة متعددة ام كبر ححم ووزن تلك المائدة او كليها معاً .. ؟

الاسراف والاقتصاد

وهل سيرشى عنك ذلك الضيف المحترم فيما لو قدمت له ضعف ما يكفيه ورفاقه من حيث الكمية وتحوها ؟ وهل ينحيك ذلك من الغضب او التجريح والتلسين، ان نطرح موضوع ، لكل ضيف ذبيحته ، حتى ولو قدم ضيفان او ثلاثة في وقت واحد .. ولن نطرح موضوع عدد الذبائح ومستوى

التكريم ومداولاته منذ حفنة من السنين مضت . لكن في وقتنا الحاضر اختلفت حساسية الموقف والتفسير ويبقى

المقاييس والاراء .. بعضهم يفرح حين لاتسرف في اكرامه .. هذا اذا اسمينا التبذير أكراما .

واستبدال بعض قطعه بأخرى جديدة من موديلات اخرى

متشابهة .. كل ذلك مع استشارة الوالد فيما يخفى على من أمور ،

تعبت كثيرا

وغيرهم من كبار السن لشرائه لكنني رفضت لانني تعبت عليه

حوالي سنتين نظرا لعدم توفر قطع الغيار .. وللحقيقة فأن الشباب

بداوا يدركون اهمية العناية بالسيارة عكس ماكان في السابق وانا

قمت بهذه الخطوة من اجل اشباع رغبتي وحبى للقديم والضرب

لاخواني الشباب مثلا للاهتمام بالسيارة كما هو خاصل في دول

سأواصل مشواري

مواصلة تجديد السيارات القديمة التي لدينا لانني شعرت بأثر ذلك

على مَل من اطلع على هذا الموديل القديم .. وفي نهاية هذا الحديث

اقدم عميق شكري لوالدي ولكل من شجعني على ذلك .

وبالنسبة للاستمرار في هذه الهواية فاننى غازم ان شاه الله على

والان هو ولله الحمد بشكل جيد جدا وتقدم شباب كثيرون

وبعضهم يغضب ويستنك ويتأبط لك شراحين لايكون خروفك سمينا ذو الية عن الوزن الثقيل . وقع البعض في حيرة .. هل يذبح الذبائح ثم يلقى بالفضلات العظيمة في المهملات أم يضع نفسه في منصة الاتهام وينتظر الحكم بالبراءة او الادانة .. اذ ان الايام التي نعيشها فاصل بين كرم يصاحبه إسراف وبين اقتصاد بصاحبه حساسية ..

دالسيارة إلى العمل بعد كعام

السؤال حائرا هل اعبر له عن احترامى بالأسراف وكبر حجم الوليمة أم بالاقتصاد المعقول .. ؟

\_ ان يرد الترشيح نهاية شهر يونيه/حزيران ١٩٨٩م مرفقا به \_ عشر نسخ من العمل المرشح لنيل

الالة الكاتبة.

الجائزة ،

جائزة مركز الدراسات

الامنية عسن

السياسة الجنائية

اعلن المركز العربي للدراسات

الامنية والتدريب عن فتح باب

القبول للترشيح لجائزة المركز

للكتاب الامنى لعامى ٨٨/١٩٨٩م

في موضوع ، السياسة الجنانية ،

وقد حدد المركز الشروط الواجب

\_ ان يكون المؤلف متميزا في تناوله

لموضوع الجائزة ويحقق اضافة

ان يكون المؤلف حديثًا لم يسبق نشرد . او نشر ولم يمض على نشره اكثر من سنتين من تاريخ الاعلان .

\_ ان لايكون المؤلف قد نال جائزة ذات صفة محلية او اقليمية او دولية او سبق تقديمه لنيل اي

\_ أن لايكون معدا باللغة العربية .

\_ ان یکون مطبوعا او منسوخا علی

مندوب اليوم:

توفرها فيما يلي:

علمية جديدة

حياته العلمية والعملية ومؤلفأته \_ اربع صور فوتوغرافية حديثة

\_ بيان عن المؤلف يوضح بالتفصيل

## الموارد التى تنتج منها العطور

عن ٥ الاقت سنة .

وعلى الرغم مما ييدو من سنهولة هذه الطريقة فانها هي نفسها التي وانتاجها بصورة كيميائية ـ تقنية

🕿 المواد التي تنتج منها العطور تستخرج من الزهور والورود واوراق النباتات العطرية المختلفة ، ومن اقدم طرق جمع العطور من الطبيعة هي عملية التقطير التي يعود تاريخها الى حضارات دول ما بين النهرين القديمة قبل ما يريد

التقطير بطريقة الوزن الجزئي التي تستخدم في استخراج العطور من المواد العطرية التى لا يمكن استخدام الطرق التقليدية فيها ، خوفا من فقدانها لخواصها الرئيسية ونسبة الكثافة فيها في حال تعرضها لحراراة عالية مما يفقدها نرعيتها الخاصة المميزة ا ترى هل من المكن توقع مفاجأت اخرى في ميدان العطور؟

عالية ، كما هو الحال في عملية

هل من مجيب ؟ المؤلف . مقاس ٦ × ٩سم .

المنافضية رقم ٨٠٨

تكعوالشركية السعودية الموجدة للكهرياء فحا لمنطعة الشرقيية السادة الموردين السجلين لدى وسم الشراء ولحركة لففيع عروضهم \_ عنتوريــــد

منادين خارجية لتوزيع الكهرباء

OUTDOOR AND BOX, CT, OUTDOOR ويمكن للموردين المعتمدين الحصول على نمازج شريط ومواصفا زهر لميانفة مقابل (•• ٥) ريال غيرقيابلة للرد ، من ادارة المواد في الملبئ رقم (1) بمركز كهرط والرثيتية الرئسيىاليكائن على طربق العام رالخنرا لمزدوج حنولي لمنطقة الصناعة خلامواعيدالدوام الرسمي عشارا من ٢٨ سوال ١٤٠٨ اهاله

١٢ نؤلقعة ٨ مناه وآخرم وعدلتقت العطادات ١ محرم ١ مناه أما الموديين غيرالمسجلين فعليم مراحعة وحدة التسجيل فسيمتراد والحركة بغترالبين لتسجيل شركاتهم ، قبل استلم شروط وموصفات المناقصة علماً أن فتح المظاريف سيتم في المبنى الرئيسي غرفة ١٠١ غربي يع ٢ محرم ١٤٠٩ ه ن تمام لساعة ٩ صيافا. المتصول على مزيدمن المعلومات يكن الابتصاليب

بيانت /۸۵۷۲۳۰۰ سخويلة ،۸۶۸

التركة لسعودته للوصدة للكهرابي للنطف لترقيه

• القويز

الى ان هذه الضوابط تركز على موضوع

التنسيق في الحار التراخيص الصناعية

وفي ختام حديثه أعرب الدكتور القويز

عن سعادته بالتعاون والتنسيق التام بين

منظمة الخليج للاستشارات الصناعية

والامامة العامة للمجلس في وضع

الدراسات والاولويات المتعلقة يهذآ

مجلس ادارة شركة تصوك

للتنمية الزراعية ينعقد

العوم برئاسة الامير فهد

يعقد مجلس ادارة شركة تيوك

التنمية الزراعية اجتماعا ظهر اليوم

الاحد برناسة مسلحب السمو الملكَّيُّ

الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيزُ

امع منطقة تبوك والرئيس الفخري

ويناقش المجلس خلال اجتماعه

الذي سيحضره اعضاؤه عدداً من ا

الموضوعات والمسائل المدرجة في جدول

اعماله واتخاذ القرارات السلازمة

بشانها لما فيه مصلحة الشركة .

بعثة صندوق النقد

الدولي تصل مصر

وصلت الى القاهرة امس بعثة صندوق

النقد الدولي برناسة باول كابريبرا نائب

رئيس الصندوق في زيارة لحم تستغرق

وحسرح السنيد كابريبرا بانه سيجري

خلال زيارته لمصر مباحثات مع المستولين

المصريين حول البرمامج الاقتصادي

القاهرة ـ ق ن ١ ٠

خمسة ايام .

حركة نداول الأسهم ليوم السبت

١٤٠٨/١٠/٢٧هـ للوافق ١١/٦/٨٨/١١م.

ټپوك ـ و اس :

لجلس ادارة الشركة

لتسجيع اقامة العديد من المشاريع".

## نقعان: الالتزام بالحصص سيحقق السعرا لمستهف دون اللجو لخفض لإلتاج

## من البترول الفطي: ضمان التوازن في السوي ممكن في حالة بم

بدأت امس في فيينا اعمال المؤتمر الوزاري الـ ٨٣ لمنظمة الاقطار المصدرة للبترول - اوبيك - بحضور وزراء النفط بالدول الاعضاء الـ ١٣ ويتراس وفد الملكة معالي الاستاذ هشام ناظر وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط بالنيابة

### قضابا هامة

وصرح ريلوانو لقمان وزير البترول النيجيري ورنيس المنظمة بأن المؤتمر سيحدد حجم الانتاج خلال الاشهر المتبقية من العالم الحالي بالإضافة لمناقشة ثلاث مشاكل شاقة هي تلاعب بعض الدول وتجاوزها حصص الانتاج ومستقبل التعاون مع الدول المنتجة للنفط خارج المنظمة وتحديد حصة

الالتزام بحصته في اطار حد اقصى لاجمالي

الانتاج يصل الى ١٠ر١٥ مليون برميل في

وشال مندبون ان رفض العراق

الاشتراك في خفض الانتاج لان أوبيك لم

تحدد له حصة كبيرة مماثلة لحصة ابران

خصمه في الحرب العراقية \_ الايرانية

واجرت فنزويلا واندونيسيا ونيجيريا

مشاورات امس الاول قبل المؤتمر الموسع

الذي بدا اعماله امس السبت لمحاولة خلق

اراء مشتركة داخل المنظمة المنقسمة على

نفسها بشأن كمية النفط الواجب انتاجها

وسط وجهات نظر متباينة بشأن الطلب

وتعد هذه الدول الثلاث جبهة معتدلة في

المجموعة المنقسمة على نفسها منذ عشر

سنوات بين اعضاء يحتاجون الى المزيد من

الاموال السائلة واخرين يخشون من ان

ارتفاع الاسعار قد يؤدي الى دفع الغرب

بديلة لها

مسألة اصبح حسمها أكتر الحاحا

ضرورة الالتزام بالحصص واغناف وزير البترول النيجيري انه لو التزمت الدول الأعضاء ق أوبيك بحصحن

الانتاج المجددة لهاللا كانت تعة ضرورة أمام وزراء البتريل تاجراء حفض في الانتاج خلال الاجتماع السنوي للمنظمة . وسيحدد الاجتماع حجم انتاج اوبيك خلال الاشهر الباقية من عام ١٩٨٨ في سحاولة للدفاع من السعر المستهدف المنظمة وهو ١٨ دولارا للبرميل في اسواق النفط العالية ونقل الاسعار حاليا بدولار واحد نقريبا عن هذا المستوى في السواق

العالم المتخمة بالنفط وقال السبيد لفيان لرويتر في مقابلة لايوجد سبب يحول دون الوصول الى مستوى ١٨ دولارا اذا التزمنا بحصحى

ومضى يقول اذا اضطررنا لخفض الانتاج فسنخفضه غير انني لا اظن ان علینا ان نخفضه کی نصل الی مستوی ۱۸ دولارا اذا التسرمت حميسع السدول

والاتفاق الذي تعمل به اوبيك حاليا هو الذي تم التوصل اليه في ديسمبر عام ١٩٨٦ والذي حدد حصص الانتاج لاثني عشر عضوا من اعضاء اوبيك المؤلفة من



• هشام ناظر

ومضى يقول از اوبيك متضمئة العراق تنتج حاليا نحو ٢٨/٢ مليون برميل بوميًا

### الوضع المتوازن

من جهة اخرى اعرب الشيخ عبدالعزيز ابن خليفة ال ثاني في هذه المناسبة عن امله في أن يتومس المؤتمر الى مسيفة تفاهم تحقق وحدة المنظمة وتكرس الواقع الديناميكي الجديد والذي تجلى بالرغبة الواضحة في زيادة التعاون والتنسيق بين دول منظمة أوبيك والمنتجين من خارجها واضاف وزير المالية والبترول القطري إلى تصريح لوكالة الانباء القطرية قائلا ان لدينا القناعة باننا لسنا بعيدين عن الوضع المتوازن في السوق البترولية للمحافظة على

السعر الرسمي ١٨ دولارا للبرميل وانه بالامكأن تجاوز العوامل النفسية والمضاربية التي تؤثر في السوق من حين لاخر وتسبب اضطرابا مؤقتا وان ضمان التوازن في السبوق جد ممكن في حال الرغبة بالمشاركة بالمسنولية من قبيل جميع

نحو ترشيد الطاقة والبحث عن مصادر وقال في ختام تصريحه ان هذه الرغبة من قبل المنتجين الاخرين موجودة بالفعل وقال لقمان في المقابلة اعتقد أن الجدل ونامل أن تترجم نفسها بشكل أوضح في سيدور حول ان احوال السوق يمكن ان الايام القادمة بحكم الفائدة التي كانت تشجع على زيادة الانتاج وعلى هذا قد تعود على الجميع كلما استقرت ألاسعار يحاول البعض الاصرار على زيادة الانتاج بفضل التضميات المتكررة التي كانت تقرم

وهبط سعر خام القياس الامريكم

• ريلوانو لقمان

نزلت اسعار البيع الحاضر للنفط في الاستواق العالمية امس الاول عابين ٢٠ ٢٥ سنتا في البرميل عشية اجتماع منظمة البلدان المصدرة للبترول ، اوبيك ، في

متاخر في البورسة الرئيسية للمعاملات الاجلة في السلع الاولية في الولايات المتحدة

في اسواق المعاملات الاجلة في النفط منذ

وقرب اغلاق الاسواق الاوروبية امس هيوط الاستعار

الاول بلغ سعر خام مزيج برنت البريطاني المستخرج من بحر الشمال واكثر الخامات الدولية رواجا للتسليم الحاضر نحو ١٥/١٥ دولار للبرميل منخفضا نحو ٢٥ سنتا عما كان عليه في نفس الوقت امس

وفي الولايات المتحدة بلغ سعر خام القياس الامريكي متوسط غرب تكساس للنسليم من كوشينج في تمورز يوليو نحو ١٦٫٩٥ دولار للبرميل منخفضا نحو ٢٥ سنتا عما كان عليه في البيوم السابق.

ونزل سعر خام دبي اكثر خامات الشرق الاوسط رواجا للتسليم في يوليو ٢٥ سنتا

## ● وزير البترول، القطري

وقد بدأ هذا الانتجاء النزولي في وقت

متوسط غرب تكساس دون ۱۷ دولاراً للبرميل للتسليم في يوليو وهو اقل سعر له الثامن من ابريل الماضي.

## قرا وليار دولر اجولي الغروض التي

بلغ مجموع القروض التى صندوق النقد العربي خلال عام ١٩٨٧ المنصرم ١٢ر٢٩ مُليون دينار عربي ای ۱۲۲٫٦۹ ملیون دولار

وحصلت على هذه القروض ثلاث دول

ندها مندرن لينه لعربي بنا لتله

الصندوق النقد العربي والذي حصلت عليه وكالة الانباء الكريتية ، كونا ، هنا اليوم أن الاتفاق عليه مع الجمهورية العربية اليمنية للمساعدة ف معالجة الاختلال في اقتصلاها

وبلغ قيمة القرض الذي حصلت عليه العربية اليمنية ٥٠٠٧ مليون دينار عربي اما قيمة القرض الذي حصلت عليه وقد تم احتساب سعر التحويل بالنسبة الى الدينار العربي الحسابي والدولار الامريكي على اساس الاسعار القائمة

وتمثل القروض التي قدمها الصندوق خلال علم ۱۹۸۷ والبالغة ۱۲ر۲۹ مليون دینار عربی حسابی ۲ر ۱۰ بالمائة من راس مال الصندوق المدفوع بالعملات القابلة المتحويل وذلك مقابل أثر٢٣ مليون دينار عربي حسابي قروض قدمها الصندوق عام ١٩٨٦ والتي تعادل ١١ بالمائة من رأس مال المسدوق.

. وكانت قد حصلت على قروض الصندوق علم ١٩٨٦ ست دول عربية هي الاردن وتونس وسوريا والمغرب وموريتانيا

وذكر التقرير ان مجموع القروض التي قدمها الصندوق منذ انشائه حتى نهاية العام الماضي ١٩٨٧ قد وصل الى سبعة وستين قرضا بلغت قيمتها ٢٥٨٨ مليون دينار عربي حسابي ١٥٠٩ مليون دولار

القاهرة ـ ق ن ١: ذكرت انباء صحفية بالقاهرة امس ان الدول الاعضاء في (هيئة الخليج لدعم الاقتصاد ) المصري قررت استثناف نشاط

القاهرية ان وزراء مالية هذه الدول قرروا تقديم دعم لمصر بمبلغ ثلاثمانة مليون دولار لاستخدامها في عدد من المشروعات الاستثمارية والزراعية التي يحددها الجانب المصري .. وقالت أن السيد ناصر النويس رئيس مىندوق ابوظبي للانماء قد ابلغ الرئيس حسني مبارك بذلك خلال

تستهدئ بجا الجهاد الواضعة والمنفذة الدوحة ـ ق ن ١٠ السياسات الاقتصادية الوطنية ... اشاد الدكتور عبدالله القويز إلامين العام المساعد للشنون الاقتصادية بمجلس وعلى صُعِيد التعاون الدولي قال ان للعالم بدأ ينظر ألى مجلس التعاون على أن التعاون لدول الخليج العربية بما تم تنفيذه من الاتفاقية الاقتصادية الموحدة بين دول كتلة اقتصادية واحدة ودلل على ذلك بالاتفاقية الاقتصادية التي سيتم توقيعها في المجلس .. وقال ان ماتم تنفيذه حتى الآن بعثبر كبيرا بكل المقاييس الضاصة ١٥ يونيو الجلري بين المجلس والسوق الاوروبية الشيركة . بالمنظمات الاقليمية .

واضاف في حديث لصحيفة ، الرابة ، نشرته اسر انه في جانب أزالة المواجز والمساواة بين مواطني دول المجلس لم بيق الا القليل وحاصة السماح الوكالات التجارية بعمارسة نشاطاتها والسماح بتبادل الاسهم والسماح لشركات التأمين بفتح قروع لها بالدول الاعضاء مشيرا إلى ن مناك تفهما كاملا لاستكمال هذا

وبالنسبة لوضع السياسات المتعلقة بهذا الشان قال الدكتور القوير .. لقد تم وضع العديد من السياسات الاقتصادية الشتركة غيما يتعلق باهداف وسياسات التنمية والسياسة الزراعية والاستراتيجية الصناعية والسياسة الثقافية سادىء عامة

المستقبل الإقتصادي بالنسبة لهذه الدول بانه مستقبل مشرق حيث انها تمثك اكبر مخرون من البترول وردا على سؤال حول سوق دول المجلس ارضع الدكتور عبدالله القويز ان سوق دول مجلس التعاون تنتقل تدريجيا الى ان تصبح سوقا:موحدة مما يشجع على اقامة المشاريع المشتركة ويجعلها اكتر اقتصادية واكثر جذبا للمستثمرين

وقال الامين العام المساعد للشنون

الاقتصادية بمجلس التعاون ان الوضع

الاقتصادي بدول المجلس مطمئن ووصف

وفي أطار التنسيق الصناعي قال أن هناك مشروع ضوابط لاقامة المنشآت الصناعية فردول محلس التعاون .. مشيرا

بالجهة ألجنوبية الغربية والحمدلله

تلك البقع ظهرت في مناطق خلوية

و اودية ، وليس في مزارع قائمة مما

سهل القضاء على ملتم العثور عليه

ولازال ألعمل تجاريا بالاستكشاف

وقطباع البلسول

شحسودي الهولذ

مدير عام الزراعة والمياه بيجائل

والجنوبية أمن منطقة حائل للجاورة حائل/صالح المشهور: اوضح لـ اليهم ، الاستلا على عبدات لكل من الشهل والحليقة والحائط وجاري العمل على مكافحتها بواسطة الراجح مدير عام الزراعة والمياه بمنطقة البيدات الخشرية وباشراف للهنسين حائل بان معدل الإنتاج من القمح لهذا والفنيين َ والغرق التي شكلت لهذا العام في منطقة حائل يتراوح ماين ٥.-الغرض وإند بلغ مجموع الفرق العاملة ٨ طن للهكتار الواحد ومن المتوقع ان يصل انتاج منطقة حفيل من القمح لهذا بالكافحة أحدى عشرة فرقة لمكافحة الجراد وقعسكر في متاطق اكتشافه العلم ١٤٠٨هـ الى نصنف مليون طن

> وأضاف الراجح ان ذلك يشكل نسبة كبيرة من انتاج المملكة للقمح وذلك بقضل انه ثم بفضل ماتقدمه حكومتنا الرشيدة من دعم متواصل للمزارعين في كافة أنحاء الملكة وكتلك حرص والكافحة

المزارعين على استيعاب الارشأدات المتواصلة من قبل الفنيين بهده المديرية واستخدام الألات والأجهزة الحديثة وهنا الاستاذ الراجح المزارعين بمناسبة يدء الحصاد للوسم هذا العام وأهاب بللزارعين التعاون مع فرع الصوامغ والغلال وتنفيذ مواعيد الاستبلاء بمواعيدها المحددة .

هذا ومن جهة ثانية نكر الاستاد على عبداته الراجح مدير الزراعة والمياه بمنطقة حلال بانه اكتشف يقع متغرقة من الدباء بالطور الأول والثاني وذلك ق المناطق الصحراوية بالجهات الغربية

### أسعار العملات Tyvo1-لتولار الامريكي 7.4715 الجنبه السرليني 1,47 Train's Y. 144-لللوك الثاني الفرنك الصويسري 1209 1010 فللبرة الإبطالية T-1-1,45% الجلير الهونشي 1.41.1 1,44 النولار السنفاتوري العوكر الكفتي 7. - 747 النولار الاسترال A. SATE لحنته القرعي A. . . · LAY . عولار هونج كونج . . YY. A · . YALA .. 140-· .7111 .717. ئطن نعساوي .,177. گرور سوندي \*\*\*\*\*\* . , ofA-كرون نروبجي سأن تايلاندي 1.1-170 فرنك بلجيكي 144 جنيه مصري 1... دينار ارسى براخعة يونقية · . TYO. ...Ttal روبيه النونيسية ·. TY11 روبيه سربلانكا روييه باعظنة .Hitt. . 3.3. نيتار كويتي \$ SASE 2,7. بيئل يعني جنوبي . . STa. 1.7. بيكر بحريني 4.401. 4. VE27 1.41 betited 13-41-نرهم اطرائي 1. -111 13.22 ريال قطري نرهم مغربي .,277. ....TAT1 ٦٠٠٢ يرة تركية . TAYT روبيه بوريشوس 1,0457 رون دانطرکی ...TT#+ برتا اسبانية .... نبه ایرلندی يال بمني شمال

والقطباع المناسي الحرب ت العربيسة البنسعسودي الكويت والمرافق الخصبات والمرافق والطبياح الككريساء

 أحمالي عدد الأسهم المتناولة هذا اليوم - ١٩٥٧٥٠ سهما وتمثل ١٢٠ شركة. أجمالي قيمة الأسهم المتداولة هذا اليوم - ١٣٠ (١٣٠ - ٢٠ ، ريالا .
أجمالي عند الصغفات المتصلة هذا اليوم - ١١٥ ، صفقة . •• سهر السهم بعد زيادة رأس المال.



قيمة السهم •• ( سيال يدفع منها •٥٪

المزيد من المعلومات يرجى الاتصال به شركة الجوف للتنمية الزراعية ب: ١٠٤٥ ١٨٥٠.

وكيل الاكتناب ر مكتب السادة عبرالله الحاجب الرياض ن: ١١٤٠٤٠٢١٠٠ ١١٠٤٠٤٠١٠

## اذ بلغ نحو ١٤/١٥ دولار للبرميل .

ماله جميع الدول العربية ماعدا جمهورية

وهذه الدول الثلاث هي الجمهورية العربية اليمنية والجمهورية التونسية والجمهورية العراقية . وذكر التقرير السنوى لعام ١٩٨٧

هذه القروض احدها لدعم برنامج مالي تم والمساهمة في تمويل عجز ميزان مدفوعاتها والقرضان الاخران قدمهما الصندوق ضمن تسهيل تشجيع التبادل التجاري بين الدول الاعضاء الى الجمهورية التونسية والجمهورية العراقية للمساهمة في تعويل العجز في ميزان المدفوعات الاقليمي لكل

تونس ۵۶ ملیون دینار عربی حسابی ٥ر ١٤ هليون دولار امريكي بينماً بلغ قيمةً القرض الذي حصلت عليه الجمهورية حسابی ۲۹٫۷ ملیون دولار امریکي . العراق فيبلغ ٢٢ر١٨ مليون دينار عربي حسابي ٤٤ / ٨٧ مليون دولار امريكي

والجمهورية العربية اليمنية .

الهيئة الذي ترقف عام ١٩٧٦م. واوضحت صحيفة (اخبار اليوم)

يتار عراقي

ملاهظت: السعار الوضحة اعلاه بالربال السعودي

وحدة المفرب

العربى الكبير

اللقاء الذي عقده الزعماء المغاربة . والذي حضر خادم الحرمين الشريفين جانبا منه ، وذلك على هامش القمة العربية الطارئة بالجزائر هو خطوة كبيرة إلى الامام في بناء صرح وحدة المغرب العربي ومن ثم

ولا نبائغ حين نقول ان هذا اللقاء لايقل اهمية عن

القمة ذاتها إذ انه اول اجتماع قمة لدول المغرب العربي

ولم يكن من المتيسر ان يتم هذا اللقاء لولا اجواء

الانفراج التي حدثت على السلحة المفربية والتي كان في

طليعتها تحسن العلاقات المغربية الجزائرية وكذلك العلاقات التونسية الليبية . ولقد كان للجهود التي قام

بها خلام الحرمين الشريفين على امتداد فترة طويلة من

الزمن الاثر الهام في احداث هذا الانفراج السياسي الذي

مهد لقيام القمة بالجزائر ومن ثم اللقاء المغاربي على

لقد اثبتت تجربة مجلس التعاون لدول الخليج

العربية ان امكانيات التكامل العربي والافاق التي يمكن

لهذا التكامل ان يصل النها بلا حدود .. فمن البدايات

البسيطة تدرج مجلس التعاون ليصل الى مرحلته

الراهنة التي اصبحت مثار اعجاب العالم العربي سواء

في جوانبها السياسية او الامنية او الاقتصادية او

والمغرب العربي مهيا تمامأ لان يخوض تجربة مماثلة

لتجربة مجلس التعاون لانه يتمتع بخصوصية ثقافية

تجعل من التكامل امرأ ممكناً ، ولاشك بان تجربة كهذه

كفيلة بازالة التوترات والخلافات التي تنشب بين الحين

والأخر بين دول المنطقة مما يعرقل مسيرتها التنموية

ويصرفها عن مهام البناء والتعمير الى قضايا شامشية لا

من هنا فإن ابناء الأمة العربية تابعوا باهتمام تحديد

قرار دول المغرب العربى تشكيل لجنة تحضيرية تعمل

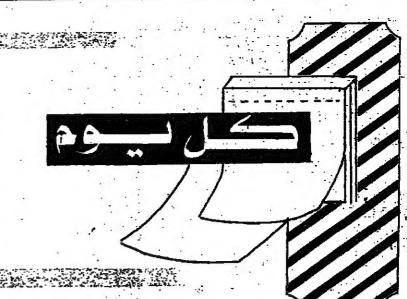
على ايجاد سبل تحقيق وحدة المغرب العربي الكبير ..

كما ان ابناء الامة العربية يترفيون بتفاؤل كبير يوم

الثقث عشر من يوليو القادم وهو موعد انعقاد الاجتماع

يستغيد منهأ إلا اعداء الامة

الوحدة العربية الشاملة .



. منذ سنوات بعيدة وانا الاحظ الاهتمام الواسع بين الدول الغربية لدراسة العالم العربي وقهمه، فلا يكاد يمر اسبوع حتى يطرق ابوابنا نحن المشتغلين بالصحافة والحركة الثقافية ـ وجه جديد وافد علينا من امريكا او من احدى العواصم الاوربية. وكل وأحد من هؤلاء يحمل في ينه عشرات الاسئلة حول العديد من الموضوعات المختلفة، ليجمع الاجابات عليها بحجة واحدة هي انه باحث في احدى الجامعات الغربية، وان موضوعه هو الدراسات العربية، وأنه قد حصل على منحة من جامعته لجمع مادته من داخل العالم العربي

الصغيرة والكبيرة عن الواقع العربي، وفي

مقابل ذلك نقرأ ان الجامعات الامريكية قد

امتلأت بمراكز الدراسات العربية

والاسلامية، فاصبحت هذه المراكز تملأ

الجامعات الامريكية والاوربية، وتجذ من

ينفقون عليها ويهتمون بتنميتها على اوسع

نطاق وهذه المراكز لا تتردد في اقامة

الندوات واستضافة الباحثين من كافة

الاتجاهات في العالم العربي، ليكون تحت

يدها في نهاية الامر ادق المعلومات، واكثر

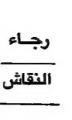
الشهادات الفكرية تنوعا، وليكون لديها

صورة حية من الواقع العربي، بحقائقه

الاجتماعية والثقافية والاقتصادية مما تستطيع

ان تستثمره بعد ذلك اجهزة صنع القرار في

عواصم الغرب المختلفة.





# عقول تدفن نفسهافي الرمال



■ أفكار صحفية ■■

بقلم. خليل الفزيع

### دانية الكتابة

بفاجتك البعض عسدسا تكتب موضوعا يطنه ان هذا الموضوع هو حصيلة تجربة ذاتية مررت بها، ودفعتك حدثها الى الكتابة عنها، ورغم ما يحمله هذا الظن من اساءة لوعي الكاتب وقدرته على متابعة الإخطاء الاجتماعية ومستوليته تجاه معالجة امراض المجتمع. ورسالته الاصلاحية ككاتب.. فانه الضا بعيث على التساؤل التافي ` " فل بفترض في الكاتب ان يكتب فقط ماهو نتيجة تجربة ذاتية :

لا اطن ان ای کاتب یمکن ان يسجن نفسه في رنزانة التجرية الدانية بحيث لا يكتب عن سواها والا تحول ما يكتب الى الذائية التي قد تفقد كتابته الاهمية التي يفترض ان تتوفر فيما يقدم للقارىء فالكتابات الذاتية تظل محصورة في نطاق الاهتمام الفردي. الذي لا يكتسب أهمية القضايا العامة. ومثل هذه الذاتية ربما صرفت القارىء عن المتابعة خاصة اذا تناولت امورا تنحصر في دائرة الاهتمام (الخاص) ولا تخرج منها الى الاهتمام (العلم) الاكثر شمولا والاكثر تقاعلاً من هموم المجتمع.

صحيح ان الكاتب الجيد يستطيع إن يفلت من سيطرة الذاتية عند طرح همومه الخاصة عن طريق طرحها ومعالجتها كهموم انسانية عامةء لكن هذا (التوفيق) بين الخاص والعام ليس بالهمة السهلة حتى لا يخرج القارىء بانطباع يوحى بان المشكلة المطروحة هي مشكلة ذاتية بحتة هناك من يكتب بشكل مباشر عن

همومه الخاصة، ولا يتواني عن ربطها ب (الأنا) دون موارية ومثل هذا الاسلوب المباشر في الطرح يكون اخف وقعا على نفوس القراء اذا لم يهذف التحقيق غرض شخصى، أو منفعة ذاتية، والا تحولت الكتابة الى نوع من المساومة المكشوفة على قضايا لا علاقة لعامة الناس بها، ولا تهدف لمعلجة احتماعية عامة أو النقل انها بوع من التحارة لا تهدف لغير الربح الداتي فليس شرطا ان تكون كل طروحات الكاتب هي نتيجة لتحرية خاصة، وبالتالي فليس مطلوبا من الكاتب أن بكتب فقط ماهو تثبجة تجربة ذاتية اذن لا ميرر لربط كل المواضيع التي يطرحها الكاتب بشخصه بإعتبارها تمسه شخصيا او تعالج امورا يعاني منها ذاتيا.. والطن في هذه الحالة هو مجرد استنتاج في غير محله عل هو تهمة باطلة، فليس معقولا لن كل من يكتب عن الفقر لاحد أن يكون فقيرا لو

ان التحرية الذائية لها دورها الاساسي في العملية الإبداعية. لكنبا هنا لا نتكلم عن الإبداع الإدبي ولكننا تنكلد عن الكتابة الصيطية دات الأبقاع السريع والمناشر حيث تطرح كل هموم المجتمع ومشكلاته دون موارية بحثاعن وسائل العلاج الناجع وللفيد

كل من يكتب عن الطلم الأبد أن يكون

وكثيرون من هؤلاء الذين يجينون الينا هم شبان في مِقِتبل العمر، بعضهم رجال ويعضهم الاخر من النساء، وان كان العنصر النسائي هو الغالب في كثير من الاحيان، وهذه مسألة تلقت النظر فلماذا يفضل الغربيون النساء في اجراء الابحاث الخاصة بالعرب؟ . . واترك هذا السؤال دون أن أتوقف أمامه كثيرا، فالمفروض أن الجنمعات الغربية لا تفرق بين الرأة والرجل في ميادين العمل المختلفة. وعلينا ان نتجاوز هذه النقطة ولا تعطيها اهمية كبيرة، حتى لو كان وراءها فهم خاص للمجتمع العربي واعتقاد بان الرجال فيه صعفاء امام المرأة، ومستعدون ـ على اساس هذا الضعف لمجاملتها والكشف عما تريده من معلومات واسرار بسرعة ويسر وسهولة.

الاسباء والارقام الاحصائية والحالات

الواقعية بمنتهى الدقة والحرص على كل

التعاصيل. وكانت الباجئة الهولندية الثانية

تعدد كيا قالت لي ـ رسالة دكتوراه عن

مسريعية مصرية ظهرت في الموسم المسرحي

الماضي عي مسرحية و ابن البلد ، للدكتور

عبدالعزيز حمودة، والبطل الرئيسي في هذه

المُسْرِحِية هو و الظاهر بيبرس و السلطان

الملوكي المعروف، وصاحب السيرة

الشعبية الشهيرة، وكانت الباحثة المولندية

تصرُّ عَلَى أن هذا البطل التاريخي والشعبي

ليس سوى قناع فني لجمال عبدالناصر ، وان

مؤلف السرحية عدف من عمله الى نقد

الفترة الناصرية في مصر، وكشف اخطائها،

واحلت الباحثة تحصي عشرات التفاصيل في

الفارية بين الظاهر بيرس وجمال

عبدالناصر، وبين الماليك والعسكرين،

ويعيد مناقشة واسعة حاولت فيها أن القت

نظر هذه الباحثة الى انها تجاول ان تفرض

على النص المرحى الذي تدرسه ماليس فيه

وما لا يعبر عنه بدقة ، أدركت أن الباحثة لا

تتجيث عن المسرح الا كستار لبحث اخر

غتلف فهي تريد في الحقيقة أن تدرس

موضوع الناصريين في مصر، هل لهم وجود

حقيقي أم لا ؟ وماهي افكارهم ان كانوا

مُوحِوْجِينَ ؟ وَمَن هم المؤيدون لهم ومن هم

المعارضون؟ ذلك هو المدف الاساسي

الماحثة المولندية من وراء اهتمامها الشكل

•

وَهُكُذُا إِنْشُرِ الغَربيونَ فِي شَتَّى إنحاء

العيطان العربي: بحاولون البحث في كل

شهرمه والوصول ألى معرفة كل التفاصيل

يلواسة مسرحية واين البلده:

وقد توسعت اجهزة البحث والدراسة الغربية في تحقيق هدفها بتأسيس مراكز المهم ال عده الجيوش من الباحثين بحوث عربية تقوم على اساس من التمويل الغربي الكامل تحت اسم والمساعدات والباحثات الغربيات لا تتوقف عن اقتحام العلمية ، او ما يشبه ذلك من الاسهاء واذكر العالم العرب باعداد غزيرة كل يوم، لتفتش فيه عن كل صغيرة وكبيرة، وتجمع ان هناك اديبة عربية استطاعت ان تحقق الاحصائيات ووجهات النظر، وتعرف لنفسها جانبا من الشهرة في السنوات الاخيرة، باصطناع معارك وهمية حول تحرير الواقع العوب جطريقة مباشرة وعملية وليس المرأة العربية من سيطرة الرجل، بطريقة نظرية فقط، ومعظم هؤلاء الباحثين والاعتراض على ما تراه هذه الاديبة من الغربيين الوافدين الينا يعرفون اللغة و هيمنة و الرجال هيمنة كاملة على شئون العربية، عما يسهل لهم مهمتهم، وقد المجتمع وقضاياه المختلفة، حتى انها التقيت في الشهر الاخير فقط بباحثين من اصبحت تتخيل ان كل شيء قد تعرض هولندا، وبالمناسبة فان هولندا من انشط للخلل حتى في واللغة، نفسها نتيجة الدول الغربية في مجالات الدراسات التي لسيطرة الرجل، فكلمات مثل والباب، تتصل بالعالم العربي، وقد جاءت هاتان ود الكتاب، ود المصباح، عندها قد الباحثان لدراسة موضوعين، الظاهر فيهما اصبحت كلمات و مذكرة و نتيجة لاستبداد ادب والباطن فيها سياسة واجتماع الرجال، ومن الواجب ان تصبح هذه واقتصادً، اما الموضوع الاول فهو الادب السِّبَائي، وما يدور حوله من استلة الكلمات كلها مؤنثة، بحيث نقول: هذه والمصباحة ،، وهذه والبابة ،، وهذه وقضايا عن اي شيء تكتب الرأة الكتابة ، وغير ذلك مما يقتضيه الاصلاح العربية ؟ وماهى المشاكل التي تعانيها المرأة الكبير الذي تنادي به هذه الكاتبة، فالانوثة العربية وتعبر عنها في ادبها ؟ وماهي المشاغل عندها هي مصدر الخير والخصوبة والسيادة الاقتصادية المختلفة التي تحكم الاسرة العربية، وتعبر عنها المرأة فيها تكتبه ؟... والحياة والرجولة تابعة للانوثة، ولابد من وتحاول الباحثة الهولندية إن تعرف كل تصحيح الأوضاع. صغيرة وكبيرة في هذا المجال، وأن تعرف

هذه الكاتبة بافكارها المفتعلة تلك، استطاعت ان تكون جمعية للمرأة العربية مقرها القاهرة، وهدفها تحرير الانوثة من سيطرة الرجولة غير العادلة، وقد وجدت هذه السيلة، في جمعيتها العجبية مساندة مادية واسعة، من مؤسسات امريكية، واوربية، واصبحت الجمعية غنية ولها مقر محترم ولها مطبوعات انيقة تصدر بانتظام، واصبحت هذه الجمعية التي ترأسها السيدة الثائرة على الرجال مؤسسة اقتصادية قادرة وغنية خلال سنوات محدودة، واذا تصادف انك حضرت ندوة او. محاضرة في هذه الجمعية التي تديرها تلك السيدة وجدت امامك استمارة اثيقة، عليك ان تملأها، وفيها اسئلة عن عنوانك ودراساتك واخر كتاب قرأته واخر فيلم شاهدته ورأيك في ذلك كله بايجاز مفيد.

واموال المؤسسات الغربية لا تتوقف عن التدفق لمساندة مثل هذه الجمعيات، ولاجتذاب المثقفين واصحاب الكفاءات العربية المختلفة للعمل مع مراكز الابحاث والدراسات التي تصب في الغرب وفي عواصمه المختلفة، وفي العالم العربي الان مؤسسات علمية وثقافية كبرى، واسعة التأثير والنفوذ، يقف على رأسها جامعتان كبيرتان، لهما دور واسع في تكوين المثقفين والعلماء العرب، هما الجامعة الامريكية في بيروت وهي معروفة منذ اكثر من مائة سنة ، والجامعة الامريكية في القاهرة والتي انشئت سنة ١٩١٩ وازدادت اهميتها في السنوات العشر الاخيرة، وتنوعث اهتماماتها حتى اصبحت احدى اقوى الجامعات في العالم العربي والشرق الاوسط كله، واصبحت

الأن تتعامل مع سائر اتواع البشاط الفكري

والثقافي والادبي والفني والعلمي في مجتمع مصر، واصبح دخولها حليا من احلام الاف الطلاب والآف الاس ، كما أصبح العمل ينا حلماً للكثير من الاساتذة والباحثين، حيث توفر لهم هذه الجامعة ظروفا مادية وظروفا ادبية ومعنوية كريمة ويذلك اصبح هناك جامعتان كبيرتان في الوطن العربي تديرهما امريكا مباشرة، وتجتذبان اليها الافا من افضل التلاميذ والاساتذة العرب على

يضاف الى هذا كله مئات المدارس الثانوية والابتدائية التي يدرس فيها ابناؤها بالانجليزية والفرنسية، ويتم تصحيح اوراق الامتحانات التي تجريها هذه المدارس المختلفة في العواصم الاوربية، لا في العواصم العربية.

ولا اربد ان اناقش كثيرا حقيقة ما تتلقاء هذه المؤسسات العلمية من اموال وفيرة، فعندنا مثقفون يعتبرون ان مثل هذه والمناقشة ، هي نوع من التشنج، وان الاهداف العلمية وحدها هي التي تحكم أهذه المؤسسات، وان علينا ان نكون و متحضرين ، في النظر الى كافة الجامعات الاجنبية والمدارس الاجنبية في بلادنا، وكذلك مراكز البحث والدراسة الممولة مر الغرب، وعلامة والتحضر و عند هؤلاء جيعا هي ان نتقبل كافة المؤسسات العلمية الاجنبية، لاننا في اخر الامر نستفيد منها ونقترب من حضارة العصر، ويكفى ان اقول في الرد على هؤلاء ان بعض العاملين في هذه المؤسسات انفسهم، وبعض القريين منها يدركون خطورة الامرء ويعلنون ذلك في كتاباتهم وتصريحاتهم المختلفة، واذكر في هذا المجال ان الدكتور ادوارد سعيد، الاستاذ العربي الفلسطيني، الامريكي الجنسية الان قد ادلي منذ ايام لصحيفة الاخبار المصرية بتصريح يقول فيه ما نصه وجريدة الاخبار في ٨ يونيو ١٩٨٨ : د عقد مؤخرا مؤتمر اشرف عليه مدير مركز الشرق الاوسط في جامعة و هارفارد ، حول الحركات الاسلامية الجديدة، واشترك فيه ستون باحثا، وفي المؤتم اعلن احد المشتركين انه اكتشف ان التمويل كان من المخابرات المركزية الامريكية ع.

والدكتور ادوارد سعيد صاحب التصريح يعمل استاذا بارزا للادب المقارن في احدى الجامعات الامريكية وهي جامعة كولومبيا، وهو وجه مقبول في امريكا، ومعترف به، ومحترم هناك، بل ان الامريكيين يقبلون اسمه دائيا، اذا ما تم طرح هذا الاسم كممثل للفلسطينين في اي مفارضات او مباحثات دولية، فتصريحه عن مؤتمر جامعة هارفارد لبحث والحركات الاسلامية في العالم العربي والشرق الاوسط، وتمويل المخابرات المركزية الامريكية لهذا المؤتمر، لا يمكن اعتباره نوعا من الدعاية والمضادة ، المعادية لامريكا، فالرجل يعمل في امريكا ومعترف به، هناك وهو يحمل الجنسية الامريكية، فتصريحه تصريح العارف الواثق ها يقول، والذي يستنكر ان تكون المعلومات التي يتم جمعها عن العالم العربي خاضعة لابحاث ومؤسسات سياسية لها أهداف لا تلتقي مع أهداف العرب أو تتفق مع هذه الاهداف.

والمعروف ان الكثير من المعلومات التي يتم جمعها بهذه الوسائل المختلفة يتم وضعها تحت يد اسرائيل، واسرائيل من جانبها لا تكف عن العمل بالليل والنهار، وبكل الوسائل المباشرة وغير المباشرة بهدف جمع المعلومات عن البلاد العربية والمجتمع العربي في غتلف مجالات النشاط.

وانا من اكثر الذين يرون ان يكون العربواقعيين في هذا المجال، فالغرب مهتم بان يجمع المعلومات الدقيقة عنا وان يعرف كل صغيرة وكبيرة تتصل بنا، وهذا في ميزان العقل والتفكير الصحيح، اهتمام من جانب الغربين بانقسهم، فهم اصحاب مصلحة في الارض العربية، وهم لا يريدون ان يرسموا سياستهم في العالم العربي على اساس من الجهل وسوء المعرفة، وهذا حقهم، بل هذا واجبهم نحو انفسهم ونحو مستقبلهم ومصالحهم الكبرى في

مبرراته العقلية والعلمية الدقيقة.

ولكن السؤال الجوهري الذي يجب ان

الابحاث والدراسات في بلادنا، والتي واضحة . . انه لا يوجد في الجامعات العربية او للدراسات الأوربية، او لدراسات افريقيا واسيا والكتلة الشرقية. ولا يوجد عندنا مصادر دقيقة للمعرفة بالشئون الاسرائيلية في مجال السياسة والعسكرية والثقافة والاقتصاد والمجتمع. في الجامعة العبرية يدرسون كل صغيرة وكبيرة عن المجتمع العربي والسياسة العربية والادب العربي، ونحن ننفر من الدراسات الاسرائيلية وننفض ايدينا منها، كأننا لو قمنا بها فسوف يكون ذلك و هزيمة ، لنا امام اسرائيل، بينها يقول العقل ان مالا نفهمه ولا نعرفه بدقة، لا نستطيع ان نرسم خطة لمواجهته، فضلا عن ان ننتظر ما يمكن ان يأتينا بالنصر الحاسم على هذه القوى التي لا نعرف عنها

انني لا ادعو الى مواجهة المحاولة التي. يقوم بها الاخرون لمعرفتنا بالمنع والقمع والرفض. . انهم يحاولون ان يعرفوا كل شيء، وسوف تجمعون مادة هذه المعرفة، اردنا ذلك او لم نرد، وسوف يعتمدون على كافة الوسائل والمصادر، ويدفعون من اجل ذلك اموالا كثيرة شئنا ذلك او ابينا، فلا عجال اذن للوقوف في وجههم او حماية انفسنا، بيناء سور عربي عظيم، مثل السور الصيني التاريخي، حول بلادنا، فذلك غير عكن من الناحية العملية في العصر الحديث، وذلك من ناحية اخرى لا يفيدنا في شيء، ولكن الذي يفيدنا حقا هو ان نرفع مستوى معلوماتنا عن العالم من حولنا الى الحد الذي يمكننا من اتخاذ قرارات سليمة، مبنية على معلومات واضحة دقيقة، لهذا العالم الذي يحيط بنا، ويعمل على معرفة كل فكرة، وكل نبضة، وكل تصرف اجتماعي او اقتصادي او ثقافي او سياسي

الكبرى التي تؤثر فينا، والتي تعمل من جانبها على فهمنا والسيطرة علينا، بينها نحن في المقابل، نعطيها ظهرنا، وندفن رؤوسنا وعقولنا في الرمال، ونظن اننا بذلك سوف ننتصر على الاخرين، وذلك هو الخطأ الحضارى القاتل، فنحن في عالم جديد، تقوم فيه معارك المصير على اساس من المعرفة الدقيقة، والمعلومات الكثيفة التي يتم جمعها وتحليلها قبل اتخاذ اي قرار، وقبل مواجهة اي موقف.

ممسكة بالخيوط التي تؤثر في اعصابنا. وفي مصائرنا، طالمًا أن هذه القوى تسعى الى معرفتنا بدقة ووعي، بينها نحن من جانب اخر، لا نعرف عنهم شيئا حقيقيا يساعدنا على تحديد سياستنا، واتخاذ قرارتنا على الوجه الكامل الصحيح.

العالم، ولذلك فموقف الغربيين مفهوم وله

نطرحه على انقسنا هو ماذا فعلنا نحن في مقابل هذا الموقف؟ اين هي مراكز تقوم ـ على مستوى رفيع ـ لمعرفة الواقع الغربي اوحتي الواقع الاسرائيلي معرفة دقيقة مراكز عالية موثوق بها للدراسات الاسريكية شيئا واضحا، فالغموض بالنسبة لاي عدو هو مصدر قوة له، ومصدر ضعف لنا، وما زلنا مستمرين في هذا المنهج الضار بنا الى

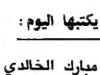
يقوم به العرب.

ابعد الحدود.

فالدعوة اذن ينبغي ان تقوم على انشاء مراكز للبحث والدراسة للفوى العالمية

وستظل القوى المعادية لنا قادرة علينا.





نقلة في

هامش الانتفاضة في البدء . . بالاصالة عن نفسي ونيابة عن اخوان واخون في الوطن العربي المبجل انقدم الى اطفال الحجارة، وفتيات وفتيان الحجارة، ونساء الحجارة ورجال الحجارة بالاعتذار عن عجزنا وسلبيتنا الناشئتين عن ظروف غير طبيعية في وطننا العربي المعطاء (طاحت حنجرني من كلمة معطاء) وعن اكتفائتا بالمتابعة النلجية المقرونة بعبارات التألم والتوجع، وأخ يا حرام (اللي وجودها مثل عدمها). وعن عدم تساؤلنا لماذا يحول اعلامنا العربي المناضل الانتفاضة الى خبر اقل من عادي يأي مندسا بين رزم من الاخبار. كما اعتذر انا شخصيا عن اختياري موضوعا يأتي على هامش الانتفاضة كحدث بجمل كل مؤشرات البطولة والعدالة والصمود ويستحق

ان يسكن كل الكلمات كان من بين ردود الفعل العالمية للانتفاضة. ان قامت مظاهرة امام البيت الابيض الامريكي تأييدا للفلسطينيين في نضالهم ضد قوات الاحتلال وشجبا للتحالف الصهيوني! الامريكي. وقد شارك في هذه التظاهرة كل من منظمة الامريكيين السود، منظمة الحنود الحمرء لجنة الامريكيين العرب وجماعة نواطير المعبد اليهودية. ويهمني هنا بالذات موقف منظمات الهنود الحمر في الامريكيتين التي تقول احدى يافطاتها: اطلقوا سراح الناس. اطلقوا سراح ارض الناس. اطلقوا سراح فلسطين

وعند اعتلاثه منصة المظاهرة. اعلن رئيس منظمات الهنود الحمر تأييده النام للفلسطينيين في كفاحهم العادل ضد قوات الاحتلال الصهيونية. مشيرا الى ان الابادة التي يتعرض لها الفلسطينيون مماثلة تماما لحرب الابادة التي شنها الغزاة الاوربيون البيض ضد الهنود الحمر سكان امريكا الاصليين. إذا. . هذا هو موقف بقايا الحنود الحمر من القضية الفلسطينية. من قضيتنا. ونضال اهلنا في الارض المحتلة. يعلموننا الثبه بينتا وبينهم ويحددون بوضوح تام نقاط الالنقاء. نرى ماذا نتعلم عن الهنود الحمر وتاريخهم ؟! وبالتالي ماذا نعلم

دعوكم من الافلام التي ترونها في التلفزيون او الفيديو والتي تصور الحندي الاحر سفاكا للدماء ومحبأ حنى الانتحار لسلخ فروة الامريكي الابيض المسالم الوديع.

، البقية ص ١٧ .

المادة المكونة من ٥٠٠ دركجة

وتوزيعها على اربعة اختجارات

شهرية ويبقى ٢٠ درجة يعلى

امتحان نصف العام وكذلك غلي

أمتحان نهاية العام وذلك ليكون

كما انه في كل بداية سنة

دراسية يمضى ثلاثة اسابيع على.

الاقل قبل ان تنتظم الدراسة فيها

بسبب عدم اكتمال المدرسين وهذا

بالأشك يؤثر على الطالب إلانه

محسوب من وقته فحبذا لو اكتمل

المدرسون من بداية السنة واقترح

ان يكونوا نفس مدرسي النهار في

المدرسة الا اذا وجد مدرسون من

النصيف الاول

لا يفيد الطالب

الطالب عبدالرحمن على الزيدي

( ۲۷ سنة ) وهو متروح وموطف

ببريد الرس ويدرس في الصف

الاول الثانوي يجيب على ماطرحناه

التحقت بالتعليم المسائي

للاستفادة العلمية ولتحسين وضعى

الوظيفي وانوي ان شاء افته

ومن ناحيتي فانني اوفق بين

العمل والدراسة بسبهولة لان وقت

العمل لايتعارض مع وقت الدراسة

ورغم أن ذلك يتم على حساب وقت

البيت الا ان اجازة نهاية الاسبوع

وللحقيقة فان النظام التعليمي

الليلي جيد والمنهج كذلك ولكن هناك

بعض الصعوبات التي تواجهنا

كطلاب ليلي منها مثلا قصر الوقت

المحدد مما يسبب ضغط المناهج ..

كذلك الدرجات مثلًا طالب حصل في

النصف الاول على الدرجة كاملة في

احدى المواد نجده يطالب في

امتحان النصف الثاني بنصبف

الدرجة لكي ينجح اي أنه كالذي

حصل على نصف الدرجة في

النصنف الاول .. وهذا الأمر يجعل

الطالب لا يذاكر على الوجه المطلوب

فهو مطالب بدرجة النجاح فقط،

أى أن الذي يحصل على الدرجة

ومن انسب الحلول ان يكون هناك

امتحان في منتصف كل (ترم)

وعليه عشر درجات تؤخذ من درجة

النصف لاى مادة خيث ان هذا

سيساعد الطالب وسيريد من

حصيلته من الكتب ويشجعه على

نتطلع الى اعمال السنة

● ومن الصف الثاني الثانوي

الليلي التقينا بالطالب محمد عبداته

الظاهري ( ۲۹ سنة ) متزوج

ويعمل في دائرة خدمات كهرباء

بداية اشكر حكومتنا الرشيدة

وعلى رأسها خادم الحرمين

الشريفين الملك فهدبن عبدالغرير

الذي لم يأل جهداً في دفع حركة

الرس ، حيث قال :

المذاكرة كما يهيئه. للامتحان ..

تساعد على حل هذه المشكلة.

مواصلة دراستي مستقبلا ..

عليه من استلة بقوله :

الطالب على اتصال بالمادة . .

# الاسارى طاليالي طالياليار؟

تحقيق/خالد محمد الخليفة

التعليم المسانى على اختلاف مراحله فرصة جيدة لطلاب العلم والمعرفة الراغبين في مواصلة تعليمهم بعد انقطاع لظروف أو عوانة حالت دون الاستمرار في مشوار التعليم الصباحي .. حيث حرصت وزارة المعارف وعلى رأسها معاني الدكتور عبدالعزيز الخويطر على توفح الفرصة لكل مواطن ومقيم في هذا البلد المعطاء من اجل التزود بالعلم .. ولذلك انتشرت المدارس اللبلية بمراحلها المختلفة في كافة مدن المملكة .. بل مهدت السبل لتحقيق اكبر قدر ممكن من اهداف هذا التعليم .. الامر الذي كان له عظيم الاثر في الاقبال على هذه المدارس من قبل طلاب العلم والمعرفة .. ولعل ابرز الحوافز الساعية الى رفع مستوى هذا التعليم اقدام الوزارة على رفع مكافأت مديري ومندرسى هذه المدارس مع بدأية هذا العام مما ادخل البهجة على نفوسهم ودفعهم للاخلاص والتفاني في خدمة الوطن .. ولكن نحن ندرك أن لكل عمل ايجابي بعض السلبيات التي يمكن تلافيها بالتفاهم وابداء الرأى من قبل المعنيين به .. ونحن في هذا التحقيق نحاول جاهدين رصد بعض المقترحات حول التعليم المسانى لانه يهم شريحة كبيرة من شرائع مجتمعنا .. وقد اخترنا ثانوية الرس الليلية لتكون ميدان نقاشنا .. حيث كان لقاؤنا الأول مع مديرها الاستاذ صالح ابراهيم العوض .. وهذه حصيلة اجابته على

## هذه معاناتنا الإدارية

تسازلاتنا ..

● المدارس المسائية تواجه انصرافاً بكاد يكون كلياً من قبل المدرسين السعوديين على وجه الخصوص ومع تعاظم المسئولية في المدارس الثانوية بكون الانصراف متجلياً اكثر .. وكانت هذه المدارس يحاجة إلى أنجاد الحوافز الدافعة للمدرسين ليسهموا في العمل في



● محمد عمر العبداللطيف ●

المستولين في الوزارة ادركوا هذا فسعوا الى رفع المكافاة ليتضاعف الاقبال وحتى يتغلبوا على العقبات التي تواجهها تلك المدارس عن جراء تعطيل الدراسة فيها لاسيما في ايام الدراسة الاولى .. والمدرس اخف عبثا من المدير في عمله في هذه المدارس فالادارة لاتقل عن المدارس الصباحية من حيث المسنولية بل انها تزيد عنها في مواجهة الصعوبة امام تقليص المواد وعدد الحصحن والحاح الطلاب بتخفيف الاعباء عنهم مع انها لا تملك من هذا شيشاً .. ولكن بتأمين المواد والمدرسين من بداية العام الدراسي نستطيع القضاء على نسبة كبيرة من طغيان هذه المشكلة ورفع

المكافاة اوجد الرغبة من قبل المدرسين للعمل بروح قوية وعالية . وهذه القطاعات اوجدت للطالب الذي تعثرت مسيرته التعليمية امان سنينه الاولى أوحدت له فرصة الدراسة أضافة إلى عمله أن وجد ولا تتعارض معه لذلك ذللت كل مايعترض طريقه من عراقيل ويسرت له السبل ليبذل جهده فيتدارك مافاته سابقاً .. والمسئولون لايالون جهداً في متابعة الطالب في الدراسة المسائية وتشجيع العاملين فيها والوقوف معهم والآخذ بايديهم لتقديم الافضل .. وادارة التعليم بالرس ممثلة بمديرها الاستاذ محمد بن صالح الغفيلي والزملاء

ـ وهناك اقتراح اراه لزاماً لكى ● صالح العوض ● يحقق للطلبة شيئاً من النجاح مواقفهم الإيجابية معنا في كافة المجالات فمتى لمسنا الحاجة اليهم وجدناهم عند الحاجة .. الا ان لي همسة للمسئولين هنا وهي وجود بعض القصور في عدم توافر النشرات ،والتعاميم، فلا يصلنا منها الا مايخص المدرسة مباشرة من معاملات فليتهم ينفصوننا بعطفهم وتلطفهم ويصلوننا باللوائح والتعليمات عن طريق تزويدنا بالنشرات والتعاميم التي ترد اللادارة ويطلب تعميمها على اقتـــراح

واضاف في حديثه قائلا: ممارسة العمل المسائى منذ سنوات عديدة تمخضت عن اشياء رايت ان اعرضها امام المسئولين ومن اهم هذه المقترحات ·

عند ترشيح مدرسين لهذه المدارس تكون الاستجابة في بداية الامر جيدة لكن عندما يجد المدرس في نفسه قلقا وغير مرتاح من العمل ينسحب دون مراعاة للعمل والالتزام تجاهه .. لاسيما عند قرب الاختبارات التي يتضاعف فيها الجهد على العاملين في المدارس نية .. فنقع في مشاكل لاتنتهى مابين المناهج التي لم تستكمل وازمة الاختبارات ألتى تحتاج الى عدد كاف من المدرسين للمراقبة ..

ويخفف عنهم نسبة من ضغط الفصل الدراسي ونصف المنهج المقرره وهذأ الاقتراح خاص بالدرجات فلو خصص لهم اختبار شهرى في نصف منهج الفصل الدراسي پخصص له عشر درجات يدخل فيها الطالب الاختبار وقد اكتسب جرءاً من الخمس والعشرين درجة المطالب بها وتكون مقابلة لاعمال السنة في المدارس الصباحية ويمكن التغلب على مشكلة المنازل بأن يبلغوا عند تقديمهم الطلب بمواعيد هذه الاختبارات ومن لم يدخل هذا الاختبار فيكون مطالبا بالنسبة المقررة اصلا ليحصل على النجاح

الزاميا يكون بالتناوب على مدار

السنوات الدراسية .

### مطلوب ضوابسط لعصل المسدرس

وقد رأيت هذا بعد أن قمت بدراسة

ميدانية خلأل عملى منذ السنوات

التي امضيتها في هذا المجال.

اما الاستاذ محمد عمر العبداللطيف فيقول:

من ناحية العمل فأنا وقه الحمد مرتاح جداً وذلك لما القاه من تعاون وتجاوب من ادارة المدرسة وكذلك متابعة ادارة التعليم لنا وتلبيتها لكل مايجد من متطلبات بالاضافة الى تجاوب اخواننا الطلاب في الحضور والانتظام والعمل الدرسة الليلية لايشكل عيثاً مع

ولو وضعت ضوابط لعدم ترك المدرس للمدرسة حتى يوجد البديل المناسب وفي نفس التذصص بحيث يستمر مع طلابه لكان اولى كما اطالب بوجوب تقدم المدرس الذي يرغب ترك العمل بالدرسة الليلية بطلب الى مدير الدرسة قبل وقت كاف لتتمكن ادارة المدرسة من

ثانياً: من ناحية مادة القرآن الكريم والفقه لكل من السنة الاولى والثانية الثانوية فاننا نجد هاتين المادتين تقتسمان حصة واحدة في الاسبوع واذا نظرنا الى عدد الطلاب فضلاً عن حاجة المادة الى التجويد ومبادئه واجادة الطلاب للترتيل والنطق السليم لوجدنا انه يحتاج الى اكثر من حصة فكيف تشاركه حصة الفقه في نفس الوقت مما يضطر المدرس الى جعل اسيوع للقرأن الكريم وأخر للفقه . تْالثاً : اما بالنسبة للاختبارات

 بينما كانت اجابة الاستاذ فؤاد على النمر على تساؤلاتنا كالتالى: لقد تم اختياري للتدريس بثانوية الرس الليلية منذ العام الماضى وكان هذا الاختيار شرفأ كبيراً ما زلت اعتز به وانا على راس

المدرسين تكلف المدرسين تكليفا

● سليمان الجبرين ●

ــالىـــ العصمل والسدراسية بحثاج في طالى تنظها يمالوه

تامة طوال ممارستي العمل المسائي

لانه ليس بالجديد على وخاصة ان

مدرستنا تتمتع والحمد عه بنظام

دقيق يراعى مصلحة الطالم

والدرس مما يترك الأثرُ الطيب ﴿

ولاشك أن العمل الاساسي

الفترة الصباحية يتطلب الكثير من

اننى اتردد يوميا لسافة بعيدة ولكن

رغد ذلك فقد استطعت ـ بشيء من

التنظيم \_ التوفيق بين العملين دون

تقصير في احدهما وهذا من فضل

قان هذا يعنى تقديرا من المستولين

لجهد المدرس وتشجيعا لة

واقترح ان يعامل الطالب في

المدرسة الليلية كالطالب المنباحي

بالنسبة للاختبار الشهرى نظرا

للاستمرار في العمل بأخلاص .

نفس كل منهما .

افت تعالى .

لوطنه ويساهم في بناء مجتمعه . ومع ان هذا العمل يتطلب ادراك المستولية امام الله عز وجل والشعور بالدور المطلوب لخدمة الوطن الاأن رفع المكافأت كان له مردود ايجابي على العاملين لبذل جهد اكبر والتزام

اكثر ومضاعفة الاهتمام. اما الاراء التي اود طرحها في مجال هذا العمل فهي

اولاً : انه أذا طرأت لدرس ظروف طارئة تحتم عليه ترك التدريس فانه يخبر المدير بذلك ويسحب نفسه وهنا يجد المدير نفسه امام وضع محرج للبحث عن البديل الذي يصعب الحصول عليه خلال اسبوع او اسبوعين مما يضيع على الطلبة الوقت الكثير مما يثير مشكلة قد تمتد نتائجها مدة

ايجاد حل لذلك .

فلو وضعت عشر درجات كاختبار شهرى فقط في كل فصل دراسي لكان أولى واجدى وذلك لربط الطلاب بالكتب والمواد ولتسهل عليهم عند المراجعة في الاختبار النهائى وتكون حافزأ لرفع مستوى الاداء بشكل ايجابي .

## مساواة طالب الليل

عملي في هذا الميدان وتخمرني راحة

the second of th

اطرافها إلى الراكا السلبياتها القنطع عشرون درجة من درجة وايجابياتها الققد كانت لنا هذه الحوارات التعددة مع الكثر من طالب في أيده الدرسة السائية .. حيث كانت كَالْدُانة مع الطالب بداي عبيد الحريثي (٢٦ سنة) متزوج ويعمل موطفأ بادارة تعليم البنات بالرس .. وفور في الصف الثاني تانوي . يُعْوَلُ الطالبُ بدأي .

واصلت تعليمي رغبة في طلب العلم فقد أمنعتني ظرول العائلية سليقا من مواصلة الدراسة مهارا ووجدت الفرصة مناحة امامي لتعويض ذلك وسوف أستمر ـ باذن الله ـ حتى احصل على الشهادة [الحامعية

ومن باحية التوفيق بين العمل غيرها والدراسة فانه لاتعارض بينهما حيث الدراسة مساء والعمل

> واقترح بهذه المناسبة أن يؤخذ عشر درجات من إمتحان النصف الاول للمنهج ويوضع عليها امتحان في الزَّمِع من الكاتاب بكون عليه من درجات والربع الاخر أبيه خمس أخرى بحيث يدخل الدارس امتحان النصبف الاول من الكتاب بـ ١٠

درچَات اعمال سنة و(٤٠) درجة العبء على العمل المسائي وخاصة الختبار .. وكذلك في النصف الثاني بحيث يدخل الطالب امتحان نصف السننة الثاني ( الدور الاول ) بعشر درجات اعمال سنة و(٤٠) اختبار بحيث تحسب هذه الاعمال من نصف الدرجة التي يطالب بها اما بالنسبة لرفع قيمة الكافأة الطالب للحصول على النجاح .. وفي النور الثاني تكون اعمال السنة

مضمومة مع بعض (۲۰ درجة ) ودرجة الاختبار ( ٨٠ درجة ) . عدم اكتمسال الدرسين مشكلتنا

نصييه الشهري من الدرجات، وامامنا المثال الناجح المتبع في عن ذلك بقوله: المدارس الصباحية . . . لا تعارض بيـن الدراسة والعمل







and the second s

التعليم بخطى سريعة الى الامام وبعد فقد التحقت بالتعليم المسائي محاولة منى لادراك مافاتنى من قطار التعلم وسأواصل بعون انث تعليمي بعد هذه المرحلة .. والتوفيق

بين العمل والدراسة بحتاج فقط الى تنظيم الوقت وهذا ما احرص عليه . د النِقية ص ١٧ .

لا تصالح وان ملكوك الذهب لأ تصالح وأن حكفوك رقاب العرب امل دنقل 🛲 امل

🗆 قصائد مترجمة .. محمد عبيد الحربي

🛘 الشاعر والجمهور ـ على شلش

🗖 لقاء مع عصام محفوظ

الأصند ٢٨ شيوال ٨٠٤١م. ١٢ يونيم العند ٢٧١٥٠



والاعين الكثيرة

الشر يلمس اول جنة لي

وتطردن مراياها للعصور وللحقد

خذى جسدى الكان الرطب من ماء الثواني

والأرض التي تهرب رموزها في الغيوم

لنَ احطف لذة اللقاء الذي لاينتهي

وكل السقوط

أجيء غاثبا

ماذا سيبقى ؟

لى الرغبة الواحدة

وللعالم كنز العدم

لن تمحو نجاسة الاخرين

كحنين وردة المثفي تصعد شوكة القلب على درج رفيع او خلف انبهار اللقاء الوحيد تحط البدان دما فارعا ثم يرحل سادن الورقة ساحبا خيط القلق ومنتهيا الى لغر التمني يكون الفؤاد كجرد يفر من الردهة الخاوية, بين الردهة والردهه عشرون جسرا

النص الأول النص الثاني-. صدر العدد الرابع والمسمون من مجلةمواقف عن دار الساقي في لندن سامى على وهوتول العربية ولغة وهو يتضمن قصائد عربية وتصوضا التصوف .. الإلفاتلي المتضادة ومفهوم مترجمة ودراسات وابحاثا تعالج اللاشعور والهدف منه تبيئن أن التحليل اشكاليات الحداثةوتعمل على رصع النفسي هو اسقاط يسوعه اسقاط اخر النبض المبدع في جمع الحركة الثقافية يتمثل في ما اسمية بوهم البدائي . : العربية واحتضائه وابرازه على قول مدير تحريرها الشاعر لدونيس في لغة تحمل بعد التساؤل البقدي وتؤكد حق عثوان رؤيا الكارثة النقرض والحي في الاختلاف والتعليز جغرافية الشعوب وهو محاولة لوضع قواعل الانقراض في ضوء الحقائق

وبين مواضيع العدد خلاصة حديث

## ودون خون هورفيات عدفق تانبه

الله المحدد المستون او دورا فور موردات در المحلة موم الاراكات المحدد المرجدة الأم الاستعالة إن party manufacture (manufacture) program (man

قصيدة للكاتب والمفكن الفرنسي روجيه موتبيه ترجمة الوقيس أول من ترجم مُدِدُعُرُ إِلَى القَرنَمِسَةُ وَلِهِ مؤلفات عدة النبة وفكرية ويتضمن العدد عصباً ليحمد علال سي

ناصى رجع صدى ويتضمن قبر ابن عربي لغيدالوهاب للؤنب وقصائد الهوأء يد لاثهاية لعفرها لمعرج باي مع رسوم لبلبينو جيئر وفيه ايضا النوافذ المغنوحة لشريف حتقه وهي

وبحث للاستان في جامعة باريس

والى ذلك بحث لهادي العلوي تحت

التاريخية والتكلم عن مصاداته . وفي العدد وجوم وهي رسوم للفنان مروان قصاب باثني وقيه ايضا للذا

لانسكن في الرغية تون أن تحترق وهي

جراء أول من مذعرات الله وفي العدد الحما الكفيم الثاني من الجوار مع الفكر والقائد السياس الغربي عبدات أبراهيم ليزاه ادونيس ومحمد بنيس والمناق سعيد تحت عنوان مختير الثقافة واستناة الوحدة وق العدد قصائد ليراهيم المصري لم يكن الله رحياً لكي يتسع للمرارة واستهة سعيد الى السنتيل اهرب منياني ويحث حول الفجرية الغنائية في تونعي .. الاغتية الصِّلَاة لرضا قبييع وشائد الحسروني وتتراس شسام ويتضفن اربعة محاور تتحدث عن ولقع الاعنية النديلة ومفهوم وبور الاغنية الشقة والشكل الوسعةن وافاق الاغنية

صدر العدد الجديد من مجلنة الستقبل العربي عن جركن دراسك الوحدة العربيةاشير حزيران يوثيو وفيه لبحاث ودراسات ومقايلات وكتب ومقالات تلقى الضوء على مصر وهريمة حَبَرَ مِنْ وَالْمَسُوعَ الْطَلَقَ الْمُواعِدُ الْقَوْمِ مِنْ عَلَى فَجُرُو وَاضُواءَ وَالْمَاعِدُ وَالْمُواءَ والإنظيمينيا العربية والحَبَرِيّةِ عَلَى الْمُوْمَ السَّوْدِي الأول اللّمُوتِيّةِ وَالْمُطَاعِ الْمُعَلَّمِي في مصر ومن العدد ولحد وعشرون عاما على عزيمة حزيزان الإسباب والتصيلة والافاق ليبدالاله يلظور والصراع الطفق والانتيجيسية العربية لابليا حريق والحزب التنافعة في فراهها وسيل الخزوج منها لفسلن سلامة كذلك يتضين العلد التظام السياسي ويبطنوعهافيا للومدة العربية

العربي .. نحاله فصر وفيه. ابحات لحسن نافعة وسلوى شعراوي جمعة ومحفد مبعد أبو عقود الى أراء ومياقشات حول الانتقاضة وتحرك الجماعير العربية لحجوب عمر ومقابلة خول الغربية في الوطن العربي وقضية التغير والاستمران لحسني توفيق ايراهيم اضافات السيناؤتس العاشر لاتحاد الافتصاديين ألعرب والشاكل الاقتصادية العامرة وسيتقبل التنبية العزيية المؤال حسني بسيس وهيه البضاء موجز ليوميات الوحدة العربية

اتا الصياح البسيط SANYO 9...

## الظلام المباح الى النجوم لها قيد الأمل لها عنف التداعي في المساءات الرخيصة هل هذه افريقيا وانا غاباتها ؟

في هذه الارض يتحرك الغريب مغلوبا بسفرته الوحيلة عنوانا لعرس الحريق او رمزا ستطفئه المتاهات ببطء وحده الغريب يسطع في جنة الحرمان

قَال : (لوجئت في البلد الغريب الى ماكمل اللقاء)

نتباعد كطفلين اسودين اكره الحذر أكره انتظار الرحمة المخبأة

يذبل العقاب وحين يجس نبض الطريق تختفي رملة الحب وينتهي سحر العذاب

99-1

البطل المثقف. تلك الكمية الهائلة من الغموض، لا تلتمس سوى وقع اقدامه في الروايات، روايات عديدة وكبيرة، يأخذ المثقف نفسه يعيدا، نحو الغربة والتشرد، قلنا الغربة ونعنى بها حالة استلاب الواقع وانكساره في داخله .

المثقف \_ البطل في الرواية لايعرف كيف يتجاوز نفسه ؟! هو بالاصبح يقف مذهولا امام واقعه، مذهولا لأن راسمي المعادلة تجاوزوه، وبالتالي كل مايحاول ان يفعله هوكسر هذه المعادلة .. وتبدامعه رحلة الخبية، وتبدأحالة الانهيار، وتبدأ الانكسارات في

المتقف في الرواية، مرة خائب ومرة صائب، مرة يريد أن يتجاوز واقعه ومرة يريد أن يقفز على حصاره اليومي. كلما قرأت رواية يكون بطلها مثقفا، اروح ابحث عن تلك الخيوط التي تعيق تقدمه واشعر ان هذا البطل يحمل رؤية فيها الكثير من عدم الوضوح، هو يشعر ان المجتمع الذي يعمل من اجله متخلف على مستوى الرؤيا وعلى مستوى الواقع أيضا انه يشعر بالعزلة، عزلة الطموح، عزلة الفكر، عزلة المعاش اليومي .. بكل وضوح هو

حين يقيم هذا المثقف مسافة بينه وبين الواقع، يشتد الحصار، ويدخل في جدل التبرير فاما أن يسقط في الاخير ويصبح جزءا من المؤسسة الاجتماعية، او يرضى بالعزلة ويقول : يكفي أن أكسب

البطل ـ الفرد، هوقاسم مشترك في الروايات، لكن لماذا يبقى هذا البطل فرديا ؟ ربما لان الثقافة بعموميتها لم تصنع مشروعها الثقافي

لنأخذ الثقافة العربية، انها نتجه صوب فرز غير واضح، هناك المثقف الإكاديمي الساعي نحوطرح مشروعه الفكري في المختبرات، في الغرف المغلقة. وهناك المنقف \_ المبدع، الذي ينتج ادبا في غرفته المغلقة ايضا .. ؟

ماذا نستطيع ان نفعل بهذين المثالين في عجلة الواقع ؟ اين التحدي الحقيقي الذي يطرحه الواقع ليتحد هذان المثقفان؟ عالمنا العربي كلُّ يوم يطرح تحديا حقيقيا أمام المثقف، هناك مشاريع كبيرة بدآت تسقط امام عيني المثقف الآن، وهو يقف مذهولا، اصبح هذا المثقف قطريا اكثر منه عربيا، اصبح طموحه محدودا بمجتمعه الصغير وليس بمجتمعه الكبير.

لدُّلك سبيقى المثقف بهذا لمفهوم بطلا في رواية لاغير ولن يتقدم خطرة واحدة الاحين يطرح مشروعا كبيرا، كما طرحه مثقف عصر

عبدالرؤوف الغزال



مجوعة سكانيوالواسعة من الأدوات السمعية والبصربية ... أَحَاى نغم وَأَنفتى صُورةً اداؤها أراعع وخصائصها متعددة-مهماكان طليك تجده لدعي سكانيو!

مسمان مجاني لسنة من تاريخ الشراء-متوفرعاى العديد من الاصناف ويشمل العديد من البادان لمزيد من التفاصيل السأل الوكيل للعشمة



WHR 1700 M مسجل كاست فيد يو WHR 1700 M مح تحديث المجرة توعيدة علالية HO المكانية برمجة 17 فعاة بشكل مسبق مؤقت يا يوم / غ - برامج، المكل مسبق صابط تحدكم عن بعد لاسكي ١٢ وظيفة.

بمعنى ادق الى الجمامير، وهذه ليست محدودة، ولامتحدة، كماً مرَّ بنا. ولكنها تعثل العصب الحقيقي غثل هذا النوع من الاتصال ونظرا لأهميتها فقد حظيت باهتمام شديد من جانب علماء الإتصال الحماهيري، وأصبح البحث في أمورها احدى ركائز هذا العلم، ولاسيما

في المحتمعات الإستهلاكية الضخمة مثل

من أهم ماتوصل البه البلحثون في

هذا المجال أن جمهور وسائل الاتصال

الجديدة والقبيمة \_عموما \_مبعثر، وأن

كان بختلف من وسيلة الى أخرى في

الحجم ونوعية الاهتمام . وهو جمهور

لايعرف بعضه البعض، ولايجمعه هدف

معين ، ولايعرف التجانس الا عند

اختيار اهتمام ما، ووفق ادراك الدين

يمكنهم التلاعب يه، كما يقول ملكويل .

اما هؤلاء المتلاعبون فهم - في رايه -

القائمون بالاتصال في المؤسسات

والاجهزة الاتصالية . ومن ثمة يجد ان

هذا الجمهور , فريد من الناحية

الجمعية بالنسبة للمجتمع الحديث .

فهو كتلة من الإفراد تتحد حول بؤرة

اهتمام مشترك، وتسلك سلوكا واحدا،

وتتعرض للتحريك نحو غايات

ولكن، يجب ان نضع في اذهاننا، ازاء

سياق كهذا، تركيز ملكويل وسواه على

مجتمعات العالم الاول التى ينطبق

عليها مفهوم ، الجمهور \_ القطيع ، اكثر

من غيرها. بالرغم مما فيها من حرية

وديمقراطية اكبر مما في العللين الثلاثي

والثالث ، ولعل فكرة ، القطيع ، هذه

هي التي ادت بنقاد الاتصال

الجَمَاهيري الى تركيز نقدهم على

الجمهور . فريموند ويليامز يعتقد ان

كثيرا مما نسميه باسم الاتصال ليس في

ذاته ـ بالضرورة ـ اكثر من الارسال، اي

الارسال من طرف واحد . اما الاستقبال

والاستجابة اللذان يتمملن الاتصال

فيقومان على عوامل اخرى غير الوسائل

ومعنى هذا ان الاتصال لايعد اتصالا

اذا تعرض لعدم الاستقبال او عدم

الاستجابة، وهذا صحيح بالطبع

فبغير الاستقبال والاستجابة لايتم

الاتصال، وكلاهما عنصر يلح عليه

القانمون بالاتصال الجماهيري لانجاح

أذا طبقنا هذه المشكلة على الشاعر

فسوف نجد علاقته بالجمهور معقدة

تحف بها المخاطر . فهو يشعر بحميمية

هذه العلاقة اذا خاطب جمهورا محدودا

على تحو مياشر، اي وجها لوجه . كما

شعرنا بان العلاقة الحميمية تؤثر ق

أما اذا خاطب جمهورا عريضا من

خلال وسيلة جماهيري، مثل الإذاعة (و

التليفزيون، فالمخاطبة هنا معيدة عن

الحميمية . واذا صح انه حسن النية في

هذه المُخاطبة، بدليلَ أنه سجل القصيدة

للاذاعة او التلفزيون، لصح ايضا ان

جمهور هاتين الوسيلتين لن يجمع على

سماعه ، فريما اذيعت القصيدة في وقت

غير ملائم مثل الفترة الصباحية في يوم

عمل، وريما شيغلب عنها قسم من

الجمهور، وربما حرك قسم اخر الؤشير

الى محطة اخرى عند اذاعتها، وهكذا .

فامر الاستقبال والاستجلبة ليس في يده،

لانه في النهامة أمر معقد تعقيد الإطلب

الاجتماعي الذي يتم فيه الاتصال

الجماهيري، سواء عن طريق الإذاعة،

او التلفزيون، او الصحيفة، او الكتاب

المطبوع، كما سنرى مع العنصر التالي .

ح . الحملية والحملب

الجماهيري \_ في رحلتها من المرسل الى

المتلقى بالعديد من البوابات التي

يحرسها حجاب اشداء .. فهذا يفتح لها

البواية على مصراعيها، وذاك يوصدها

دونها، وهكذا . وقد لفتت هذه الفكرة

انتياه علماء الاتصبال بالحمياهين

فطوروها الى نظرية اطلقوا عليها اسم

و نظرية الحجابة . واشاعوها في

مؤلفاتهم منذ الخمسينات. والفكرة

بسيطة في جوهرها، ولكنها صحيحة الى

حد كبير، حتى فيما يتصل بللجتمعات

المتقدمة في درجة الحرية والديمقراطية،

بدليل تطبيقاتها العديدة على هذه

وبناء على هذه النظرية لاتصل

الرسالة الى المتلقى قبل الحصول على

جوازات مرور من الحجاب وحراس

البوابات في المؤسسات الاتصاليـة

وأجهزتها . وهؤلاء من الكثرة اليوم ق

هذه المؤسسات والأجهزة بحيث يصعب

حصرهم. وكلما تعقد العمل ﴿

المؤسسة، صحيفة كانت، او محطة، أو

دار نشر. ازداد عدد هؤلاء الحجاب

وتفاوتت حجابتهم . فسكرتيرة رئيس

التحرير مثلا، التي تؤجل مقابلة أحد

المحررين أو الزائرين، بدعوى انشفال

مخدومها، تؤدي عمل الحاجب هنا امام

رسالة اتصالية يفكر المحرر أو الزائر ق

نشرها، ولكن حجابتها تختلف عنْ

حجابة رئيس التحرير نفسه الذي قد

يقبل الرسالة او يرفضها. وهكَّدُا .

وبذلك قد تتعرض الرسائية المراد

ارسالها الى التغيير او الحذف او

الرفص لكنها تخضع في جميع الحالات

للنظر . وقد ذكر تلاثة بلحثين أمريكيين

- أن عمليات الحجابة في الاتصال

الجماهيري يمكن النظر اليها من خلال

اطار نظام اجتماعي شامل مكون من

سلسلة من الانظمة الثانوية . وتشمل

الاهتمامات الاساسية لهذم الانظمة

السيطرة على المعلومات من أجل تحقيق

غير ان الاجازة النهائية للرسالة. او

حجبها. يتم بناء على مجموعة من

غليات اجتماعية اخرى . .

المجتمعات في مؤلفات الاتصاليين .

تمر الرسالة \_ موضوع الاتصال

طريقة مخاطبته لهذا الجمهور .

الولايات المتحدة الامريكية.

اما الشباعر فافره معرمات

ناحية اخرى \_ علم جديد ، قائم بذاته وسط العلوم الإنسانية، هو علم الاتصال بالجماهير ، أو علم الاعلام كما نسميه أحيانا، وبناء على الصلة الونيقة بين الاتصال والجمهور، ثم بينهما ويين ملجري لومنائل هذا الإنصال ، سنحاول ـ في هذا السياق ـ أن ثلقي ضوءا مختلفا على موضوع الشاعر والجمهور من تلحية، وأن تثير يهندا شيئا من الاهتمام العلمي بموضوع لم يدرس عندنا معد من نلحمة أخرى . وسنجاول أيضيا التكليل عما أمكن ـ من المصطلحات والمفاهيم اللتي تفنن المستغلون بهذا الغلم الناشيء في توليدها وتطبيقها خلال الربع قرن الاخبر وسوف تتناول هنا على التوالي - الجمهور القديم للشاعر ، وتورة وسائل الاتصال ، وصلة ذلك بعلم الاتحيال الجماهيري ، وما علا على الشعر والشاعر من ارباح او خسائر

اذا كان الشنعر ، ألانب عموما ، جرَّعا س الانصال الإنساني، عن طريق اللَّفَة ، فهو اتصال بحمهور ، مهما كان حجم هذا الجمهور وكلمة ، جمهور ، تعنى في معلجم اللغة ذلك الجمع ، أو الجمهرة ، من الثاني ، بغير تخصيص ولاتنبيز ويضيف مغجم اوكسفورد الدسيط للغة الانجليزية في تعريفه نطعة Man انها تعنى الجمع الذي تحتنى فيه الشخصية الغربية - وهذا اقرب معنى لا يقول به علماء الاحتمام والاتصال، كما يشير يشس ماتويل استاد الانصال الجماهيري محامعة امستردام ولكن كلمة Mass هذه لبست الوحيدة في اللغة الإنجليزية بمعنى الجمهور فهناك ليضا كلمتان سيفتاها في الاستعمال: وهبا: Audi لاتينية وأضحة . واشتقاقات قرنسية

١ \_ الجمهور القديم:

اعتاده الشاعر في الماضي، وكسان ـ ومازال ـ يعرف أفرادح باشخاصهم و اشمائهم . ويقودنا هذا المعنى الاشير الى وجوب التمييز بين ثلاثة انواع من الجمهور، عرفها الشاعر في تأريخه الطويل عبر الحضارات القديمة

حامت عن طريقها الى الانجليزية ومع

ذلك فالمعنى الذي تحمله الكلمات الثلاث

ه ان كائت أو لاها قد وسيعته - لايشير الي

ذلك النوع المحدود من الجمهور الذي

للحالس و الصالونات :

وهو جمهور محدود يتجمع في محالس رعاة الانب عن شيوخ القيائل او الخلفاء ، او الملوك ، او الامراء ، أو النبلاء ، او اشباههم ، ويتربد على صالونات الانب . ويتميز بانه . في كلتا الحائتين .. منتقى ، متجانص ، عارف بالشعر أن لم يكن مبدعة له ، رفيع الدوق ، مهذب التلقى ، يمكن ان تنطبوً عليه صفة ، الخاصة ، او ، الصفوة ، ". ولعل اقدم اشارة اليه في تراثنا هو ذلك البيت الذي رواه لبن رشيق للشاعر 

وانما الشعر أب المرة يعرضه على المجالس ان كيسا وان حمقا

يشعر الشاعر في مثل هذا الجمهور الهاديء ، غير المتقلب ، بأنه وأحد منه . يعرف الأخرين بالشخص أن لم يكن بالاسم ، ويتوقع منهم صدى فوريا لما يلقيه عليهم من شعر ، كما يشعر معهم بالألفة والتفاعل

ب - جمهور الاسواق و الساحات :

وهو جمهور غير محدود ، ينجمع في الساحات أو الأسواق العامة أو تدوات الشعر ويقبل على الشعر بحثا عن التسلية في المقام الأول ، وإن كان هذا المسع من أن يضم بعض و الخاصة ، من افراد الجمهور السابق .

من امتلة في تراتنا جمهور الأسواق التداء من عكاظه إلى والريد وا وجمهور الندوات والمهرجانات الشعرية ، ومن امثلته في تراث عُيرنا جمهور الاسواق الاغريقية والرومانية وفدوات الشعر الاوروبية ، ويتميز هذا الجمهور بانه غير متجانس تكريبا ولكنه ينجانس في الإنقفال عند طفاع الشغر . ويشعر الشاعر حين نظل اعاملا بالنعاعل، ويتوقع منه أنضا صعرى

مقصوده ، ولكن الرشيد ابي ، • وأمر

وهو جمهور غير محدود ليضا.

منشدية النين يحترفون هذا العمل

عادة، أو يترند على السارح التي

تعرض مسرحيات شعرية وامثلته

عديدة ومعروفة في تاريخ الشعسر

والسرح . وهو يميل ألى عدم التجانس

الأخرين وفي حالة المسرح مثلا يكون

الجمهور اغرض من سابقیه، واکثر

تتوعا وتباينا ، وقد كانت مسارح اثينا

القديمة \_ في الهواء الطلق \_ تتسع لنحو

١٧ الف متفرج كما يقول ١- ف

والتلنج مترجم ثلاثية طبية ، للشاعر

الاغريقي ايصحيلوس ، الى الإنجليزية .

ومع أن الشاعر العربي لم يعرف

السرح في العصور القبيعة ، فمن

الملاحظ بوجه عام انه حافظ مع سواه

من شعراء الامم الاخرى ـ على احترامه

للجمهور بالواعه الثلاثة ، وابقى على

مستوليته أزاءي، وحرص على الاتصال

يه على المستوجع الولين يصفة خاصة .

والسيمايق الحيصارات التي لم تعرف

عبر اثنا بالحظب بوجه عام انضاب

ان الشاعر العربي القديم كان اميل ال

الاتصال بجمهوره فلما بدات القتوحات

الاسلامية ، واتسع تاسيس المدن

والحسواضر والعسوامين وتنفست

للدارس ، وتقدم التعليم والعلم ، ظهر \_

جمهور الرواة والمتشدين والخطوطات

الشعرية ، ولكن الشاعر العربي لم.

يتحمس لهذا الجمهور ، وظل اكثر ولاء

للجمهورين الاولين ، فقيهما تركر صيته

واستقر قوته ورزقه، ومع مرور الزمن

وازينياد نمو المدن والتعليم والعلم،

وارتفاع معدل التحولات الاحتماعية .

بدأت الثقافة العربية في الانقسام الى

قطاعين وأصحين قطاع تمثله ثقافة

الخاصة . ولخر تمثله ثقافة العامة .

وانضع الشعر الى ثقافة الخاصة ، ولكن

تُقافة للعامة سرعان ما انشيات شعرها

الخاص ، وأنبها للخاص ، يغض النظر ..

عما وقع فيه هذا الشعر وذاك الإدب من

الحراف أو شعوبية في نظر الخاصة

منظومات الوالي والقوماء والكان

كان، والرجل، وحكامات الف لبلة

وليلة ، والسير والمغاري الشعبية .

العباسي ، كما تعرف ، وثكن من المهم ان

نلاحظ تنبه معاصريه له ، بحثى لايكون ،

الحكم من عندنا وحديثا ، طرحل مثل

الصاحظ، الملم باحبوال العصر

وتحولاته، تنيه له ، ورضى بالنسعة ،

وظسف القطيعة بين ثقاقة الخاصة

وثقافة العامة في قوله ، ويتبغي

للكاتب أن يكون رقيق حواش اللسان ...

عثب ينابيع البيان، اذا حاور سند

سهد الصواب الى غرض المعنى ، لايكلم

العام بكلام الخاصة ، ولا الخاصة بكلام

في هذا التشريع الجلحظي يكمن أحد

اسرار ولاء الشاعر العربي لجمهور

الخاصة ، ابتداء من العصى العباسي

حتى العصر الحديث ، كما يكمن سر رد

ابي تمام على سائلة الذي لم يقهم

قضيدته . فقد روى أن الساقل سال ابا

تمام الله قراغه من انشاد احدى

قصائده : للذا لاتقول مليفهم ؟ وأجاب

. ابو تمام في زده الشهور : وللذا لاتفهم

وعند جمهور الخاصة كان الشاعر

العربي القديم يجد بعيته من الصدى

الغوري ، والتقاعل مع مايقول ، يل ريما

كان يتحكم ف هذا الضدى يحيث يجعله

الحانيا يعود عليه بالجزاء المادي

فورا . والامثلة عل ذلك في تكريخ شعرنا

و العصر العيشي اكثر من أن تحصى ،

ولكنتا نكتفي منها بمثل ولحد بطله

منصور النفري، فقد انشد مارون

الرائية الصيدة مدح ، ولكنه هجا فيها

إل على الفضية الرشيد على عبر ما كان

معوقع الساعر . وحاول البقري ان يفسر

وصل البه بعد ذلك ، وانشده قصيدته التي يقول فيها : وإنسك حسين تبلغهم اذاة وإن قلموا لخرون الضمير فقال له : صدقت . وأمر له بثلاثين الف

. مُثَالُ مثل آخر على تفاعل الشاعر مع جمهوره في تلك العصور . وهو مثل مشهور في كتب الادب ، بطله الشاعر دو الرمة . وموضوعه قصيبته التي انشدها في سوق الكناسية بالكوفة. ولما يلغ قوله ..

رسيس الهوى من حب مية بيرح عندئد صاح به احد افراد الجمهور: .أراه قد برح ا عندند أيضًا كل نو الرمة ناقته يزملعها كما تقول رواية مساحب

- د الاغاني ، وجعل يتاخر بها كسابقه ، يتجمع حول رواة الشعر او - ويفكر ، ثمَّ علا فانشد : اذا غير الناي المحنين لم لجد رسيس الهوى من حب مية ييرح

٢ ـ تورة وسائل الاتصال: ظل هذا الموقف سائدا عندنا ، وعند غيرنا ، على اي حال ، حتى بدات التطورات للخطيرة ـ التي اشرنا اليها ـ في الظهور خلال القرن الخامس عشى

الا في عنصر الإعجاب بالشعر ، ولكن الشاعر يغيب عنه بشخصه عدة. وتنوب عنه ملاحمه ، او قصائده ، او مسرحياته وبذلك لايتحقق التفاعل قفي عام 1402 نجح الطليع الالماني بينه وين الجمهور فلا كان اتصال يوهان جوتثبرج في استخدام حروف الشاعر بالجمهورين السابقين مياشرا متحركة في الطياعة وبذلك فتح الياب فاتصاله بهذا الجمهور غير مباشر ، يتم امام تطورات تالية مدهشة . فقد تطورت عن طريق وسيط، ويتخذ الوسيط شكل الطباعة ذاتها من الناحية التقنية السراوية، أو المنشد، أو المثل وعرفت الآلة التي تدور بالبخار . ومَن الطبيعي أن يضم عدّا الجمهور

ثم الالات الاسطوانية والدوارة. ومع تطورها ظهرت المنحافة، ونشر الكتب افرادا أو شرائع من الجمهورين على نطاق واسع وتقدم النقل بالطرق البرية والسكك الحديدية والبحر والجو فأتاح فرصا اكبر امام توزيع المطبوعات وجمع العلومات. ورافقت هذا كله ثورة كبيرة في الصناعة والتكنولوجيا. كان من تتأثجها عبر تطور الطباعة والنقلء ظهور الكهرباء والبرق والتلغيراف والرابييو والتليفون والسيئما، وثلاها التلفريون والإقمار الصناعية، واشرطة الكاسيت والفيديو. وكانما كانت المطبعة المسب في هذا كله. ولاشك انها ساهمت في تطوير هذا كله، لانها لتلحت للافكار وسيلة تسجيل وتداول وتفكير على مطلق واسع، لاول مرة في تاريخ البشترية. كما اتاحت للتعليم والعلم وسائل انتشار غبر مسيوقة، وكانت لول شرارة فيما يمكن ان نسفيه ، تورة وسائل الانصال ، ولهذا معاما عالم الاتصال الكندي الراحل مارشال مباكلوهيان ، محرة جويتيرج ، ووضع هذا الاسم عنوانا

الأحد كتبه الثبرة للحدل حول الموضوع وهو كناية طريقة عن كثرة الكواكب التي تسبح في مجرة المطبحة. ماذا كانت نتائج هذه الثورة الإتصالية التي تسللت الى العالم كله، تقريبا، منذ اختراع جوتبرج اليسيط؟ لقد تحولت الكرة الأرضية الى قرية كما قال ماكلوشان قرية محزمة بالكامرات والمكروفونات والبورق والاحيار، بكشوفة الجسد، مفضوحة الإسران تتهال على اهلها الصور والعلومات والكلمات والضوضاء من كلُّ حديث وضوَّتٍ، فلا تستطيع العيون دُلْت: الجِعُونُ المرهقة ان تصدها بالإغماض عنها، ولا تقدر الاذان العارية من الجفون على اتقائها !

وملاًا يَقْعَلُ الشَّاعِرِ فِي هِذِهِ القَرِيةِ وانتحت ثقاقة العامة هذه الكثير من غر الشاعرية ٢ الوان الشعر والادب يغير شك ، وان القد كانت العلاقة بينه وبين الجمهور وتبقة ومستقرة على مدى القرون. وكان کن لم يصلنا منها سوى القليل مثل يمارس الاتصال الذاتي، مع نفسه، في هدوء، ثم ينتقل الى الاتصال الشخصي وقد حدث هدأ كله في العصر

كلما عن له ان يستقل، فيظهر في مجلس او صلون او سوق او ندوة ثم يملم شعره للرواة، فينيعونه في كل ركن مالوا الته، أو يؤلف المسرح فيختلف الجعهور ويختصم، او يرضى عنه ويبتسم، ولكنه ينام ملء حقوته عن شواردها كما قال المتنبي. وشيدًا فشيدًا بدأت الدندا في التغير من حوله. بل بدأ تاريخ الشاعر وجغرافيته معافي التغير منذ ظهرت تلك الحروف الصغيرة المصبوبة من الرصاص. فقد نمت المن التى يسكنها نموا هائلا، وتصنعت وظهرت فيها طبقة وسطى سرعان ما بيضت على ارمة الأمور، وثارت على كبار الملاك والسلاء والإقطاعيين، ورفعت الشعارات القومية والوطنية، ونادت بالحرية والإخاء والساواة. وكثر اللل وعظم السلطان في ابديها، وانتشر التعليم، واصبح الناس يقراون الصحف والكتب ويستعملون عيونهم وتعطلت الإذان عن التلقى فلختفي رواة الشعير وحماته ومجالسه، وكف الخطاطون عن تسخ الادب ودواوين الشعر، وولى زمان الانتاج اليدوي المتاني للسلع والسوق البسيطأ للاستهلاك وحل الانتاج الإلي الاعمى

ونشطت الفتوحات وكانت أوريا ميدان هذا كله وغيره، حيث وجد الشاعر نفسه في وضع لا يحسد عليه. فابتداء من القرن الثامن غشى احس الشاعر الاوربي بعزلته وغريته على السواء، ولا سيما بعد ان صَارِت لَلَيْنَعَرَ سِوقَ عَثَلَ سَوقَ الْخَصْرِ، واضبحت الجدارة والقيمة تعزيان الى



التى تداوي الملل القاتل عند ابناء الاستوقراطية والطبقة المتوسطة، او تريح اعصاب ابناء الكادحين بعد يوم العمل الشاق. ولم يعد يقبل على الشعر بمقدار ما يقبل على الروايات الرخيصة. جاء اول لحساس بخيبة الأمل ق هذا الجمهور الجديد من جانب شياب شعراء الرومانتيكية، ولا سيما ق انجلترا، وكان الشعراء الإنجليز سلخطين على ذلك الجمهور اكثر من سخط زملائهم في فرنسا والمغنيا، خلال القرن التاسع عشر. بل كان منخطهم يعسل الى حد الازدراء للجمهور والاستعلاء عليه. وفي ذلك يقول الشاعر جون کیتس (۱۷۹۰ ـ ۱۸۲۱) کانما ليدفع عن نفسه تهمة الرضوخ للجمهور : ، لست احس بادنى درجة من التواضع نصو الجمهور، ويقول للشاعر بيرسي شيلي (١٧٩٢ \_ ١٨٢٢) ان الرمن بيطل حكم الجمهور الاحمق، ويقول الشاعر وردزورث (۱۷۷۰ ـ ۱۸۵۰) مميزا بين الجمهور والشعب : • لا زَّالت اكثر مدعاة للحزن تَلُّكُ الْغُلْطَةُ الَّتِي يَقَعَ فَيِهَا مِنْ يَسْتَطْيِعِ تصديق أن ثمة شيئًا من العصمة الالهية في ضجة هذه الشريحة الصغيرة ، العلية الصوت ، من المجتمع، وهي شريحة بحكمها النفوذ المصطنع دائما، وتفترض في نفسها \_

على الإدبيب .. ولكن هذا التنصل من جمهور الوسائل الاتصالية الجديدة، كالصحافة والنشر الرهيص، خلال القرن الماضي، لم يكن تنصلا من المسئولية ازاء الشعب كما عبر وردزورث. ولكنه كان اقرب الي الدفاع عن النفس في مواجهة انحطاط الاهتمامات والانواق، وتدنى الثقافة. ولمهنذا تمسك هؤلاء الشبعبراء الرومانتيكيون بمفهوم الثقافة، واصبحت هذه ، النقيض الطبيعي للسوق ،، كما يقول ريموند وليامز الناقد المعروف واستاذ الدراما يجامعة كيمبريدج، اي ان الشعراء \_ وغيرهم من المثقفين ـ احتموا بالثقافة من سوق الكتابة والنشر الجنديدة وسنوقية القراءة والقراء. ولكن اي ثقافة ؟ لم تكن ـ بالطبع ـ ثقاقة الجماهير الاستهلاكية الجديدة التي درجت عليها الصحف وسلاسل الكتب والمسطات الرخيصة، ثمنا ومحتوى على المبواء. بل ان فكرة الجلحظ القديمة في التمييز بِينَ ثَقَافَةَ العامةِ وِنْقَافَةِ الخَاصِةِ مَا لبثت ان ظهرت بين المثقفين، ولخذ هؤلاء يميرون بين ، الفوغاء . و، الاقلية المثقفة ، وكأن هذه التحولات الجديدة في المجتمع ادت الى الفصل بين

تحت اسم الجمهور - انها الشعب. واما

للشعب المتعيز الخصائص من التلحية

القلسفية، والروح المتجسدة في معارفه.

فلحترامهما القلبي واجلالهما آمر واجب

العامة والخاصبة، أو التأكيد على التفرقة بينهما بمعنى ادق. كان هذا أيضًا من عوامل طهور بعض المفاهيم الخاصبة يعلاقنة الشاعر بالجماهير ومكانته في المجتمع، وابرزها التأكيد على أن الفتان بوجه علم نوع خاص من اليشر، وأن الفن حقيقة علياً ذات سلطة عليا. واذا كان من السهل رد هذه المفاهيم الى تاثير روسو وجوته وشيلان وشاتوبريان - كما يقول وليامز سفهي نتاج الحركة الرومانتيكية ذات الشخصية الاوربية العامة، مثلما عند افلاطون، ومن طحية اخرى ارتبطت هذه المفاهيم ذاتها بالدفاع النظرى القوى عن الشعر والشعراء. فوردرورث في مقدمته لديوانه ، القصائد الغنائية ، الصادر عام ١٨٠٠، يشعر بعداء المجتمع الجديد لميادىء الفن الضرورية، فيدافع عن انسانية القِبعر وحقيقته الخالدة، ويهلجم اولئك الذين ياخذونه ماخذ والتسلية والمتعبة التافهه ، ويجادلون في تدوقه كما لو كان ، شيئًا لا يقدم ولا يؤخر مثل رقصة الحبل ، وشيللي في مقاله البليغ ، الدفاع عن الشعر ، يهلجم سيطرة افكأر والسوق المتقاتلة على البيع، وطغت الاقتصاد السياسي على المجتمع المادية على كل شيء وثارت الحروب، وانقسامه الى اثرياء يردادون ثراء وفقراء يتضاعفون فقرا، ويدعو الى . ضرورة أن تحقق عبقرية الشعر خلاصها عن طريق الإنسان.. فالخلاق

ىچپ از ىخلق نفسه . وهكذا عمل شعراء الروملتنكية عل الإعلاء من شان الشعر والخيال والعبقرية والجمال في مواجهة الالية. : وانحطاط الذوق، واليمامة والسعى

🛊 ت . س . إليوت 🍖

نحو السوقية، وكانت فكرة الجمهور في اذهاتهم تقرنه طلغوغاء والدهماء وتخشى على الشعر من الانحطاط الي تلبية رغباته الرخيصة في التسلية. وهكذا أيضا اطلق الرومانتيكيون تيارا نظريا في الشعر الاوربي والامريكي ينحو الى البعد عن الجماهيرية بمعناها الغوغائي الذي رفضوه. وهو تيار برع في تطبيقه م بعد ذلك م الشعراء الرمزيون وشعراء الحداثة. فالشاعر الفرنمي الرمـزي ستيفئن مـالارميه (١٨٤٢ ـ ١٨٩٨) ينحو في شعره الى الصعوبة والغموض حتى في الشكل، ويرى القصيدة . سرا يجب على انقارىء انبيحث عن مفتاحه ، والشاعر الامریکی عزرا باوند (۱۸۸۰ ـ ۱۹۷۲) يغوص في بحار لغات اوريا والشرق، ويخرج بعدد من القصائد التي يتعنر فهمها بغير معلجم او شراح، والشاعر الانجليزي ت.اس اليوت (١٨٨٨ ـ ١٩٦٥) يسير على منوال باوند ق قصيدته ، الأرض الخراب ، فيقتيس في سطورها الاحدى عشر الاخيرة من حُمس لغات مختلفة، فيبعد الجمهور \_ متخصصا او علايا ـ عن فهمها الا بمعونة خارجية. ناهيك عما فعله للحداثيون الاخرون مثل التعبيريين والدادويين والسيريقيين، وفي ذلك يقول الناقد الانجليزي الفاريز : ، ثمة خاصية واحدة يشترك فيها جميع الشعراء المحنثين تقريبا، الا وهي : غير ان الصعوبة او الغموض في

او أصيلا، لأن غموضه لن يبقى على

ومع ذلك لم يحل الفاريز الشكلة من

ناحية الجمهور. فشرجه للصعوبة والغموض يظل اقرب الى مجاملة الشاعر. وتظل العلاقة بين الشاعر والجمهور في حلجة الى المزيد من التوضيح. فبالشك ان للفكوة الرومانتيكية المعادية للجمهور بمعناه الواسع (الغوغائي) اثـرا في تلك التطبيقات الحديثة العادية \_ بدورها \_ للجمهور بمعناه السابق. ومن المفارقات المتسرة للشامسل ان شعير هؤلاء الرومانتيكيين لم يكن معاديا للجمهور بمعنى انه كان مفهوما غير صعب او غامض بوجه عام، ولكن شعر الحداثيين يقف على النقيض، مع ان اصحابه لم سدوا العداء النظري العلني للجمهور، على نحو مافعل الرومانتيكيون الذين عادوا الجمهور - نظريا - في الوقت الذي لم يشهدوا فيه سوى بوادر تورة الاتصال. فلم يكن الراديو ولا السيئما ولا التلفزيون وتوابعه، قد ظهروا بعد، ولا كان الطلبع الاستهلاكي الذي صلحب هذه الوسائل قد استفحل بعد، ولهذا نميل الى الاعتقاد بان رفضهم النظري للجمهور بمعتاد الواسع كان عاصروها في مجال الاتصالات، واز رفض خلفائهُم العملي كان متلائما ايضًا مع سياق التحولات الاكبر في هذا

، المفرد - صالحا للاشارة اليه، واصبح ، الجمع ، احق به، واصبحنا نقول ، الجماهير ، ولا تقول ، الجمهور ، اذا تحدثنا عن وسائل الاتصال الجديدة

بانه مجرد رجل الشارع، فنحن جميعا نعرف عن انفسنا ما يزيد كثيرا على هذا الوصف. فرجل الشارع صورة جمعية ولكننا نعرف \_ على الدوام \_ الفرق بيننا وبينه. وهذه هي الحال مع ، الجمهور ، الذي يتضمننا ولكنه ليس نحن. اما ء الجمهور ، فاكثر تعقيدا الى حد ما، وان كانت مماثلة. فانا لا أفكر في اقربائي واصدقائي وجيراني وزملائي ومعارق على انهم من الجماهير وليس منا من يستطيع ذلك او يفعله فالحماهم دائما عى الإخرون، الذين لا تعرفهم، ولا نستطيع ان نعرفهم. ولكننا في المجتمع الذي على شلكلة مجتمعنا. نرى هؤلاء الاخرين بانتظام، في اختلافاتهم التي لا تعد ولا تحصى، ونقف بلجسامنا الى جوارهم. فهم هنا، ونحن معهم هنا، وكوننا معهم يشكل المسالة كلها بغير للاخرين. والجماهير هي الإخرون.

وفي المجتمع الحضري الصناعي توجد فرص عدة غثل هذه الطرق في الرؤية. وليست السالة ان نكرر الحديث عن الشروط الموضوعية، وانما ان نفكر ــ على نحو شخمي وجمعي ــ فيما فعلته هذه الشروط يتفكيرنا. ولاشك ان حقيقة ان طريقة رؤية الاخرين التي اصبحت معيرة للمجتمع الذي على شاكلتنا قد جرى الإلحاح عليها لإغراض الاستغلال السياسي او الثقاق فما نراه يشكل حيادي هو الاخرون، اخرون كثيرون، اناس لا نعرفهم. ونحن ـ من الناحية العملية ــ نضغي عليهم شكل الجماهير، ونفسرهم على اسلس صيغة مريحة ما. وسوف تصح هذه الصيغة في حدود منطقها الخاص. ومع ذلك فالصيغة، لا الجمهور، هي التي تعد الموضوع الحقيقي لدراستنا. وقد يساعينا على هذه الدراسة نتنكر اننا تخضع طول الوقت لعملية اضفاء شكل الجماهير علينا من جانب الاخرين ..

بجماهير الاتصال. الا من حيث صلتهما بِالتَّقَافَةُ الرفيعةِ، حتى نفرق بينهما وبن الثقافة الجماهيرية التي تبثها وسلال الاتصال الجديدة بصفة خاصة، واذا كان حكمه هذا على الجماهير بختلف \_ کما سنری بعد قلیل \_ عن حكم الاتصاليين وعلمائهم. فهو يهمنا كمقدمة لنتيجة نريد الوصول اليها، وهي ان الجماهير المطلقة هذه مازالت تشكل حقيقي غامضة تقريبا بالنسبة للشاعر \_ والمُثقف عموما \_ في العالم الاول (الراسمالي) على العكس مما تشكله للشاعر - والمثقف - في العقم الثاني ويعض لجزاء العالم الثالث. فقى هذين العالمين الاخيرين يتسع مقهوم الجماهير للشعب باسره، بمختلف طبقاته وشرائحه الاجتماعية. واذا كانت الجماهير في العقم الاول ما زالت تحمل معنى سيثا عند معظم مثقفيه وتقترن عادة بكلمات مثل الغوغاء والدهماء والعامة، فهي تحمل معنى اكثر احتراما وتحديدا في العالم الثاني وبعض العالم الثالث، ولهذا السبب يندر أن نجد شاعرا في العظم الثنانى يعادي الجساهير نظريا. بالاستعلاء عليها والشعور بالغرية

في شعره. وهذا ما يميل بنا الى الاعتقاد مان الامر \_ كما قتل وليامز بحق \_ يرجع الى طريقة الرؤية واسلوبها، وهذه تختلف ـ بالطبع ـ من مجتمع الى اخر بِلْمُتَلَافُ الثَقَافَةُ، اي بِلْمُتَلَافُ طرق الانتاج والتربية والاتصال. وفي اختلاف الثقافات يكمن اختلاف مواقف الشعيراء, ازاء الجمهور، والعكس صحيح، اي يكمن اختلاف مواقف الجميور من الشعراء و الشعر، وهذا ما يفسر احتفاء الجماهير بالشعر، سماعا وقراءة، في العالمين الثاني والثالث، وارتفاع معدلات توزيع دواوين الشعر في العالم الثاني، واقبال وسائل الإتصال بالجماهير على نشره واذاعته، مقابل ضعف جماهيريته في العظم الاول، وبالرغم من تقدم وسائل الاتصال بالجماهير فيه.

وسطها، أو عمليا بالصعوبة والغموض

٣- على ضوء علم الاتصال الجماهيري : نشا علم الاتصال الجماهيري الولايات المتحدة الامريكية خلال النصف الاخير من هذا القرن. وكانت

نشاته نتيجة طبيعية للتقدم الهائل

الذي تحقق في وسائل الاتصال وجماهيريتها. ولكن كيف نفسر العلاقة بين الشاعر والجمهور على ضوء هذا العلم الشاب اذا صحب التعبير؟ هل يضيف العلم الجديد جديدا الى ما سبق ان بيناه من تطور في وسائل الاتصال واثرها في جمهور الشعر والشاعر؛ هذا ما سنحاول ان نتبينه بشيء من التركيز. يقسع المشتغلون بهذا العلم الاتصال

البشرى الى تلاثة انواع اسلسية

اولا ـ الاتصال الذاتي : وهو اساس جميع انواع الاتصال البشرى، ويجرى داخل الإنسان الفرد بينه وبين نفسه، في صورة افكار او انطباعات او ذكريات، وهذه تتفاعل مع المنبهات الخارجية، وينتج عن تقاعلها حديث دلخل صامت يتغير ويتجدد حسب تغير النبهات، ويؤثر في ادراكاتنا ومواقفنا. وينطبق هذا النوع على الشاعر اثناء عملية الايداع، كما ينطيق

ثانيًا \_ الاتصال الشخص : ويجري بين شخصين او اکثر، وتتعدد صوره في حياتنا ابتداء من الحديث بين شخصين الى المحاضرات والنسدوات والحفسلات والقبراءات الشعرية، ويتميز بانه مباشر، يتم ـ في العادة ـ وجها لوجه باستثناء الاتصال

على اي ابداع لخر.

ثَالَثًا .. الاتصال الجماهيري : وهو احدث الانواع الثلاثة. ويعنى مخاطبة جمهور عريض، بشكل غير مباشر، عن طريق وسائل خاصة تصل الى اكبر عدد ممكن من الناس مثل الصحف والكتب، والإذاعة والتلفزيون والسينما واشرطة الكاسيت والفيديو. وقد ساعدت على نهضة هذه الوسائل وتطورها مجموعة من العوامل اهمها نمو الثقافات القومية ذات الوجدة اللفوية، ونمو المدن، ونشاة الطبقات المتوسطة وزيادة التعليم والتقدم الكبير في الصناعة والتكنولوجيا، تتضمن هذه الإنواع الثلاثة عناصر مشتركة تتألف من مقردات معينة، هي:

المتلقى \_ الصدى \_ الضوضاء ويعض هذه المفردات \_ المصطلحات في الوقت ذاته - تحتاج الى شيء من الشرح . فالوسيلة هي الواسطة التي يتوسل بها المرسل في ارسال الرسالة المعنى بنقلها او بثها والصدى هو العقد او المردود الذي يعود على مرسل الرسالة من جانب المتلقى، أو المستقبل او فهما، او عدم فهم، للرسالة

المرسل - الوسيلة - البرسالية

سواء كان هذا الصدى قبولا او رفضا. والضوضاء هي مايعترض الرسالة عقب صدورها فيؤخر تلقيها او يشتت فهمها كان بصيب الصداع ، ضوضاء داخلية . شخصا اثناء اتصال ذاتي. فيقطع عليه حبل تفكيره. او ان تمر طَلَارةٌ مَنْخَفَضَة ، ضُوضَاء خَارِجِية اثناء سماعه قصيدة على الراديو او التلفريون. وفي هاتين الصائنين وغيرهما يتعرض الاتصال للتداخل او

اذا كانت هذه العناصر، او الفردات الاتصالية، مشتركة بين انواع الاتصال الثلاثة. فهناك ثلاثة عناصر اخرى مهمة ينفرد بها الاتصال الجماهيري ويؤثر في جميع اطرافه

. العدى المؤجل يتمنع الاتصالإن الذاني والشخصي

بما تحدثه، رسائلهما من صدى فوري

المؤجل، كان يصاب القائم بالاتصال في النوع الذاتى بحيرة مؤقتة نتيجة خداء بصری فیتأخر صدی فکرته، او کان ينتهى قارىء القصيدة في الصحيفة الى بالنسبة الى الشاعر، أي ضرر أو خطر . وربما كان التأجيل انفع له وابقى. لأن الْجِمهور سيتمكن عندئذٌ من التروي حتى أذا عبر عن صدى هذا الشعر في اتخذ الصدى شكلا متائيا وتأمليا يعيدا عن العاطفة. نجد ان التاجيل افيد

وابقى . ولو كان ذو الرمة بيننا في عصر وسائل الاتصال الجماهيري هذا. والق قصيدته في الإذاعة. أو تشرها صحيفة، لعاد عليه الصدى بشيء اكثر من مجرد الملاحظة والتعليق، وريما أتاه هذا الشيء من ناقد متخصص، فحلل قصيدته، وهداه الى مجاستها، ونهاد عن

لاخوف ولاضرر على الشاعر ـ فيما نعتقد ـ من تاخير الصدى وتاجيله .

اذا كأن الاتصالات الذاتي والشخصي

ولعبل اهم مبايمين الاتصبال الجماهيري، داخل اطاره الاجتماعي

- البقية ص ١٧ .

مسرورا فوجأه في عنقه ، واخرج ، ثم اذا غير الثاي المحيين لم يكد پايرون 🗷 عدد النسخ التي يوزعها الديوان المطبوع او الكتاب بشكل علم. وبالرغم من الاتصاع التدريجي الهائل في جمهور هذه التحولات الجديدة، واردياد

معدلات القراء والقراءة، فقد انصرف معظم هذا الجمهور الى القراءة السطية

الشعر الغربي الحديث ـ اذا شننا معنى واسعاً محددات ليسا عن الضروري ان يكونا رد فعل للجماهم للغوغائية الني ترى في الشعر ضربا من التسلية البسيطة والتعبير الفج عن همومها ورغباتها. ولكنهما يرجعان في الاساس الى صعوبة الحضارة الحديثا وتعقدها من ناحية. وطبيعة الشعر من نلحية اخـرى، اي من حيث هو استجماع وحشد لكل طاقات التجربة والذكاء عند الشباعر حول الموضوع الذى يعالجه، كما يقول الفاريز ايضا. ولكن الفاريز. يصف العلاقة بين الشاعر والقارىء (اي الجمهور مجردا او مختصرا) بانها حميمة، تقوم على قدر معين من العرفان بالجميل والاحترام، لانهما ببدان بعالم واحد من القيم، لا تواجهه صعوبات اساسية الاما يتعلق بالتربية العاطفية للقارىء. ومن ثمة يجد ان الغموض ليس مسالة فنية. ولكنه يتعلق بمسلحة الارض المشتركة يين الشاعر وجمهوره، فاذا وافق الطرفان هنا (الشاعر والجمهور) على امكان مناقشة ادق التجارب واشدها حساسية واصلاة. وأهمية هذه المناقشة فلا مهم بعد ذلك أن يبدو الشعر غريبا

حاله في النهاية.

متلائما مع سياق التحولات التي

وحتى يتضح هذا الموقف تحسن الإشارة الى ان ، الجمهور ، الذي عناه الرومانتيكيون في اقوالهم السابقة كان محدودا جدا بالقياس الى ما تطور اليه في هذا القرن، لا لان الزيادة السكانية حَقَقت طفرة، وانما لان الطفرة الحقيقية حققتها وسائل الاتصال الصبيدة. فجمهور الراديو والسينما والتلفزيون اعرض عشرات المرات، من جمهور الصحف والكتب. ولهذا لم يعد

يقول ريموند وليامز: ويعنى مفهومنا العبلم العادى للشخص للفرد، على سبيل المثال، انه وجل الشارع م. ولكن لا احد منا يشعر

شك، فنحن جماهير ايضا بالنسبة والحقيقة انه لا توجد جماهير وانما توجد طرق لرؤية الناس كجماهير.

لايعد وليلمز مشتغلا مالاتصال، ولا

التشويش، وتناثر الرسالة .

ومع ذلك يتعرضان احيانا للصدى يمتنع في النوع الشخصي عن التعليق عل ملاحظة أو اقتراح من جانب محدثه فيتأخر صدى الرسالة ، الملاحظة او الاقتراح ، أو يتوقف . أما في الاتصال الجماهيري فالاتصال مؤجل في جميع الحالات بسبب غياب الجمهور عز الدسل اثناء قيامه بالاتصال . وحتى اذا صدر الصدى فور تلقي الرسالة ، كان الاعجاب بها فيدفعه الاعجاب الى كتابة رسالة الى الشاعر ، فلن يصل الى مرسلها على الفور كما هي العادة في الإتصالين الأخرين وليس في تأخر هذا الصدى، في الحكم على ماقرا او سمع من شعر، نفسه کان تعبیره اشمل واعمق من التعبير الفوري الخاطف الذى يتسم بالعاطفية العابرة عادة . وحتى في المثال الذي سبق أن ضربناه بذي الرمة حيث

ب . الاطار الاجتماعي المعتد : يتمان عادة داخل اطار اجتماعي بسيد الى ابعد حد، فليس كذلك ألاتصال الجماهيري، حيث تتاثر الرسائل بمواقف العاملين في مؤسسات الاتصال وأجهزته، كما تتاثر بالضغوط الخارجية المتعلقة يسياسة المجتمع او المؤسسية الإتصالية، فضيلا عن استجابات الجمهور المتباينة المعقدة. ومدى الأطر الدلالية المشتركة بين افرادد والقائمين بالاتصال .

المعقد هذا. هو انه ينتسب ــ او ينسب

الطيب

صالح

مدافعا

مصطفى عوض انه بشارة .

بسم الله الرحمن الرحيم .. الاختلاف

في الراي لايفسد للود قضية .. واختلاق

مع الطيب صالح تحتمه الرؤية النقبية

فانا لم اقابل الطيب صالح شخصيا

ولكنني اختلف معه نقديا وقد كتبت ذلك

الراي عن رواية موسم الهجرة وقلت

انها رواية ضعيفة فنيا .. والنقاد النبن

اعتبروه صلحب اتجاه جديد ومبتكر

اعتقد انهم لم يكونوا على حق ..

فالجديد قد يكون في رواية أرثر ميار

، يوميات بانع متجول ، ورواية نجيب

محقوظ ، اللص والكلاب ،، اما رواية موسم الهجرة الى الشمال فهي رواية

صْعيفة من حيث بناء الشخصية، وخط

السير الدرامي .. فشخصية مصطفى

سعيد شخصية متناقضة ومضطربة

ويظهر ذلك في موافقها من الجياة ..

اضف الى ذلك ألى أن الطيب مطلح صور

القرية السودانية وكانها وكر للجرائم

الإخلاقية الامر الذي بتنافي وقيم

الإصالة بالقرية السودانية والثي تمثل

عنده جذور الأمة السودانية .. اذ كان

من المكن ان يتم تصوير تلك الجرائم

الطيب صالح .. احيي الجمهور

الكريم .. فوجودي هنا تُحت سماء

وطني هذا نعمة كبرى .. الاخ مصطفى بشاره .. لااعتبر نقده هذا نقداً

شخصيا .. فانا حقيقة اعطف على

موقفه .. فالاخ بشارة ينتمى الى الناس

الذبن يتخوفون على انهيارتماسك

الاجتماع أي أنهم يودون أن تبقى

الإشبياء كما هي .. ومن حقهم ان يتخوفوا ولكن .. يبدو أي أن مهمة الانب

مهمة تغيير قبل ان تكون مهمة المحافظة

على الاشبياء كما هي .. حُدّ الانب العربي تحد انه ممتذ امريء القيس وحتم

يساهم ل تهيئة المجتمع للتغيير فالكاتب

شاهد ومراقب ومساهم في عمليـــة

التغيير .. ورواية موسم الهجرة الى

الشمال ليست عملا مريحا .. وهي عمل

يخلسق الطبلسة والقلسق . وهــذا ماقصدته .. نعم هذا البلد بلد عظيم .

كثيرا ماتتكل وتشيد بالخلق السودانى

الأصيل .. وانا عندما كثبت هذه الرواية

ق سنة ١٩٦٦ كثيرون اقاموا الدنيا ولم

يقعدوها قائلين ان احداث هذه الرواية

لايمكن ان تحدث في السودان . ولكن

شيئا فشيئا حيثت الفظائع .. فمنذ عام ١٩٦٦ الذي كنا ترتبيه .. ونحن الان

تعيش ذيول الماساة .. اما فيما يختص

بالجرائم الاخلاقية التي خدشت حياء

القرية فاني اقول لاخينا بشاره انا انظر

لاحتمال حدوث الخع والشر بتجريد

كلمل فأنا أوردت كل ذلك بلسأن

الإيطال .. اما قولك لن التجديد كأن عند

ارثر ميلر وغيره فائا احيلك لأن تقرا

، عوليس ، لحيمس جويس .. وان تقرأ لفرجيتيا وولف .. ومارسيل بروست ..

وبهذا اكتفى عن رد تلك التهمة .

انطلق في اتهامي من مقولة أن للادب

دورا في التغيير السياسي .. غير أن

السياسي كل رواياته .. وهذه الرؤية لتهميش الواقع السياسي انعكست على الواقع الإجتماعي .. فَاحْتَرُلُ الطب

العلم ان روائيا عظيما مثل غارثيا

ماركير يهتم بهذا الواقع السياسي ويكتب من خلاله وختاما فان الطيب

صطح لا في رواياته ولا في موقفه العام

سياسيا لأى جهة ولكن لي موقف سياسي فانا لاانتمى لأيدولوجية محددة .. ولعلُّ

عدم وجود السياسة في البي كان نوعا

من ردة الفعل فبعد الثورة المصرية جاء زعيم عربي مثل جمال عبدالناصر، وتبنى جميع الشعارات التى طرحها الكتاب والمفكرون العرب وقال صراحة

نحن الأن سوف ننفذ بما تنادون به

فهيئوا اذهان الجماهير لقبول هذه

الافكار التي تنادون بها .. ووقتها كنت انًا بعيدا ولم اكن في المعترك نفسه ..

ولم اكن في التركيبة السياسية وكان دوري بمثابة مراقب فقط لهذا الذي

يجري وكان عندي ان ذلك سيؤدي الى كارثة ولذلك اهدى بطل مصطفى سعيد سيرة حياته للذين يفكرون بعقل واحد

ويرون الاشياء بعين واحدة فماذا حُدث ؛ حدثت الكارثة .. موسم الهجرة الى الشمال تنبات بذلك ، وكذا الحال تنبات غادة السمان وحليم بركات

يساهم في التغيير السيأسي ،

🛘 محمد المهدي بشري :

بالعواصم والمدن الكبيرة .

الخرطوم/مكتب النوم:

عرض عبدانه عبدالوهاب

تحت هذا العنوان تشكلت محكمة ادبية باتحاد الكتاب

السودانيين بالخرطوم للروائي والاعلامي الكبير الاستاذ الطيب

صالح .. المولود اصلا بقرية كرمكول بديار الشايقية .. والمهاجر

دوما في بلاد الله الواسعة منجرا باستمرار مشروعه الثقافي محاورا

ومجادلا اهل قرية ود حامد في روايات ، عرس الزين ، وموسم

الهجرة الى الشمال، وبندر شاه، ومربود .. هذا السفر الثقافي

والمميز دوما للثقافة السودانية هو الذى حدا باتحاد الكتاب

السودانية ان يشكل محكمة ادبية للطيب صالح مثل شهود الدفاع

فبها الاستاذ الشاعر محمد المكي ابراهيم .. ومثل الاتهام فيها

الإساندة مصطفى عوض الله بشاره، وسامى سالم، ومهدي بشري

وعبدالهادي الصديق وكان قاضى المحكمة الشاعر فضيل جماع ...

و لخرون .. وانا لست سعيدا بهذا الذي

حدث وعليه فاني انفي هذا الاتهام.

سامي سالم: قراتُ حواراً مع

ابوئيس قال فيه انه توقف عن قراءة

القصة العربية وذلك انها فشلت في أن

تكون قصة شعرية .. فقرّمن في الشعر

يبدو مكثفا كما قال ادونيس وعليه

. فنحن ان نظرنا الى رواية مريود

لوجدناها قريبة من الشعر .. تكثف

الزمن فيها حتى وصلت الى قصيدة

وعليه يكون السؤال هل تبلورت حركة

الزمن عن الطيب صالح ؟ ذلك هو

في محكمة ادبية شكلت له بالخرطوم

كتبت موسم الهجرة إلحالشمال تحت

سلطم أنوالع العالع العري والمستنى

السؤال الإول اما السؤال الثاني فيتعلق

براي الطيب صالح حول ماقآله رجاء

النقاش. والمترجم دينيس جونسون

ديقير .. اذ قال الناقد المصري رجاء

النقاش انه هو الذي صنع الطيب

صالح وانه يستطيع ان يحطمه .. بيثما

قال جونسون انه هو الذي ادخل الطيب

صالح في حجرة بانجلترا فخرج منها

يحمل موسم الهجرة الى الشمال .. فما

راي الطيب صالح في ذلك ؟ و السؤال

الأخبر يتعلق بانه أي الطيب صالح قد

قال في مهرجان المربد في بغداد انه قدم

الواقعية السحرية قبل ماركيز كما يزعم

الوحيدة ذات الحجم الكامل بنفس أسعار الشاحنات الصغيرة

ولكن لأن محاكمة الاخلاق في الادب ليست مي كمحاكمة الاخلاق في

الواقع .. فقد استمر الحوار زهاء الاربع ساعات وحضره اكثر من

الف مستمع وكان ذلك في ليلة الاحد الماضي فالي مضابط المحكمة

عزيزي القارىء ونستميحك عذرا اذا ماله نستطع ان نعكس جو

المحكمة والذي غلب عليه المرح والضحك والاعجاب والتصفيق.

باسم اتحاد الكتاب السودانيين موضحا ان المحاكمة الادبية ليست

هى محاكمة الخلاق الكاتب بقدر ماهي محاكمة الادبه نقدا

ومجادلة .. فالأدب ضرورة اجتماعية ونما كأن كذلك وجبت محاكمته

بمقابيس نقدية قد تبعد كثيرا عن مقابيس القوانين الجنانية.

المدنية :. الخ وعليه نبدا محكمتنا باتهام من الاستاد مصطفى

بعض النقاد العرب، فهل كان هذا

الاتهام من الطيب صالح للنقاد العرب

يرجع لتجاهلهم له والجري وراء

الطيب صالح · سامي سالم ناقد

يكتب بفهم وموضوعية ... والنقاد

الذين احدثوا اثرا في الإدب حبوا اعمالا

وبشروا بها خذ منالا في الادب العربي

كابن جنى .. وفي الإدب الغربي .. نقاد

د. هـ لورانس التكثيف الشعري في

رواية مريود راجع للمداخلات النقافية

. البقية ص ١٧ -

افتتح الجلسة القاضى الشاعر فضيلي جماع محييا الحضور

٩٨٨ م، اشترك فيه ٥٠ شاعرا وشاعرة من ٢٠ دولة اسيوية تم تنظيم المهرجان من قبل مؤسسة (Bharat Bhayan) وهي مؤسسة ثقافية مستقلة بديرها مجموعة من العديد من التشاطات الثقافية والفعاليات الرئيسية كاتت:

٤ ـ الشعر عن القنون الاحرى (عروض) :

الكونيسيا ورئيس تحرير مجلة الاتب الاندونسي وعرر عجلة جنوب شرق تسيا الادبية التي تصدر في ماليزيا صدرت له ست محموعات شعرية هي :

2 - Indonesian Novel Before the war.

4 - Social Involement of the Indonesian Literature.

للشمر في جاكرتا عام ١٩٨٤م وجائزة جنوب شرق اسيا للكتابة عام ١٩٨٦م.

إلسكين ليست ألا سكينا

او ذاك الذي للكلمة

واتا امشي مقتفيا ظلى الطويل

لا نتجانل حول

على نحو يمكنك من ال تجو، يسيمانية

(Christ College - Iranjalaroda) عام اللغة الانجليزية في كلية (كالماء اللغة الانجليزية في كلية بولاية كيرلا المتعبة. صدر أه عشر مجموعات شعرية شملت مجريته الشعرية من

> ق تسع عموعات مثبا : وتصائد غثارة البابلو نيرودا

و حوارات حول التقد والشعر

لتزدحم في الشارع أنه عد ملاد النبي

ل يعد مثلك رجال مقلاء عدون

سابردي دوكو داموتو

تحولوا الى دمُنَّى والعاقل الذي يظل صامتا قبل الظلم

.حراس خزانة الجثث

وحراس غرفة المخاص

يتبادلون مواقعهم خلف اقتعة للخلصين

ما مات فيه أحد ؟ ﴿

اي منزل

لمن العبون التي تتقد بهدوء ؟

عاجزان عن فك وثاق بعضينا

الولا أن العتمات تخفر الطريق

كحزاس سجننا

احدا يساعلنا

وكذلك العتمات

لابا سجية أبضأ

فاتتحمى هذا الفخ

والجيف تشتعل على فراش عرسنا

ازداد شيخوخة، وتزدادين شيخوخة.

الموت يشرع من الجنوب، كأنه مستعبد

في الخصيب الزهور، بلقاح على السنتهم.

خالة الاعفان في مدائن خلاياتا

فالدين لا يتدمون، يستمرون

يغنى من السنين الجوهرية للحنق

راكه مات ف متصف الطريق.

والحصان يعود بلا صهوق

مصونة في التازل.

عقدوره الا يتمئى ابدا ان يشهد ميلادا

مضطجعان ومربوطان يسلسلة الى تفص الذهب

جردًان السنين تقرضنا عبر حلقات هذه السلسلة الناعمة كوردة

٣- الشاهرة القبرضية : ناسا باتابو كريستوليس ولدت عام ١٩٥٣م - درست

الادب اليونان الحديث في جامعة سالونيكا ودرست الدراما في احد المعاهد

المخصصة في ملينة سالونيكا القبرصية ثم انهت دراستها العليا في التاريخ والأثار.

التاريخية عن قبرص في القرن السابع عشر الملادي.

ائشاً من جبال شبه جزيرة (كارباسيا)

ويجرح حنى الاعن

والماء يصبر طوفانا زبدي الامواج

ما الله بين الفوارق الدقيقة

واثابر على تأدية الخصائص الخارجية

وليغمر هيتك وتخومك وجيع عتلكاني

أيعانقتي وينكشف النور

حتى يوشك الدم

على الاندفاق

. تعمل حاليا بمركز الابحاث القبرصي في نيقوسيا حيث تعد مجموعة من الابحاث

ترجمة/ محمد عبيد الحربي

· اقيم مهرجان اسيا الشعري الأول في ملينة (يوبال) الهندية من ١٩ ـ ٢٢ مارس الشعراء والأدباء على رأسهم الشاعر (Ashor Valpayi) الذي كان رئيس اللجنة المنظمة للمهرجان وتتماون هذه المؤسسة مع وزارة الثقافة الهندية في ادارة وإقامة

٣- تدوة بعنوان (الشعر والهوية الأسيوية)

ب م الشغر والموسيقي/ الاغنية

جرد الشعر والمرح

في وسط المند

1 - old man and the sea - by Heminigwag

اللائمة في علم الغرقة :. انا والسكين والكلمة.

الشمس وانار

انزلق من يدك

٧ُ ـ تَدُوة بِعَنُوانُ (الشَّعَرُ وَالْجَرِيَّةُ) وهُو للوضوعُ الَّذِي عَقَدَ المهرِجَانُ تَحِتَ اسِمه

أ.. السعر والرقص

. شعار للهرجان (الشمس) مأخود من رسمة تقليدية لبعض التجمعات السكاتية

وصدرت له عدة دراسات منها

3 - Modern Indoenesian Literature

وله جهود في الترجة من اللغة الانبطيرية إلى الاندونيسية منهان

2 - Daisy Miller - by James

قبل أن تصل الى هنا البد التي اغرقتنا.

متى ما يكون عل شغرتها، دم.

اينا اللي يتملق الطل

الأ. نناقش..... باييا اينا اللي يجب أن يقود الاتجامية

ما يتعلق بالشمس

عندما كتب جبنيرا، هي مصباح يندلي فوق الطاولة اثناء ردك على الرسائل

بينها انت تحب حبيتك؛ هي رسمة الغَثْر

Y الشاعر المبنى إلى ساتشياباتين (K. Satchadamandan) ولد عام

١ - الشاعر الاندونيسي : سابردي دوكو دامونو ولله عام ١٩٤٠م مجاضر في جامعة

رعا تعرفون

المشي غريا في الصباح

الظل وانا

أكذلك الشمس لا بحقا هي مشرقة هناك

وقصائد بيرتولد بريست وشعر امريكا اللاتينة ونالاته شعراء روس

وكان النجوم الحقيقية فقدت مبياما

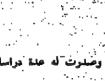
كافية لاشهار ولادة العالى الالعربة

١ ـ قرامات شعرية طيلة ايام المرجان

هي بالون غاز ....

التي اشار طفل اليها، قائلا : وحاهي الشمسء بعاهي الشبئس أاله

والشعر والشعب \_\_\_لة التانة



3 - merning Becomes Electra - By O'neil 4 - Great Good Brown - By O'zeill 5 - Muriler in the Cathedral - By Eliot قال الجائزة الثقافية من الحكومة الاسترافية عام ١٩٧٨م وجائزة عُجلتن القنون

الشمس تفتغي المثي غربا في الصباح

الشمس التي فوق وأسك

التي تتلقاها بانتظام من عنوان معين وعنوم

له عدة دراسات ادبية وتقلية فتيا

دمى مصرفة تعادر يونها



بن التقليد والتجذيد كتيرا ماتتعدد وجهات النظر سرل التوجه الى مدارس

الحامات فنية قديمة وحبيبة إ رياهد الجدل بين ستعاطي كل، التجاد نتيجة عن مقنعة الأخرا بالله أن كشوا من الجوار الذي تسنده سأحتنا ليس مساعل او ركيرة تنبغ عدا لانحاه وتفسح المجال للانتجاء الأخر اللانطلاق:

وعادة مايقسف أصحباب لاتحاد الواقعي الباشر أمع ترانيم اصنحاب التنوجهات لاحدث إلى جدل الشائمة الن كل واحد يدافع عن انجاهه تظرا البارسات العملية القيفة عن خلال داك التوجه والكن الذي يوقيع الحوار في تبقرع الكثر هنو عدم احترام كل طرف للعارمية الطوف الأخران البحاب الواقعية يضيعون

سررة كثيرة بزون اهمها مخاطبة سرانح المجتمع بساطة مايقدم يمس العمل النجالة (المسلموان البرين الى مستوى العامة عجمة العموض اسا للواحهة الأخرى للترع الارتقاء بذوق الحمهور وسيباوله ربينه في شكل وروية معاصرة سسل اللابتكار والقوريثين بالتالي التعلون إلى المُمَلِّيَّةِ النب متابعة التطور في القري الشمكير العالمي الكاملوا خاب سرا أسا يمكن أن يطرعه وننسون في منيقية مواقعية

وسمالة الخلاف وهيو ولن تسمى وليست فقط مرجودة أبيننا فبر أختلاف سيبقي بعع بقاه المراء ومن الطبيعي إن الظني تحدب مبرفوض ومستهجن سنى يتعسق في الأهان الكثر من جِيل رِهِذِا مَايِعِكُنِ أَنْ تُلْخَ**يَلَا:** بني سيرة الفن النشكيل بلغ

والما أن الملاقة بين القديم الجديد خلاف بأزال والد حوارات من الطبيقي انها مفيدة الله ارتفعت الى مستوى العوارة انبادف البناء الواعي البيعيب عن التنسجات والبيغشنكير تبيالأرام حل الدفاع عن مدر النال

رحب الاتجاه الحبيث لق القديم والانتضان لأجدها الل حتى بين حجمهون العول التي عرفت الفن أمنذ الندايات المبكرة النشائه سنوأء فا شيكله المعاصر أن القديم مرواد الكانت حواراتنا تحول عنا الجديد او ذاك القديد لاحد

منبا فمن الضروري لن خضع نسب لعينا اهمية إستيعاليا مُعطيات كل منهما ومايمكن أنَّ يتناسب منه مع المرحلة الدر اطارها العام الشامل بعيدا عن الروية الضيقة الكار الأينور، ربالناتي سيكون حوارتا مثمرا

عددالرحمن السليمان

## د. ركي بي محود: تحن أمام تقطتين .. العب

د: رُكي مُحِيبٌ مُحَمُّوهُ وَاحد مِنْ الْمُقَكِّرِينَ العربِ عرف بعطائه الفلسفي المتدفق ومؤلفاته العديدة والتي منها ، فلسفة وفن . الذي قال في مقدمته ، الفلسفة حرفتي والادب والفن هوايتي، ومأبين الحرفة والهولية هو نفسه مأبين اوقلت العمل واوقات

مجلة الشموع التقت بالمفكر د. ركى نجيب محمود في جديث فني اجراه معه القنان عز الدين تجيب تقتطف منه بعض

> التراث الثقافي والإيداعي. وعناصر تقبكيل الهوية التراث الإبداعي والثقاق للأمة شرط اساسى لاقامة الركائز التي يبنى عليها الغنان المعلصر ماييدعه من قن . . وفي هذه المناسبة اذكر موقفا

يؤيد وجهة نظرى هذه ، كنت أني ا

لندن عام ١٩٧٨ وتصادف ذلك

التاريخ مع العيد الثمانين للفنان

الكبير دهثري مورء ورأت السلطات مثاك ان تكرمه بان تعرض مجموعة كبيرة من قطعه النحتية في حداثق لندن وريما في غيرما في الدن الانجليزية،: واتيع لي \_ وقتها \_ ان-استمع الى حوار طويل اذاعه التلفزيون هناك بين المديع وه هنري مور ع سأله المديع : يم تحدد البين الشاسع بين الأسس التي اقمت عليها فنك الثحتى والأسس التي قام عليها فناتو عصر التهضية. إعمالهم ؟ فناجاب بكلمات المشتتى، اذ قال أ لاقرق اطلاقا \_ من حيث الأسس ـ بيتى وبين رجال النهضة في القرن الميادس عشر وماحوله، لأن كلينا جعل الشكل ه القورم ه. هو ، اساس البناء، وأخذ ممور مابعد نلك يشرح المشاهدين كيف ان كل قتلعة من انتلجه الفني انما تقدم مثل هذا الاساس .. فأذا كنا نعلم كيف يقدم هنري مور اعماله التي قد تبدر لعابري السبيل في بنيا الفنون بغير معنى فهي في اغلب الحالات مجموعة من القطع مختلفة الشكل ركب بعضها فرق بعض قصدرة على شکل کرة واحری علی شکل اسطوائي وثالثه شبه مربعة في وسطها ثقب واسع وهكذا .. كل هذه القطع يرتكن بعضها على

المصدر . اقــول .. اذا كتــا يعلم الاختبلاف البعنيية للصبورة الخارجية قلنا أن ندهش من اجابة مور لكننا اذا تنيهنا الى مبرورة أن تنفذ الى داخل الصورة الظاهرية لثفكر في الطريقة التي استطاع بها الفتنان أن يجعل الأجيزاء

اطراف ،يعض دون أن تمثل -

للرائي اي شيء بما أعرفة في

دنيا آلاشنياء فيحين ان اي فنان

من قناني التهضنة الابربية انما

كان يندت اجساما معروقة

الختلفة الكثيرة مستندا يعضها الى بعض استنادا يجعلها قد تتهار .. اذ تنبهنا الى ذلك عرفنا معنى أأشكل الذي ذكره و هنزي مور ، فالشكل الذي هو اساس الفن جميعا اتما هو ـ بكل بساطة - أنْ تجيء القطعة الفنية عضوية التكوين كأى كأنن حي من نبات أو حيوان. ويضيف د. زکي۔ ٽجيب محمود على هذأ الأساس الذي قدمته أضيف ماهو مهم جدا بالنسبة للقن المبري في شتى عصوره منذ الفراعنة وحتى انتهاء عصر الأبداع الفني في مصر قبل أن تعود فترتنا الحديثة فتستأنفه مرة اخرى . . فالتصوير على جدران المايد

وقِتها كان الشكل. . . القن الإسلامي الى الحديث عن الفن الاسلامي « وتنتقل الى القن الأسلامي فنرى ماهو أكثر دلالة على حرمن الفنان على أن يكون الشكل هو اساس فنه، بل بلغ الذروة في هذا الاتجاه، لأن دروة الشكل هي أن يتخذ صورة مندسية كالمثلث أو المربع أو... الدَأْثُرَة، إلى الدرجة التي جعلت الفياسسوف اليسوتسانس ـ م افلاطون ، يتول في احدى محاوراته .. أن الاشكال الهندسية وخصوصا الدائرة

أن القنان في العصر الاسلامي أيهندس وحدات انتاجه الفئى على اختلاف ذلك الانتاج ، قمرة نقش على جدار ومرة حفر على نافذة وثالثة نقش على كأس ورابعة صنع مشربية وهكذا كلها عبارة عن تركيبات وحدتها هندسنية . `



وينتقل د. زكي نجيب محمود تَمَثَّلُ ذروة. الشكل القني.-

وهثا تذكر ماثغلمه نجميعا من

· فباذا جِنْدًا تحق اليوم · لنستأنف ابداعنا القني قان اول ماينبنى ان نراعيه هو احيام، التقاليد عند الفنان المسري على امتداد عصور التاريخ ثم نجدد أن اطار تلك التقاليد ...

والتقاليد هي في المقام الأول .. ابراز الشكل قادا جاز لِنْحَاتِ مِثْلُ هِنْرِي مورِ أَنْ يَقُولُ انه مرتبط أي خط واحد مع من سَبِقَـوهُ في عصر النهمَــة



الاوربية .. بأن راعى أسس الشكل برغم اختلاف المظهر بعد ذلك، فأن هذا نفسه يجب أن يكون بالنسبة لنا \_ وجوبا ملزما هذا كله من ناحية الشكل: وهناك ناحية اخرى في ثقافتنا التقليدية في دنيا الابداع الفئي لها خطورتها البالغة وينبغي ان تكون لها ايضا مكانه ملحوظة عند الفنان المسرى اليوم.

تلك الناحية اننا امة بنيت

ثقافتها اساسا على فكرة روال

الاقراد وقتائهم وأن الخلود

لايكون الا للفكرة المجردة التي

ماجاء هؤلاء الاقبراد الآ

ولما كانت الفكرة المجردة حين

نريد تصويرها اقرب الى ان

تكون رسما بغير تفصيلات،

فمعتى ذلك ن الفنان اذا اكتفى

بالتخطيط البسيط الذى يوحى

بما برید تصویره کان بهذا

اقرب الى عرضه في أن تكون

الصورة لالشخص فرد بل لفكرة

مجردة جُسدت في ذلك القرد .

تركها اسلافنا وخصوصا في ظل

ولننظر الى كل الرسوم التي

ليجسدوها في اشخاصهم -

شخص بعينه ، مرة لخرى اقول اننا في عصرنا هذا مادمنا قد استأنفنا نشاطنا في الابداع الفنى فيجب ان تبنی ابداعتا علی هذا الجانب من تقاليدنا الفنية واذن فنحن أمام نقطتين: أولهما

يشكل فنانو النقش في الولايات

المتحدة الامريكية طبقة مميزة وقد

قاد النمو الكبير في هذا المجال ابان

الخمسينات فنانون متخصمون

كانوا معلمين ومنظمين، ومؤسسى

ورش ومراسم ومدربين لجيل جديد

أثري هذا الفن بمهاراته، ومن

عناصر هذه الطبقة ميش كين الذي

وضع برامج للنقش بمعهد الينوى

للتصميم في كاليفورنيا ولينوود

كرينيك من جامعة تكساس الغنية في

لابوك التي تعتبر مركزا للنقش على

ومن الجوانب الهامة لبرامج النقش في جامعات الولايات المتحدة

الإبحاث الخاصة بأساليب النقش

فالتنوع الهائل في رسائل النقش

وطرقه انما هو نتيجة مباشرة لهذه

الابحاث وقد استغل الفنائون

والخريجون الوسائل الصناعية

بالاضافة الى الموارد الفنية

الضحمة المتوفرة في الجامعات ،

ومن الفنائين المبدعين فناتا

النقش على الحجر جاك ديمر وجيم

بتار وكانا يديران ورشا للنقش في

جامعة ويسكونسن وجامعة الينوى

وجورج مياساكي من جامعة

الفنان الامريكي الذي عاش في

القرن التاسع عشر و ناشانيل

كسرير، قال .. أن من خلال

مراحل تاريخ الفن في الولايات

المتحدة ظل الانطباع الذي يوحي به

الرسم القنى امرا محاطا بالشك

الستائر الحريرية .

الثقافة الاسلامية وسندرك انه

نادرا ساتجد صورة كاملة

التفصيلات في ملامح الوجه

والجسم بينما الاغلب ان نرى

الصورة تخطيطية، لا لأن الفنان

يجهل كيف يرسم التفصيلات

اذا اراد لكن لأنه يريد ان يعبر

عن الفكرة المجردة وليس عن

العناية بالشكل والثانية التبسيط الذي يوحى بالافكار المجردة.

« الفنان وروح المصر »

وعن استعارة يمكن ان يأخذها الفنان لانماط ابداعية من زمن قديم في تاريخ الأمة وادخالها في اطار ثقافة اخرى العصر له توجهاته وظروفه المختلفة يقول:

اشير الى ماوصلت اليه في السؤال الاول .. وهو ضرورة ان نقیم ابداعنا علی رکائز من تقاليد الابداع الفنى عن اسلافنا اما الظروف المتغيرة حضاريا وثقافيا فهي التي يجوز لها كذلك ان تتغير على ايدي الفتائين معتى ﴿ ذَلك اذا كنا نشترط الشكل غلا نشترط، الجسم الذي يأخذ هذا الشكل .. وإذا كنا نشترط التجريد فهذا الا يدل على الواقع الجزئي الذي جردنا

اريد ان اقول أن الاحتفاظ بالاطار وركائزه الاساسية يترك المجال واسعا \_ بعد ذلك \_ للتنويع داخل هذا الاطار بحيث سِاير الفنان روح عصره، وبغير هذا الاقتران بين تقاليد من الماضي تصنع الهوية المتدة على عصور التاريخ من ناحية ..

وبين التنويعات الجزئية التي نملأ تقاليد ذلك الاطار التقليدي .. لما عرفنا كيف يكون سبيلنا الى المحافظة على الهوية القومية مضافا اليها التنوع الحضاري .

● من الفنون الاسلامية ●

ويضيف د. زکي نجيب محمود عن طابع يميز الفن الاسلامي في مجموعه على اختلاف الاقطار الاسلامية. بأن للفن الاسلامي طابعا جوهريا مهما اختلفت الاقطار وهو طابع مشتق من العقيدة الاسلامية نفسها .

، الابداع و

دخول التاريخ ء وعن موقف الفنان المجدد بعيدا عن اطار تراثه يقول .. الفنان الذي يتعذر عليه ان يصب ابداعه في اطار من تقاليد الابداع كما عرفت في تاريخه القومى يكون قد قضى على نفسه بحرمان مبدعاته من الدخول في هذا التاريخ، إذ يستجيل على التيار التاريخي في اي مجال وفي اى مِلد الا يكون مناك خيط خفى يربط التيار كله من المنبع الى المصب فاذا جاء شيء جديد كل الجدة .. وأقحم نفسه في هذا

التيار لما وجد مكانا . ان لنا بالطبع ان نجدد ماشئنا وماشاء لنا عصرنا ..

لكن لابد من ان يجيء ذلك التجديد على هوية مصرية، والا فليقل لنا هؤلاء لماذا اختلفت الروح في الموسيقي وفي الفنون التعبيرية والتشكيلية بين مختلف دول اوربا وكلها شعوب

غربية تشترك في روح واحدة ؟! المحلية والعالمية

وعن العلاقة بين المحلية والعالمية يقول اولا يجب التاكيد على أن الفن الذي يخلو من المحلية العميقة يكون قد اخرج تفسه من دنيا الفن، لأن الفن فردى متفرد في المقام الأول وهو يأتي انعكاسا للفنأن الواحد المفرد الذي انتجه، ثم بعد ذلك انعكاسا لانتماء ذلك الفنان لقومه ولأمته لكن سحر الانتاج الفني والادبي معا، انه برغم فرديته وتفرده وخصوصيته البالغة اقصى الحدود فهو انساني في عام بحيث يتلقاه اي فرد في أي بلد وفي اي عصر فنرى فيه حقيقة الانسان ـ ولو كان انسانا من شعب أخر مختلف الطباع والمشارب وعلى ذلك فلاتناقض بين أن يكون المنتج الفنى موغلا في المحلية والخصوصية وان يكون في الوقت نفسه مشتملا على جرانب انسانية تجعله مقبولا لدى كل

هناك تعاون بين فناني النقش على

الحجر ممن يعتبرون حاليا اساتذة

ويتجه النقش الى اتجاهين

حديثين هما الاتجاه نحق النقش

الطباعي والاتجاه نحو تطوير انتاج

الورق اليدوى الصنع . لكن الأول

هن اكثر اشكال النقش اذ يحفر

الفنان على لوحة بلاستيكية او

معدنية ثم يطبع النقش الرطب على

ورق مستخدما مكبس النقش وفي كثير من الاحيان يلجأ الى الرسم

اليدوى بعد انتهاء عملية النقش

كما في أعمال فيلبس برامسون من

ويتنوع اسلوب الامريكيين بين

فن النقش .

## 

● من أعمال كرير .. على الحجر القرن التاسع عشر ●

أثراه سردا صحفيا ام وصفا لرحله أم تراه نشرة سياسية كما اوضحت الرسوم الكاريكاثيرية الساخرة للفنان توماس ناست في القرن التأسع عشر أم أنه كان سهرية من توع أخركما اوحت اعمال الحقر على الخشب للفنان بن فرانكلين في القرن التّامن عشر.

الاحتمالات كلها وتغير الوضع

لقد مرت فنون النقش بين هذه

بصورة جذرية في القرن العشرين، فقد تخرج جيل جديد من الفنانين متأثرين بالفنانين المكسيكيين المتخصيصين في النقش على الجدران .. ومتأثرين كذلك بالمعارض المتكررة لفنون النقش والحفر على الخشب والحجر التي اقامها البرساميون الفرنسيون

الهامة وكانت الافكار التي تبناها فنانو المجموعة الشعبية تخدم النقش بصورة مباشرة .. وقد كان

مسن اهميسة لفنسون النقش ومشروعاتها خلال سنواث الكساد العظيم ١٩٢٠ بالاضافة الى المزيج الذي تكون في نيويورك زمن الحرب عندما انخرط الفنانون اللاجئون والمهاجرون في كل جانب من جوانب الفن الامريكي خلال الستينات امتهنت النقش مجموعة من الفنائين الذين كانوا يعرفون بالمجموعة الشعبية وغطى انتاجهم المجال الفنى وجول مسار الأفكار المتطورة الى مفاهيم رمزية وصرفها عن المدرسة التجريدية التي كانت حتى الاجتماعية والاقتصادية ويشترك ذلك الوقت من الاتجاهات الفنية

التجريدية والواقعية دون السيطرة وقد زاد من هذا الاهتمام ما لأي منهما على أعمال الفنانين كما أولته « دائرة الازدهار الحرق » كان يحدث في الماضي، كما أن هناك ميلا نحو الرسم التأثيري للرمزية المعاصرة الذي يتخذ اشكالا غربية والوانا صارخة غالبا، وقد سار فنانو شيكاغو في هذا الاتجاه. ان الاتجاهات الفنية السائدة في الولايات المتحدة مشتبكة في نزاع مستمر عنيف لكنه ودي فجميع القنائين ينتمون الى دولة واحدة وان كانت خلفياتهم متنوعة .. الا ان اعمالهم تعكس ادراكهم وتنوع اسالييهم الذي هو نتيجة الختلاف اجتاسهم وقومياتهم وطبائعهم

على الرغم من محدودية المواد والمعدات التي يستخدمونها .

الجميع في متعة الاداء ووحدة الراي

كاليفورنيا .

عبدالعزيز العواجي

تعتبر تجربة وعبدالعزير، جريئة ووافقة، فهو يطرح كثيرا البدايسات الضيقة ويهتم بالسفول الى اتجاهات اكثر معاصرة ومايدعمه كثيرا مو ومصاولته التعبير بهذا

قدرات يتمتع بها واحساس مرهف باللون والتكوين - الاتجاه النفيالي يضعه بجانب تجارب بعض القنانين من زملانه الاسبق. يحتاج ، العواجي ، الى استمرار وعطاء اكتر ومشاركات تدعم مستواه

البدايات : تعنى بعطاء المواهب الشابة من كلا الجنسين ، نستقبل نعاذج من لوحات او صوراً واضحة للاعمال على العنوان: صب: ٦٩٦٩ الدمام ٢١٤٥٢ ويرجى كتابة . الاسم . الدراسة ، المشاركات ، وأية معلومات اخرى أن وجدت

تَحِيةَ رِبًّاء ووفاء من تلميذ لاستاذه العلامة الشيخ عامر بن السيد عثمان عضو الهنئة الاستشارية العليا بمجمع الملك فهد لطباعة المسحف الشريف وشبخ عموم المقارىء المسرية رحمه أش تعالى والذي نعاه العالم الاسلامي في الاسبوع الماضي ودقن

مثواك حين أوتك طبيه یا محبا لم یرض تارا للعلم بيكيك جيال اسمع الأرض والسماء فقيد عبلامية اشيد عيلي النياس ، بسلاء مـن شر اقــوي كم نشرت القران حفظا وكتيا بالقبراءات والحتروف شم ميازت في البروايات ميا جسم . شبوتا او فیه ض عسيارا يسارت منها بيانا شم احسنت دقية دعامره القلب كيف عمرت ميتسأ من قلوب صارت لريسي منيه اذي كبرية فخففت عنه وعلينل اتناكر كننت حلق العلم قند احتاطتك دهوا أحرص الناس للهدى قادًا ما تركتها اليوم غنجت واحباطت طلابك سمحنا القرأن نتلؤه غضا اشتعبر المسوت ببالجسال مرغت بح ليقي بقالص الصنوت للقبران حظ لدنيا ولغو اغت الحسنين منار هندی شیابا

أبسات وريش عنده اجباء ام فقصير

لم يكن أخذا عنل العلم أجداً

مبل رايتم مثلا له أو واخيرا تلقاه في مجمع د القهد و أماما يرجى روحه وينقاو كاش بعداء في حمدان

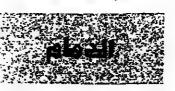
عاش للعلم في الكتانة فيجوا شم مسان الختيام كنان بطييه بقلم الدكتور علي بأن محمد النحاس

مدير التعوين الطبي بالشئون الصحية بنجران

الاسور أو يعلم التصرف

الرشيد .. وهذا ظلم منك لانك

لم تع التي من قشلي استعد



## يما أنا في زيارة «الدمام» في

المملكة وها قد تحققت وتاكدت من صحة ألمثل القائل ، الشاهد يرى ما لا يراه الغائب ء لقد كنت في بلدي و حلب و اقرأ

كثيرا واسمع واذا على البعد عن الوثية الجبارة والخطوات الواسعة التى خطتها امتنا العربية هنا في السعودية في طريق التقدم فكانت تكبر في خيالي وانا بعيد عنها ولكن الى غير المستوى الذي رايتها عليه الآن وقد جثتها زائرا وعن طريق البر بدهشة الاعجاب تسيطر علي فحمدت الله الذي اسعدني بزيارة هذا البلد الكريم فعرفت ما كنت اجهله عنه .

كان الطريق في المملكة من حدود الازدن حتى الدمام رائعا في اتساعه ونعومته وعلى طول الطريق كانت تطالعني استراحات وفنداق فخمة تحوي كل ما يؤمن راحة المسافر . ودخلت الدمام فاذا البنيان العالي يشمخ الى علـو يقارب العشرين طابقا واذا الشوارع العريضة يلمع سطحها المعقول تحت اشعة الشمس لفرط نظافتها واشهد انى تجولت في الاحياء الشعبية فما وجدت في شوارعها وارصفتها الا النظافة الكاملة وتأكد

لى هنا تماما تطبيق الحديث النبوي الشريف و النظافة من الايمان و . · وهنــاك خلاهــرة اقسم انها ادهشتني واستوجيت مني كل أعجابي وتقديري الا وهي دماثة خلق كل قرد من الاخوة السعوديين وتشبعهم بالخلق الاسلامى التين

وبالعروبة الاصبيلة في تقديم يد الساعدة لكل انسان فكثيرا ما كنت اتوه في سيرى بالشوارع البعيدة فلا اعود اعرف طريق العودة ألى

حتى لا اقع مرة اخرى في

الحطأ .. وابتعد من خلال هذا

لسان حالى وقلبى وافكاري

كلها تقول لك بصوت واحد

ارجوك اعطني فرصة لخرى

للمحاولة فريماً انجح في تحقيق

ما صعب على تحقيقه في البداية

فائا فقط أختاج منك فرصة

اثبت لك من خلالها مدى

طموحي وعرمى على تخطي

فشملي بنجماحي .. وخطئي

بصوابي وان الخطأ الاول ليس

علطة عمر استحق عليها منك

الهجوم والتنديد . فالدنيا لم

سامي احمد الجاسم

مدينة العيون

تنته بمجرد خطئي .

العمر يجري .. والناس تجري .. والزمن

الانسان الذي يريد الانتشار والشهرة لا يبدأ

بسرعة لمع البصر فان الاتسان لا بيدأ خطوة

الالف ميل بخطوة وأحدة فيستمر في الموقع الذي

● بــــوح ●

لاجد الاصدقاء مخلصاً انك تحبه وتوده كما تحب

احداثي .. اصدقائي .. اعزائي .. حيدما تقول

أيريده فيرقاه خطوة بخطوة .

يَجْرِي .. والأماني تجري .. فلنجر فاسال نفسك

البتمعن عن الغلط.

مقرى فكنت حالما اسال الحا من اهل الدمام عن طريقي برحب بي بابتسامة حلوة ويدعوني الى سيارته فيوصلني الى حيث اقصد بكل

ترحاب ويرد على شكري له بقوله عرفت كل ما ابهج نفسي من خلق والإشكرعلي الواجب ء، ولقد طالعني الوجه السعودي الاصيل بحسن معاملته منذ دخلت قنصلية الملكة في دمشق للحصول على تاشيرة زيارة للمملكة فوجدت من مستشارها مسفر الغامدي كل

عون ثم تكرر هذا الطيب وحسن المعاملة حين قصدت مدير ووفيق الغريب بكل حفاوة ومودة الجوازات السيد اللواء سعد الراجحي حيث مددت اقامتي خلال دقائق دون صعوبة ولا تعقيد وكذا سرني اجتماعي بسيادة القاضى انی سعید کل سعادة بزیارتی الكبير الاستاذ محمد بن سليمان

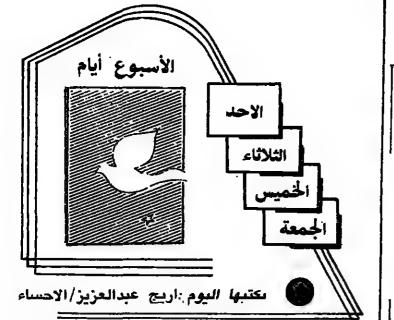
وغيره من قضاة الشرع المحترمين كما سعدت بالتعرف على الاديب القدير الاستاذ رئيس تحرير جريدة اليوم فوجدت منه ومن كل من كريم ولطف عميم وود حميم .

ولقد كنت اتمنى لو ساعدني الوقت والظرف لتلبية الرغبة في أن القى احدى محاضراتي وبعض شعري في نادي الاتفاق ونادي النهضة اللذين غمرني مدراؤها الدكتور عبدالرحمن الحسيني وتقدير لولا أن الموسم الثقافي قد انتهى وحل شهر الفحوص المدرسية وتوقف النشاط الادبي كما حان موعد سفري ايضاً .

هذا البلد المضياف وتعرقي على شعب المملكة الاصبيل وساتحدث عن كل ما شاهدته في السعودية العزيزة في موطني سورية وفي بلدي حلب ولكل من التقى به لان ما ساقوله هو كلمة حق تحققت منها نفسي ولا يجوز لي كتمانها . ولم يبق لي وانا افارق هذا البلد الحبيب واهله الكرام الا أن أعبر عن مشاعري بهذين البيتين مع وافر

حبى وعظيم شكري فاقول احبائي في و الدمام و اني اتيتكم ابتكموا شوقي وامحضكم حبي تمنیت لو انی هنا کان موطنی اعيش به عمري والقي به ربي

القاضي المتقاعد فوزي الرفاعي ـ حلب



● الاحد : بين الحين والآخر اسمع صوب الرعد يدوى وارى البرق يخطف الابصار فتهطل حبات المطر باردة تبلل شعري واقراني ونحن نلهو تحت سماء ملبدة بالغيوم لا تحمل من الدنيا الآ

● الثلاثاء: الصوت يأتي من بعيد يحمل معه صدى ذكرى صوت ينادي انه اليوم عيد .. واي عيد عند من هي مثلي .. انه يوم ميلاد انسان جديد .. ففي الاسلام يومان للعيد وفي حياة الانسان كُمَّير من الاعياد .. ومنها يوم تحقيق امل كان بعيدا .

• الحميس : على ضفاف نهر بارد وشمس ناعمة وموج يصارع الشاطىء وعيناي تتامل جمال لوحة رسمها بارؤها فابدع صورها تخرج صرخة نداء تحمل بين اصدائها روعة كلام البحر وهمسة كلام لا يفسره الا من كان يكلم البحر ويناجيه .

● الجمعة : يوم تلتقي فيه الروح بالامل يكون على شغف تتحول فيها كل نسمة الى همسة .



• صوائر المورثية الثانية ، اسيارة مثينروليه كابريس حيواكر المرتبعة الشائشة سيارتين عولفو ٢٠ بي اله ي أوقو الله المنافقة ا • صهائر المرسية الرابعة سيارتين ايسودو سروب • جموانير المربية الخامسة ؛ سيانت تويوت كريميدا غراندي • حداث المرتبة السادسة السيارة بيكاب تويوتا م كلية مردوجا • جنوائر يسر صبيلة ... ه كرة فتدم من الجليد

> الاستزاك بالمسايقة سهل تلقاية إدائطرا للهده الصورة جبيا واستعمل مهاريك وتقديرك لتحديد الموضيع الصحيح تلكسو ومنع اشارة × على الصنورة لتحدد الموصيع

ى اكمل هذه الجملة بشعار لا يؤيد عن ١ كلمات: استعمل زيت ستّل سوبريلس لمحرثك

٣. يمكنك الاشتراك في المسابقة أكترمن مرة على أن تكون كل فسيمة استراث مصحوبة بملصق واحدمن جانون زيت مثل سوبربلس صعه ؟ تيتر ، أو أربعسه ملصقات ما خوذة من عَلَب رَيْبُ سُسَل سهبريلس سعة ليتروحد،

الهدل طبيعة الاستحاك بالمسابقة مصحوبة بالعلصقات إلّى الد مسابقة زيوت شل

كاهنة الشريعة متوهزة أدأه مسابقة زبيب شل.

والإمل غان هذه الكلمات تؤثر فيه لانها تعبير عن للولام والمحبة المولودة من القلب إلى القلب . عايدب الناس بعضهم بعضا وليصارح كل انسأن غيره بالمحبة التي يكتها الى الآخر لتدوم هذه والمحمة عاذن الله اللجميع . اخوكم/منير سلمان محمد بويشيت

في حالمة تساوي الفائزين في الاجابات المسيحة يتم الاختيار على أساس الفضل لشعار .



تجامي .. ومن الاحطاء اصل لا اعى اخطائى .. او ليست الى الصواب : وإن الرة الأولى لدى المعرفة الكافية وربما لا إعرف معانى الاشياء والإمور ليست مسيلا التقييم .. فانت الختلفة في الحياة واهميتها ... باتهامات لي بالغباء تميت في نفسي لكننى اتعلم ومن منا لا يتطم . كل نيتة التكام، وتحصرتي في وانا في تجربتي الاولى لا دُكري الحَطَّةُ الأول وتجعلني في استطيع أن أحكم على الأشياء حُوف مستمز يُمن الاحطاء .. بمجرد النظرة الاولى لذلك فانا تررع في عدم القدرة على العطاء معرض لان افشل او أخطئ. ٠٠٠ التساءل الم تخطيء في لكنك تعتب علي ،، وتلومني وقد حياتك .. لا شك انك في مشوار عفرك صادفك أحظات فشل من تتهمني بالغباء ،: أو يعدم

القدرة على التعامل الجيد مع

انا مثل كل الناس معرض للقشل ،، قد احْطَىء ،، ومِنْ مِنَا

لا يخطىء .. ريما في المرة الاولى

لا استطيع أن أفهم مأذا تريد

تقوس البشر .. لا اعرف طباعهم

خُلَالِهِا استطعت أن تقيم

الاشتياء والأمور وتحصل على

النجاح .. وأنا مثلك استفيد من

الخطائي .. راقيمها اتمعن فيها

قد يفقد الإنسان البَوقيق والبَيْجاح في مكان وقد يجد الانسان نفسه في مكان أخر يتوفق فيه وينجح وذلك على طريقة الشخص المناسب في الكان

ہ امتحت نے ان ● الاختيارات الدرسية ليست وسيلة تخويف بما مي مقدار التنبية التحصيل الطمي ويما اخذته ومقدار مجهورك في مند الفترة من تحصيل

ه مستقد استال ● من نعم الخالق سيحانه وتعالى علينا نعمة النسيان فلنش ما كان من زمن ونتطلع ألى الذي قد يصع ويتطلع إلى المستقبل الجديد وتضحك دائما وبيتسم وتجاول بشتن الطرق نسيان الاجود التي تحاول إن تعتم في قلوينا البكي والزعل 

الوقت من نيف كالتسيف فان لم تقطعه قطعك فلنستغل الوقث يما يفيد فالطالب سيتعد الامتخانه والعامل سبتعه لعمله ومكذا فان استخلال الوقت بين عل التنظيم الصحيح

البيروقراطية ترمى الى معاقبتهم على

الانتفاضة المستمرة منذ سنتة اشهر على

وقد قللت الحكومة العسكرية من

الاراضى المحتلسة نتيجة لانخشاض

العائدات بسبب الامتناع عن دفع

وكانت القيادة السرية للانتفاضة قد

حثت زعماء البلديات وغيرهم ممن

يعملون في الخدمات المدنية على

الاستقالة اجتجاجا على الحكم

وقد دعت السكان الى التظاهر امس

على صعيد اخر قررت السلطات

الاردنية السماح لابناء قطاع غزة

العاملين في الخارج والحاصلين على

تصاريح سفر لمدة ثلاث سنوات البقاء

في املكن عملهم وعدم الزامهم بالسفر

خلال سنتين الى القطاع لتجديد هذه

التصاريح واعتماد للدة المثبتة على

تصاريحهم الصادرة عن سلطات

وذكرت صحيفة ، صوت الشعب

الاردنية الصادرة هنا اليوم نقلا عن

مصلار في وزارة شنون الإرض المحتلة

أنه سوف يتم تحديد بطاقة الجسور

الزرقاء بعد ارسالها من قبل صلحبها عز

السبت تضامنا مع المعتقلين حاليا دون

الاسرائيل

الإجتلال .

. الحكم الإسرائيلي .

طريق السفارة الاردنية في البلد الذي

يقيم فيه أو مع احد اقاربه ليتم

تحبيدها لدة سنة اخرى وانه لاحاجة

واكدت المصادر على ضرورة الاتزيد

الدة التي يقضيها صاحب التصريح في

الخارج عن مدة تصريح سلطات

الاحتلال وهى ثلاث سنوات وان عليهم

العودة الى قطاع غزة لتجديد

تصاريحهم قبل انتهاء مدتها بشهرين

أما بالنسبة لابناء الضفة الغربية

الحاصلين على تصاريح الاحتلال لمدة

ثلاث سنوات فقد اوضحت الوزارة أن

بامكانهم ارسال التصاريح للتجديد قبل

شهرين من تاريخ انتهانها كالمعتاد حيث

لم يرد مايشير الى ضرورة السفر لتجديد

التصريح في تفضيل السفر لضمان

واتهمت الوزارة سلطات الاحتلال

بوضع العراقيل وتشديد لحراءات

الدخول او الخروج للاراضي المحتلة

هيث اشترطت هذه السلطات على ذوى

الإطفال الذين تقل اعمارهم عن خمس

استوات عمل جوازات سفر مؤقتة خاصة

بهم رغم انهم مسجلون على جمع الشمل

الضفة الغربية وقطاع غزة ومعن هم

الشمل فقد اشترطت السلطبات

الاسرائيلية على هؤلاء عمل تصاريح

زيارة منفصلة لكل مولود مع جواز سفر

مؤقت أو وثيقة سفر مهما كان سن الطفل

كما عمدت سلطات الإحتلال في الاونة

الاخيرة الى اعادة النساء اللواتي يقيم

ازواجهن خارج الضفة الغربية وقطاع

غرة مع اطفالهن رغم حصولهن على جمع

شمل وتقوم بشطب الاطفال الرافقين في

دون سن الخامسة وغير مسح

اما بالنسبة للاطفال الولودين خارج

المحافظة على التصاريح .

لأحد والديهم

لحضورد تنخصيا .

فلسطين المحتلة/الوكالات كشف مفثى القدس الشيخ سعد الدين العلمي عن اساليب عدوانية جديدة تمارسها السلطات الاسرانيلية ضد المواطنين العرب في الاراضي المحتلة تتمنل في حرق بعض المعتقلين في افران

الخبر والقاء عدد منهم من الطائرات في البحر والصحراء وتجويعهم وقال السيخ العلمي في حديث لصحيفة ، الدستور ، الاردنية نشرته امس أن السلطات الإسرائيلية تتخبط في انخاذ القرارات وتصعد من اجراءاتها القمعية عيثا لإخمار نار الانتعاضية فقد لجات مؤخرا لعدم السماح لمل لايحمل هوية من القدس الصيلاة أو الدخول أق المسحد الاقحى وفي ايام الجمع تمنع

سلطأت العدو السيارات المنجهة من مدن فلسطين الى القدس واشار الشيخ العلمي الي ان سلطات العدو تعتح يوميا مراكز للاعتقال وقال. ان تكسير الايدي والارجل اصبح اسلوب تعذيب تقليدي وشكك الاحتلال عن اعداد الشهداء والجرحى

والمعتقلين وعما يجري بالضبط من نحداث في الإراضي المحتلة وفي الوقت نفسه ذكر راديو العدو الصهيوني ان الاشتباكات التي تواصلت الليلة قبل الماضية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين اسفرت مختلفة من حراء اطلاق الرصاص

بلختناق وتسمم .

وذكر الراديو الاسرانيلي از اربعة جنود اصيبوا بجروح لدى رسق سياراتهم بالحجارة . اضافة ال حرق حافلة صهيونية وتحطيم زجاج حافلة اخرى وشاحنة .

وشملت الاشتباكات حى النوري بالقدس ومدينة اريحا وبلدة قباطيا ومدينة نابلس ومخيم عين بيت المأء ويلدد ، كفل حارس ، قرب بايلس . ومخيم الدهيشة وبيت ساحور وبلاة ارطاس قرب بيت لحم .. ومخيم الغوار وبلدة يطا قرب الخليل . كما جرت مصادمات عنيفة في مخيمي الشاطيء

رجاجة حارقة القبت الليلة قبل الماضية على دورية اسرائيلية في حي النوري الصهيونية حصارا عسكريا وقامت

اصيب جندي صهيوني بجروح لدى الشيخ العلمي بما ترويه سلطات رسق دورية اسرائيلية بالحجارة .. واصيب نلائة جنود اخرين في استباكات مماتلة في مخيمي الشاطيء والدرج بقطاع غزة . وحطم الشبان في مدينة نابلس زجاج حافلة وشلحنة صهيونيتين كما احرقت حافلة

صهيونية في الخليل وتفيد انباء الارض المحتلة ان النجول وعمليات الاعتقال في طولكرم

وكفل حارس والبيره ورام انف ودورا

وأعرب المجلس عن اسفه لاعمال

العنف التي يتعرض لها الفلسطينيون

في تلك المناطق والخسلار بالارواح في

صفوف المدنيين العرب في تلك المناطق

وطالب القرار المدير آلعام لليونسكو

مواصلة جهودد ومساعيه الهادفة

الوضع حد لتدهور الاوضاع بصورة

خطيرة في الاراضى المحتلة وتاكيد

سلطات الاحتلال الاسرانيل المبادىء

والاتصالات

والمستوضفات لتلقى العلاج . الاسرائيل أن حظر التجول لايزال ساريا في مخيمات وقرى في الاراضي المحتلة مفروضا على مخيم البريج وعلى احد احياء مدينة غزة . وفي الضغة الغربية ابقى الجيش الاسرائيلي على تدبير حظر التجول في عزون ، قرب نابلس ، وعين

قينيا ، غُرب رام الله ، وطولكرم .

وتاشيرات السفر الى الخارج .

لإن يتخذ كافة الإجراءات اللازمة وتوجيه نداء للاسرة الدولية لتعرب عن تضامنها بصورة عملية مع الشعب الفلسطيني في الحفاظ على هويته الثقافية والفكرية

وجباليا والنصيرات بقطاع غزة وفي نطاق حرب الحرانق ذكر رادبو العدو الصهيوني انه تم احتراق ٧٦

وعن الإجراءات الجديدة اعرب الدكتور ياسر عبيد مدير الخدمات والمراعي في مناطق الجليل والجولان . الصحية بالضغة الغربية وهو من سكان وذكرت مصادر فلسطينية ان رام اش ومن المؤيدين البارزين للاردن مسدامات وقعت بسين منظاهرين عن اعتقاده بان هذا الاجراءات ليست فلسطينيين وعسكريين اسرانيليين في على درجة كبيرة من الفعالية.

بيت امر ، قرب الخليل ، ودنابه ، قرب وقال أن أشد المتضررين من الإجراءات الصارمة اولئك اللذين واضافت المصادر الفلسطينية ان لايساهمون اسهاما كبيرا في الانتفاضة الجيش الاسترانيلي يباشر حملة اذ انها تؤتر على الاغنياء الذين لايلقون مداهمات في نابلس وهي اكبر تجمع حجارة او قنابل المولوتوف. سكنى في الضفة الغربية . وقالت انّ نحو مئة فلسطينى ارغموا على النزول الخدمات الإجتماعية المقدمة الى سكان

> للضرب ونقلوا الى المستشفيات من جهة اخرى قال الناطق العسكري ففى قطاع غزة لايزال حظر التجول

والدرج بقطاع غرة وذكر راديو العدو الصهيوني ان بمدينة القدس حيث قرضت القوات

بعملية تمسيط واسعة وق مخيم الدهيشة قرب بيت لحم

عن اصابة . ٢١ . طفلا باصابات سلطات الاحتلال تواصل فرض حظر وقنابل الغاز .. كما اصيبت امراتان وقلقيليه وذنابا وعزون وسبيسطيه

## مجلس اليونسكو يدين الإجسراءات القمعية لسلطات الاحتلال الاسرائيلي

باریس/ق ن ۱ ادان المجلس التنفيذي لمنظمة المونسكو المنعقد حاليا في باريس الإجسراءات القمعية التي تمسارسها سلطات الاحتلال الاسترانيل ضند المواطنين الفلسطينيين في الاراضي المحتلة .. ووصف هذه الممارسات بأنها تتناق ومبادىء حقوق الانسان والحريات وتعرقل المهام الطبيعية للمؤسسات التربوية والتقافية في دعوة اليونسكو لضرورة ان تحترم

> وناشد المجلس التنفيذي لمنظمة اليونسكو في قرار اتخذه الليلة قبل الماضية اكر مناقشته للاوضاع الراهنة في الاراضى العربية المحتلة الاسرة ألدوئية بذل كافة مساعيها وجهودها لإيجاد تسوية عادلة للماساة الانسانية التى تشهدها حاليا الاراضى العربية

واكسد القرار تعساطف المجلس التنفيذي لليونسكو مع سكان الاراضي

الفا و ٥٠٠ دونم من الاشتجار والغامات

الى الشارع وتعرض عشرات منهم

### « عوانق ببروتراطية »

الواردة في مبتاق اليونسكو وخاصة في وفي اطار تصعيد اجراءات التعسف احترام حقوق التبعب الفلسطينى أ ذكر الفلسطينيون انهم يقفون لساعات مجالات التربية والثقافة والعلوم في صفوف طويلة ويهرولون من مكتب الى اخر للحصول على الوثائق الرسميا وناشد القرار المدير العام لليونسكو ومنها رخص القيادة وشهادات الميلاد

وكى بتسلم القلسطينيون وثانقهم الرسمية عليهم ان يظهروا مايتبت انهم دفعوا الضرائب المستمقة عليهم. وفسال السكسان ان المعسواشق

فييتا/كونا: انتقدت وفود الدول العربية مجلس الحافظين الوكالة الدولية للطاقة الفرية المجتمع حاليا في فيينا بشدة التقرير الذي اعده المدير العام للوكالة هانس بليكس عن والقرات النووية الاسرائيلية وملتشكله من خطر على السلام والأمن في المنطقة والعلم ... بناء على مشروع قرار كان قد اقره المؤتمر العام للوكالة الذي انعقد يوم

۲۰ سینمبر ۱۹۸۷ فی فیندا .. ووصف رنيس الوفد الكويتي في احتماعات المجلس السيد عبدانه محم المنيس رئيس مهندسي تقطير المام في وزارة الكهرباء والماء تقرير المدير العام بليكس عن ، القيدرات النيوويية

الاسرائيلية ، بانه هـريل وضعيف ولايفي بالمطلوب . وقال في حديث ادلى به لوكالة الإنباء الكويتية نبابة عن الوفود العربية ان الوفود العربية قد اجتمعت واطلعت على مضمون هذا التقرير الذي ناقشه .

الى المؤتمر العام للوكالة الذي سيعقد في سبتمبر القادم. واوضح أن الوفود العربية اجمعت على أن تقرير المدير العام ، ضعيف وهزيل من حيث المضمون والاطار الذي تحرك فيه بليكس لكشف حقيقة التهديد النووي الإسرائيل للمنطقة والعالم ، : وقال المنيس أن هذا التقرير لأيفي بالمطلوب لأن المدير العام للوكالة بخل

في العموميات ولجا الى شرح بعض الكلمات والتعابير المعروفة دون اي جديد ينكر. وانتقد رئيس الوفد الكويتي ملجاء في تقرير المدير العلم من انه لم يتلق ردا من الحكومة الإسرائيلية على طليه منها بتوضيح طبيعة المنشات والمرافق

النووية الاسرائيلية والسماح لخيراء

العام مايكفي فن الوقت للتحرك وقد مرت تسعة أشهر على مشروع القانون الذي اقره المؤتمر العام في سيتمبر الماضي .. كما أحد المنيس الشوح الغامض الذي قدمه المدير العاد عن اختفاء الماء الثقيل الذي كانت اسرائيل قد حصلت عليه من النرويج في علم ١٩٥٩ عندما تكر بليكس أن اسرائيل أعلمته بأن هُذَا لِنَّاء الْثَقِيلِ بِخَضِع المضمانات الترويجية وهذا اليء مضحك لأن النرويج دولة مستقلة وليست منظمة دولية تتمتع بمثل هذه الصلاحيات وتحن تريد أن تكون

المرافق النووية الاسرائيلية خاضعة لضمانات ورقابة الوكالة الدولية للطاقة الذرية ، كما قال النيس . . واعلن أن الوفود العربية تعمل الأن عِلَى الاعداد اردُ عَزِينَ مِنْفِسِ عَلَى هذا

التقرير الهزيل الناقشته ايضا في الوقت واكد أن هذا الرد سنكون موحدا بالتنسيق بين جميع الوقود العربية مجلس المحافظين والذي سيرفع ايضنا ووفود الدول التي تفهمت وجهة النظر العربية وابدت الموقف العربي من

الخطر النووي الإسرائيلي على السلام في المنطقة والعالم باسره وابلغ السيد المنيس وكالة الانباء الكويتية الضنأى ان الهيئة العربية للطاقة الذرية متتجتمع من ١٤ الى ١٦ يونيو الجاري في تونس لتناقش نتلاج الأجتماعات الخلية للجاس المخافظين للوكالة الدولية للطاقة الثرية ومختلف القضايا التي ستطرح على يساط البحث

في المؤتمر العلم القلام للوكالة وفي مقدمتها التهديد النووي الاسرائيلي ۽ 🦫 🔻 وكان المدير العام للوكللة يليضي ق أعترف في تقريره بالعجر عن الكشف على حقيقة التهديد النووي الإسرائيل وقال أن الوكالة لاتمك معلومات عن

## الكتاب البريطانيون يطالبون بالاعتراف بحق تقريس المصر للفلسطينين فيستر

وغراهام جرين والن هارت وجون لاكع وجون موزتمر وبيتر ستراوسون في بيانهم أن الانتفاضة القلسطينية تتبجة مباشرة للاحتلال الاسرائيل

المستمر مِندُ اكثر من ٧٠ عاما . واوضح البيان ان هذا الإحتلال ادى الى ، حرمان الفلسطينيين من معارسة حقهم في تقرير المصير .. والى اعتقال الإلاف منهم وتعريض يعضبهم للأبعاد القسري ومصادرة الإراضي وإجراءات تعسفية اخرى تتعارض مع مبادىء

ودعا البيان الى انهاء الاحتلال الولايات التحدة والإقحاد السواعيتي وسلئر الدول الكبري الذي تضارك في

الوكالة بزيارتها وقال لقد كان للمدير القدرات النووية العسكرية الاسرائيلية

واضاف هؤلاء الكتاب وهم الن أير لندن/ق ن ا طالب سنة من كباز الكتاب والروائيين البريطانيين بوض للاحتلال الاصرائيلي للاراضي العربية المحتلة والاعتراف بحق تقرير المسير

للشعب الفلسطيني . وذكر هؤلاء الكتّاب في بيان مشترك نشرته لهم صحيفة ، التايمر ، البريطانية في عددها الصادر امس الأول أن أستمرار اعمال العنف في الضفة الغربية وقطاع غزة المعتلين يسبب قلقا بالغا بسبب أ سقوط عشرات القتلى ومئات الجرهي من القلسطينيين . . .

حقوق الإنسان . الاسرائيلي بأسرع وقت ممكن وعقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط تحضره جميع الاطراف المعتية بالازمة بما في ذلك منظمة التحرين الفلسطينية وتصدر عنه ضمانات دولية تضمتها

ولكتفى ببالإشبارة الى السراسيلات البروتوكولية الثي تمت بينه وبين الأمين العلم للأمم المتحدة من جهة وبينه وبين الحكومة الاسرائيلية من جهة أخرى .

وحاول بليكس بلباقة التغطية على الموقف الاسرائيل الفاضح مشيرا الى ان الوكالة الدولية للطاقة الذرنة متخصصة في مراقبة المنشآت النووية الصناعية في اسرائيل مثل ماهو الحال بالنصبة إلى الدول الإخرى .. وبالتالي فَأَنْ الْوَكَالَةُ لِيسَتْ قَادِرةً عَلَى اعداد دراضة عن القدرات النووية الإسرائيلية

العسكرية... حسب رأي بليكس ، كما زعم في هذا التقرير ذي الطابع ه السري ، والذي حصلت وكالله الإنباء الكويتية على نسخة منه ان اسرائيل تتوي وضع الماء الثقيل ، المحتفى ، والذي كانت قد استلمته من الترويج في عام ١٩٥٩ تحت ضمانات نرويجية. واوضح السيد المنيس أن مجلس المحافظين بحث خلال احتماعاته التي اختتمت امس الإول اكثر من ٢٠ بندا تم اعدادها في الإجتماعات السابقة وخلال المؤتمر العام للوكالة في سيتمبر الماضي وفي مقدمتها ، طرد اسرائيل من الوكالة

في خالة رفضها وضع مرافقها النووية تحت رقابة وضمائات الوكالة . من جهة اخرى حدرت سوريا من ان أمتلاك اسرائيل اسلحة نووية وتعاونها مع نظام حكومة جنوب افريقيا العنصري يمثلان تهديدا خطيرا

للشعبين العربي والافريقي وكذلك السلام والأمن الدوليين . جاء ذلك على لسان مندوب سوريا ق الأمم المتجدة احمد فتحى المصري في كلمة القاها الليلة قبل الماضية إمام الدورة الخاصة لنزع السلاح للجمعية

العامة التابعة للامم المتحدة المنعقدة منذ اخر الشهر الماضي ودعاً السيد المصري في كلمته المجتمع الدولي الى وقف استخدام الأسلحة النُووية من اجل ضمان امن النبول التي لاتعتلك مثل هذه الاسلحة

ونبه المندوب السوري الى ف نزع المسلاح والتنسية هما التحبيان الرئيسيان اللذان يواجهان المجتمع الدو في اليوم . وقال ان اتفاقية تخفيض الاسلحة النووية متوسطة المدى بين القوتين

العظميين مؤخرا بجب ان تؤدي ال أزالة الاسلحة التدميرية الاخرى وتساهم في الحفاظ على الفضناء الخارجي من اجل الأغراض السلمية. وتبه ايضاً ألى أن الفشل في نزع

الإسلحة النووية مكن اسرائيل وجنوب الفريقيا من الاستفادة من الساعدة المنشرة وغير الباشرة من دول تنتج الأسلحة النووية . واوضح ان قدرات اسرائيل النووية

وتعاونها مع جنوب افريقيا في هذا

المجال يعد تهديدا خطيرا للشعبين

الجربي والإفريقي وكدلك للسلام والامن الدولدين وقال أن رفض اسرائيل وضع طاقاتها النووية تحت رقابة الوكانة الدولية للطِلقة النووية قد ساهم في زيادة التوتر



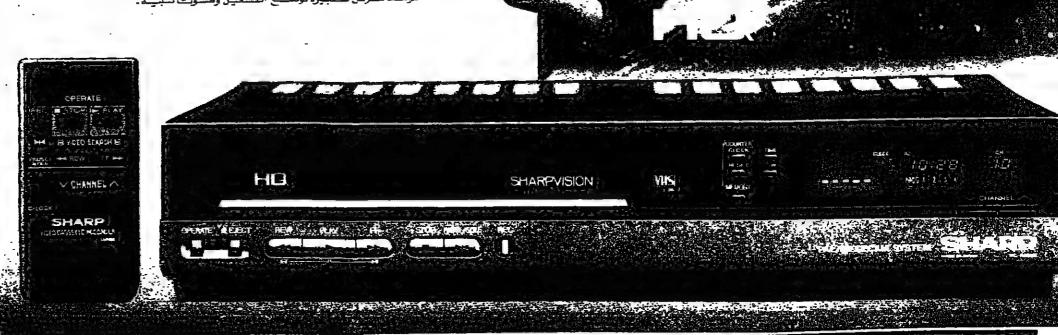
ذكر مدير علم الجمارك ابراهيم الشاهن الغائم ف حديث صحفي نثير أمس أن أجهزة الجمارك قد أحيطت محاولات ادخال اسلحة ومتفجرات ومنفورات سياسية معلاية وممنوعات أخرى ألى البلاد بالتعاون مع الجهات

واكند السيد الغنائم في حدثث لصخيفة ، الوطن ، أن أسواق الكويت تظيقة من البضائع الإسرائيلية موضحا ان الكويت تعد الله الدول العربية التي تتعرض للاختراق الإسرائيلي في مجال تعريز المنتجات الاسرائيلية .. مشيرا الى أنه قد تم احباط محاولات اسرائيلية بطرق مياشرة وغير عاشرة لاجتياز

اجراءات المقاطعة العربية لها . . واوضح انه ليس كل نجمة سداسية معناها أسرائيل أو أن النضباعة اسرائيلية لأن قرار مكتب المقاطعة حدد النجمة الاسرائيلية بانها فقط النحمة المؤلفة من متلتين قائلا أن أي تحمة اخرى وان كانت سداسية فهي ليست مشمولة بقرار المقاطعة

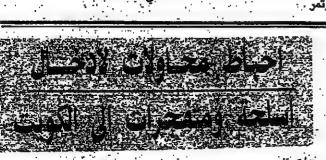
المقاطعة العربية مشيرا الى تشعد وذكر مدير عام الجمارك انه سيم ستتمنى مخازن للتبريد ومخازن عادية وجميع المرافق مشيرا الى أنه اذا تم





الإدارة ، تليفون ب ٦٤٧٠٧٠ (٦خملوط) كدة \_ المملكة العربية السعوبية المعربية السعوبية المعارض : تليفون ، ٦٤٧٠٧٠٥ /٦٤٥١٦١٥٢٢/٦٤٧٠٤٤ حدة فرع السرياض ، تليفون ، ١٦٤٠٤١٦ . فزع الخببر، ٨٩٤٠١٧ فرع محك ١٨٩٤٠٤٥ فرع محك ١٨٩٤٠٤٥ فرع محك ١٨٩٤٠٦٦ فرع المدينة المنورة ، ت ، ٨٠٨١٨٠٨ . فنرع خميس مشييط ، ت ٢١٠٣٦٣

وأكد الغانم التزام الكويت يقرارات الإجراءات الكوينية بهذا الخصوص. اقامة ثلاثة مراكر حدودية جمركية جديدة متكاملة من جميع النواحي حيث



انشاء هذه المراكز سيتم منع دخول الشاحنات غير الكويتية أيا كانت جنساتها لأن بخولها بعنى مخالفة الاتفاقيات المتعلقة بالنقل الداخل. وأضاف أن الشروع الآن قيد الدرَّاسة من قبل الجهات المعنية حيث من المتوقع أن بيدا العمل بالشروع بِلَارِاكِرْ الثَّلاثَة خَلال علم من الآن . وقال أنه ليس هناك نية لبحث الرسوم الجمركية المفروضة حاليا على اي توع من اتواع البضائع مشيرا الى أن رفع اي رسم معين غير مدروس يؤدي ألى مردود عكسي بالنسبة للتجارة ونفي

اي توجه لاعادة النظر بالرسوم

المفروضة على الإتاث لكنه أيد شخصياً

ريادة الرسوم على السجائر أو أتخلا

أجراءات تنظيمية بشائها تحدم الواقع

الصبحي للمجتمع ، وذكر أن دول مجلس التعاون الخليجي تدرس حاليًا التخاذ سلسلة خطوات عملية من اجل توحيد النظم والقوانين والتعرفة الجمركية وكذلك مايتعلق بالضمانات الخاصة بالترانزيت مشيرا الى اته سيتم بحث هذه المواضيع خلال الاجتماع المقبل للمدراء المسؤولين عن الجمارك بدول

\_ واشار الى إن الإدارة تدرس حاليا اعدادا مشروع كادر وظيفي خاص للجمارك وذلك لرفع الحوافر والكافات لكي تتناسب وطبيعة عمل موظفي



ملكفتات أيتلاند \_ رويتر ـ

اتهم الجمهوريون مايكل دوكاكيس

مرشح الحزب الديمقراطي في انتخابات

الرئاسة الإمريكية بانته سيضغف

الدفاعات الإمريكية ويدمر الجهود

الرامية إلى أحلال السلام في الشرق

الاوسط وذلك في الوقت الذي وضنع فيه

الديمقراطيون مسودة برنامج لحملتهم

الانتضابية ينتقد بشدة البرئيس

ووجهت مسودة ميدنية ليرنامج

الديمقراطيين امس الاول الجمعة

انتقادات لسياسات الرئيس زيجان

الخارجي والداخل أبتداء من فضيحة

مبيعات الاسلحة الامريكية مس الايران

الى اقتصاديات الشعودين التي تشبيت

وقال بوش الرشح الجمهوري في

انتخابات الزئاسة في أجتماع حَاشَد في

يتقر أن منافسه متساهل في الشكون

الدفاعية و، يعارض تمويل أي برنامج

واظهرت استطلاعات الراي المتعلقة

بانتخابات الرئاسة التي ستجرى في

الثامن من توقمير القادم أن يوش يأتي

وقال بوش عن دوكاكيس ولته

سيضبعف قوة دفاعتا ولن افعل انا ذلك

وقال جورج شولتر وزير الخارجية

الامريكي ان استعداد دوكاكيس لنقل

السفارة الامريكية في أسوائيل الى

القدس العربية سيكون وخطأ غاثلا ه

• ١٩٠١ : الفيريائي الفرنسي

منبري يبكيسريال مكتشف الاشعاعات الذرية للاورانيوم ١٩٠١ . الجمعية النستورية

الكوبية تعتمد تعسل بلات

الذي يجعل من كويا محمية

● ۱۹۲۷ : ستاین بعدم ۸ چٹرالات

• ١٩٦٤ : اقريقيا الجنوبية..

بكسون ملتبيلا النائب السابق

لرئيس المؤتمر الوطني الافريقي

حكم عليه بالسمن للؤبد بعدما

• ١٩٧٠ توريس اولتغييه اول

كنيبا تطالب توقف

الطميوح النووي

قال روبرت اوكو وزير غارجية كينيا انَ التاريخ لن يغفر الهذا الحيل على

الاطلاق اذا لم موقف (الطبوح الدووي)

وقال في الكلمة التي القاها لمس الاول

الجمعة في الدورة الخاصة التي تعقدها

الخمعية العامة للامم التحدة بشأن

نزع السلاح ، يُجِب الأ يسمح للاسلحة

النووية بأن تعذي وتحمى سياسة العزل العنصري الني تعهد دانة العالم

لجنوب الريقيا في الوقت التناسب

الامم المتحدة - رويتر -

ممثل تعنجه ملكة انكلترا أقب

القهوا بـ ، الحيانة ».

اتهم بالتخريب

امريكية.

الامريكي رونقد ريجان.

وناثبه جورج يوش على

في تبون وطنية قياسية.

جديد أو فكرة للتحسين ..

خلف يوكاكيس مباشرة.

تعهد امس المست الطلاب في كوريا الجنوبية الذين منعتهم الشرطة من القيام (بمسيرة كبرى) الى الحدود مع كوريا الشمالية بان يجددوا محاولتهم الالتقاء مع الطلاب الشماليين لمناقشة اعادة توهيد شبه الجزيرة الكورية. واتخذ حوالي ثلاثة الاف شاب في اجتماع حاشد بجامعة بريسبيتريان يونسي في سيول قرارا يعتدرون فيه لطلاب كوريا الشمالية عن عيم تمكنهم

من السير الى قرية بالمونجوم الحدودية امس الاول الجمعة. واقترحوا ان يوافق موعد اللقاء الجديد يوم الاستقلال الوطني في ١٥

ويعا القرار من جديد طلاب كوريا الشمالية الى التجمع على الحدود وبدء حملة مشتركة لجمع توقيعات الملايين من اجل تابيد طلب بيونجيانج الشاركة في استضافة دورة الإلعاب الاولنية التي ستقام في سيول هذا العام. وطالب ايضا بلم شمل مايقدر بنحو عشرة ملايين كوري فرقتهم عملية تقسيم شبه الجزيرة في نهاية الحرب العالية الثانية.

واتهم الطلاب حكومة الرئيس الكوري الجنوبي روه تاي وو باضطهادهم يسبب حملتهم من اجل اعلاة توحيد شبه للجزيرة ودعوا ال اجزاء مناقشات عامة مع السلطات الكورية الجنوبية بمن فيها الرئيس روه ومع المعارضة والرّعماء المنشقين لمناقشة مطالبهم في ١٨ من الشهر الحّالي.

تصاعد الاتهامات بين الجمهوريين والديمقراطيين بامريكا

أيران عيت وأقتصاديات المشعودين والديون

يدعر الجهود الزامية الى احلال السلام

في الشرق الأوسط وهلجم شولتز

دوكلكيس في مقابلة مع التلغزيون

الامريكي من مدريد حيث يحضر

اجتماعا لحلف غيمال الاطلسي بسبب

تأييده لنقل الشغارة الامريكية من تل

وقال أن ناك (سيتمن جهود احلال

السلام في الشرق الإوسط موضحا ان

وضع القدس عقبالة يتم تحديدها عن

طريق للفاوضيك بين العدو الاسرائيل

وقال شولتر عن للوقف الذي اتحده

لوكاكيس في مقابلة مع صحيفة لوس

إنجلوس تايمر في ٢٦ مايو الماضي

سيكون خطا هاثلا وانه لامر مروع ان

تقول اسرائيل أنه عاصمتها ، حسب

مُ و أَصْبَانِهِ قُولُهُ وَطُعُرُ قَالَتُ أَذًا كَانَ ذَلَكَ

هو الكل الذي تربيه اسرائيل عاصمة

لها فهدهُ في زايي هي عاصمتها .. على

ووصف دوكلكيس موقفه بلته امتدأد

والمناقدة المجاملة البيلوماسية

العنادة وقارن فيؤهدا الوضع وبإن

ما فعلته البرازيل البي بقلت عاصمتها

من ريو دي جائيرو الى برازيليا رغم

على صعيد اخر قال جيسي جاكسون

ان لديه جميع اللويات التي تؤهله لان

يكون الرشح للصب نائب الرئيس الأمريكي فأشعة الجرب الديمقراطي وقال جاكسون امس الاول الجمعة الم بخط احد من التشطين في الجال

السنياسي في هذه المرحلة بكمية التابيد

الني حظيت بها في الانتخابات

واضاف قائلا تولم يظهر احد أخر القدرة التي اظهرتها فانا احظى بمكانة

- وكان كد يتكثر فور مايكل دوكاكيس

خاكم ولاية ماسائتيومنتس ومنافس

جاكسون بترشيخ الجزب الديمقراطي

لِّهُ فِي أَنْتُخَالِكُ الرِّثَاسَةِ عَنْدُما قَارُ فَي أَخْرُ

أَرْبُعُهُ النَّفُادِاتُ يُعَهِّيمِيةً في السابع من

المنهر الخالي وقد قال بعد ذلك أن

جُلكستُون بر من أَبَين القرين ـ جدير بان

يكون مرشحا النصية تقلب الرئيس واستيع خاصتهن عن التصويح يما

ادًا كَالْ سَلِقُولُ أَي عُرْضُ مِنْ هَذَا النَّوعِ

التمهيدية .. "

الفارق الكبير جدار بين المقارنتين.

حد تعنیره

يقترح لحد عثل هذأ الاقتراح . ونفى دوكاتيس في البداية خلال مؤتمر صحفي عقده في يوسطن انه دافع عُنُ نَقِل السفارة الأَمْزِيكِية الى القيس وَقِالَ \* لَمَ إِقَلَ ثَلُكُ لِقُدُ قَلْتُ أَنْ أَسْلُونِنَّا الْتَقَلِيدِي هُو الْدُهِلِيدِ الْي الْكَانُ الذِّي

ابيبَ الى القدسُ الغربية.

🔹 😁 🛍 بوش يهاجم. منافسه دوكاكيس

ومال جاكسون \_ وهو من مواليد

ولاية كارونينا الجنوبية ـ أن صلاته

بالجنوب ستساعد دوكاكيس الذي

شفال البلاد. -

القاسية طفت على السط

لتولوماسنة الموسيقي بدأت بمانيلا

يشعر الرسميون الاسيويون بتحفظ أن مِن أهم نتفع القمة الإمريكية السوفيتية الاخيرة ظهور مؤشرات لاحتمال حل المشكلة الكمبودية التى تشغل اذهان دول اسيوية تخشى كثيرا خطر الرحف الفيتنامي عليها. فقد لوحظ ال الزعماء الشيوعيين لم يعودوا ذلك البعبع بعد ان استضافت

الحكومة السوفيتية وزراء خارجية دول

اسيوية فيما بذل الدبلوماسيون

السوفيت جهودا لاقناع الاسبويين بان

قمة موسكو . خطوة عملية أولى بحو

نبزع السبلاح في منطقية اسيبا

وتعود الذاكرة بالاسيويين الى قول

الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف

والباميفيكي ..

السوفيتية الاسبوية.

صراحة ، ان الغاء القواعد الإمريكية من الظبين سوف يقابله سحب قواعدنا من الهند الصبئية .. ومن الجلي أن السوفيت بالسحابهم

ق بالديفستك خلال شهر يولين ١٩٨٦ عن افغانستان پريدون كسيا سياسيا بأن لديه برامج شاملة للعلاقات مماثلا بالإسهام في تذليل المعضلة الكمدودية من أجل أظهار النوايا ويستفاد من المراقبين السياسيين في الحسنة للجيران الاسيويين. العواصم الإسبوية ان تخفيف حدة وطبيعي ان يكون زعماء الكرملين التوتر في العلاقات السوفيتية الإمريكية تواقين لتلطيف اجواء العلاقات بصفة نتيجة القمة غوزباتشوف والرئيس خاصة مع جارتهم الصين كي يحرزوا الكسب الإكبر بتحقيق تقارب بين العملاقين الشيوعيين المتخاصمين منذ

الإمريكي رونالد ريغان من شانه ان يساعد الزعيم السوفيتي في تعامله مع جنوب شرق اسيا التي لم تعد تجد اكثر من عقدين. فوائد كبيرة من التعاون مع الولايات المتحدة يسبب تضعضع اقتصادها. وبات المعوثون السوفيت يجاهرون

بمضامينها العملية حتى على قمة موسكو في الإسبوع الماضي.

انها ، سفينة قوية ..

وتظل الشكلة الكمبودية عقبة كاداء

ولكن وزير خارجية اندونيسيا على



.وهنڭ من يرون ان الميلارات كانت زئبقية حتى الان ولكنهم يعترفون بان قمة بين غوباتشوف والزعيم الصينى البارز دنغ سياو بنغ قىد تغطي

ويسود الاعتقاد كتلك بان غورباتشوف بری فی بکین اکبر تحد لبرامجه في الانفتاح والاصلاح التي شبهها ، بسفينة تمخر عباب محبط متلاطم الامواج ، ولكنه اضاف يقوله

ولعل هذا يفسر جهد السوفيت الهادف إلى تطمين الزعماء الصينيين من خلال تقليل التوثر على الحدود السوفيتية الصينية الطويلة وبدء انسجاب القوات من افغانستان.

في طريق اعادة الصفاء بين موسكو ويكين. ولهذا قابل معظم الاسبويين بارتياح وعد فيتنام بان تسعب نصف قواتها من كمبوديا وتضبع العدد المتبقى منها تحت قيادة حكومة بنوم بنه التى شكلت في مطلع عام ١٩٧٩ كما كان الترحيب ملحوظا باعلان هانوى عن استعدادها لحضور مؤتمر ،حفلـة الكوكتيل ، حول مستقبل كمبوديا الذي سيعقد في اندونيسيا في الشهر القلام. وجدير بقذكر ان رئيس وزراء تايلند بريم تنسولاناند عاد اخيرا من زيارته لموسكو كي يعرب عن المرونة حول المسالة الكمدودية قائلا ان فيتنام تريد

التوصل الى حل مقبول. الاتلس قال انه يفضل التريث حتى يتم

ويشير المطلون آلي ان اعلان فيتنام مرارا عن سحب قواتها جزئيا من انتسامها. كمبوديا لم نقابل حتى الان بحماس او باهتمام يذكر في بكين بالرغم من الاعتقاد هناك بأن قادة الكرملين لعبوا دورا محوريا في قرار فيتنام ذلك أن الصين

> وق نفس الوقت يؤكد دبلوماسيون والاتحاد السوفيتي قفر من ٢٥٠ مليون

ومن المدارات السوفيتية الاخيرة مانيلا اخيرا على اهداء مجموعة من

وبعد الانسحاب الفيتنامي الذي

ہاریس ۔ رویٹر ۔ أنهت الإحزاب السياسية العرنسية حملاتها الانتخابية وسط شكوك متز ابدة فيان تعطى الانتخابات العامة ائتى ستجرى اليوم الاحد للرئيس فرانسوا ميتران الاغلبية الاشتراكية التي يريدها في البرلمان. وقبيل انقضاء الفترة المحددة للحملات الانتخابية في منتصف ليل امس الاول وجه الاشتراكيون سلسلة من النداءات لتابيدهم.

وحذر رنيس الوزراء الاشتراكي ميشيل روكار قائلا ، اليوم هناك خطر من ان يعود اليمين الى السلطة. كان يوم الاحد الماضي بوم اللقاءات الاسرية أما الإحد القادم فسيكون على الناس ان يدلوا باصواتهم ،. وكان الاشتراكيون قد احُفقوا في تحقيق انتصار ساحق كان متوقعا في الجولة الاولى من الانتخابات التي اجريت في الخامس من الشهر الحالي وامتنع فيها ٣٤ في المانة من

وقال لوران فابيوس رئيس الوزراء الاشتراكي السابق في بيان ، من المعكن حسابيا أن نفتقر في مساء الاحد الى اغلبية عاملة في الجمعية الوطنية وظهر الرئيس ميتران على شاشة التلفزيون يوم الخميس ليدعو الى حصول الاشتراكيين على اغلبية في ثانى نداء من هذا النوع خلال يومين.

ودعا جآك شيراك رئيس الوزراء السابق ومؤسس حزب التجمع من اجل الجمهورية في التلفزيون الوطنى الى مشاركة في السلطة بين برلمان بتبع يمين \_ الوسط و بين الرئيس الاشيتراكي مُمَلَّلُهُ لَحَالُهُ ، التَعليش ، السياسي التي كانت قائمة من قبل.

النووية المفترض تفكيكها في موعد

اقصاه عام ١٩٩١م وفقا لاتفاقية ازالة

الصواريخ قصيرة ومتوسطة المدى

والمعروفة باسم شاحنات وتيل

وافلات الزيارة في اجراء تجارب

اولية لزيارة وفد عسكري سوفيتي الى

قاعدة كوميزو للاطلاع على استعدادات

### الكونترا تخطف ۷۷ مدنىسا

اكدت وزارة الدفاع النيكاراغوية ان

جنوب شرق ماتاغوا.

ماناغوا ۔ 1 ف ب ۔

واضاف البيان أن اربعة متمردين وفئ الدوم نفسه ، اسر، رجال الكونترا ١٧ مدنيا في مقاطعة شونتال

السانديني تكبد حُسائر في المواجهات. | اربعة ايام للتفقد.

**=** جورباتشوف تنتظر انسحابا فيتناميا نلجزا.

غربيون ان التبادل التجاري بين الصين

وقال مسئول رفيع المسوى في التجارة تتحرك برياح السياسات عاليا الحكومة الظبيئية انه يخشى ان يكون تحرك هانوي محاولة لتحويل جيش يرقيه الاسيويون عن كثب من المؤكد ان خمبوديا الى فرقة فيتنامية.

الطريفة حرص مبعوث سوفيتى زار تسجيلات موسيقى الجاز السوفيتية الى وزير خارجية الظبين راؤول منفلابوس المغرم بموسيقي الجاز الامريكية.

العلم الماضي مشيرين الى أن سفن تستضيف رابطة دول جنوب شرق اسيا ، الأسيان، فيتنام وتوافق على وهذا كما ييدو قد نقله رنيس الوزراء

القوات الفيتنامية قبل ان دولار عام ١٩٨٢ الى ٢٠٥ بليون دولار في التايلندي للرسميين السوفيت اخيرا.

وابلغ مونتانو مؤتمرا صحفيا ان

مسلحين ملثمين شقوا طريقهم الى داخل

معسكر في احدى ضواحي العاصمة في

حافلة وسيارة لكنهم تراجعوا بعد

معركة مسلحة قصيرة سع جنود

ولم ترد تقارير عن وقوع اصابات في

وكان دولاي وهو كولونيل متقاعد في

الجيش وحاكم سابق لمقاطعة كويرينو

قد فر من السجنُ العسكري في عام

١٩٨٦ عندما كان بواحه تهما بالقتل.

وقد هرب الى الولايات المتحدة لكن

أعتقل من جديد العلم الماضي في مطار

وقبل مهلجمتهم سجن المعسكس

استولى المسلحون على نحو ٢٥ بندقية.

وقال مونتانو انهم كانوا يعتزمون

اعطاء البنادق الى الجنود الموجودين في

السجن مع دولاي الذين وجهت اليهم

سابقا تهمة الاشتراك في محاولات

انقلابية ضد الرئيسة كورازون اكينو.

دولاي كان يتوقع الغارة لانه كان

الوحيد الذي كان مستيقظا قبل الهجوم.

تقارير استخبارات عن خطة لانقلاً

دولاي لكن لم يكن متاكدا من هوية

وقال قائد المعسكر انه يبدو أن

وقال موتنانو انه حصل سابقا على

مانيلا عندما عاد الى البلاد.

الغارة التي تاتي عشية عيد الاستقلال

ولم يعتقل احد من المهلجمين.

يحرسون اورلاندو دولاي.

جنود فلبينيون يطلقون سراح احد مؤيدي ماركوس

> مانيلا ـ رويتر ـ قبلت الشرطة القسشة شسه العكسرية امس السبت أن عددا من الجنود اشتركوا في الغارة التي شنت

## فرنسا تشبرح حثث تلاثبة رعماء من كالبدوندا

اخرجت من القبر صباح امس السبت

ومن المقرر ان يقوم طبيبان شرعيان

عند الفجر على مقرها بهدف الافراج عن احد مؤيدي الرئيس السابق فرديناند وقال الميجر جنرال رامون مونتانو قائد الشرطة من الواضح جدا ان جنودا اشتركوا في هذا الاقتحام بسبب الطريقة السهلة الذي تم بها.

نوميا ـ ا ف ب ـ

جِئث ثلاثة ميلانيزين قتلوا اضافة الى ١٦ اخرين خلال عملية اوفيا لتحرير ٢٤ رهينة. ونقلت الجثث الى مشرحة نوميا حيث انتشر رجال الامن باعداد كنبرة بهدف تشريحها بعد ان اثير جدل حول طروف مقتل الناسطين الثلاثة. وتم اخراج جثث كل من زعيم محتجزي الرهائن الغونس ديانو ومساعدة فنسيسلاس لافلاوا واموسا وابنا من القبر الجماعي الذي دفنوا فيه بحضور قضاة واطباء شرعين.

مختصان قادمان من فرنسا بتشريح الجثث الشلاث في اطار التحقية القضائي المفتوح شد مجهول بتهمة قتل متعمد وضرب وجرح متعمد وعدم مساعدة شخص في حالة الخطر والتحقيق بهدف الى تحديد ظروف مقتل الميلانيزيين الثلاثة بعد أن أكد ناشطون أنهم قتلوا بعد استسلامهم وان الغونس ديانو تعرض لسوء معاملة رغم اصابته



اليوم يتحدد المصير

تزايد الشكوك حول حصول ميتران على الاغلبية البرلمانية

## الصحفيون يطلعون على تفكيك صواريخ كرويز الامريكية

قتلوا في الصدامات مع العسكريين. ويوم الاربعاء الماضي تسللت وحدة من المقاومة النيكاراغوية الى قطاع ايسلا دو بعادرا في مقاطعة ربو سان خوان (جنوب الملاد) وخطفت ١٠ مزارعا.

مرة لمجموعة من الصحفيين الايطاليين روما ۔ کونا ۔ والإجانب بدخول فاعدة كوميزو ال سعدت السلطات العسكرسة صقلية موقع صواريخ كرويز الامريكية

الامريكية والايطالية قبل يومين لاول

رجال الكونترا خطفواً ٧٧ مدنيا في الايام الثلاثة الماضية وهاجموا وحدات الجيش السانديني

ووقعت المعارك بين السائدينيين والمتمردين في النويفا غوينيا في منطقة الإطلسي الجنوبي وفي مقاطعة ماتا غقبا من دون ان يعرف اذا كان الجيش

التى ابسرمت مؤخرا بسين الاتحاد السوفيتى والولايات المتحدة الامريكية واطلع الصحفيون والمصورون على معظم اقسام القاعدة عدا اهمها وهو قسم (جاما) حيث توجد الرؤوس النووية لهذه الصواريخ وقام الضباط الامريكيون بشسرح طريقة تركيب الصواريخ واستعدادات اطلاقها ومواقع حقظ اجتزانها المختلفة والشاحنات التي تستخدم في تمويهها

نزع هذه الصواريخ. ويحق للوف السوفيتي بعد الاول من سبتمبر القادم ابلاغ السلطات العسكرية بموعد الزيارة التفقدية قبل القيام بها بـ ١٦ ساعة فقط والبقاء داخل القاعدة لمدة

# يحكم ولاية الذي يحكم ولاية تقع ق الهلجمين



قُولِقُو" السيّارة الأوروسيّة الأولى في أمريكا و ....و اسيّارة فولفُو معمّت العام الفائت للأمريكيين الباحث عن المتّاشة والقوة والمنامة والأسان. وقولفُو السيّارة العصرية المتطورة والانيمة التي فصلها الأمريكيون على غيرها.

تاحد من كل ذلك بنفسك اليوم عند ربيارتك لصالات عرض وولشو في الملكة .. الثولاث أستتمار مصمول

ائنت افضل مع "فولقو"

جدة: كيلر ٥، طريق سكة، ت ٢٠١١، ١٩٠٨/ ١٠٠٠، تكس ٢٠٠١ م ٢٠٠١ | ٢٠٠١ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ | ١٠٠٠ |

VOLVO aå aö

● اعلان مكرر ●

● تعلن ادارة الاحوال الدنية بالدينة

المنورة إنه تقدمت نها المدعوة عانشة بنت

سليمان بن عبدالكريم بطلب أضافة لقبها

الانديجاني ليصبح إسمها الكامل بعد ذلك

عائشة بنت سليمان بن عبدالكريم

الانديجاني فمن له معارضة على اسم

المذكورة عليه أن يتقدم لهذه الادارة خلال

• تعلن سميته مِنهَبِلُ اعْمَالُ بِالسَّالِيَّةِ

الجنسية عن فقد جواز سفرها رقم

٥٢٥١١٧ يتاريخ ٢٤/٨/١٨ م صافر

من الأمور وكذاك عن فقد بطاقتها

الشخصية الباكستَتَأْتِية ضادرة من لامور

ترجر معن يعثر عليهما إن يسلمهما

مشكورا. الى عن الأباد ١٨٢١ الدينة

اللورق، (۱۲ ١٤ ١٤ م مدر م

مسسن مشيط

● تقدم إلى أدارة الإموال الدنية في

خميس مشيط المواطن احمد حمود احمد

مهدلي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم

٦٤٧٦٠٤٢٦ أ سيُول جُميس مُشيط قد

ققد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه

· لادارة الاحوال المنتية في خميس مشيط او

اقْرِبِ ادارة احوالُ مِدَنَيَّة لان حيارة هذه

البطاقة او اخفائها إو العبث بعدوناتها او

استعمالها من قبل غير معلجبها يعد

مضالغية يعناقتن عليها النظام،

• يعلَن محمد فهد مسعود الشهرائي عن

فقدان استمارة سيَّارة داتسُون مُ٨٢ رقم

٢٢٤١١٩ ويرجوز معن يعثر عليها ان

يسلمها مشكورا الي مرور وادي بن هشبل،

• يطن محمد فهد مسعود الشهراني عن

فقدان رخصة أنبادة خصوصي راتم

٢٠٩٢٢٠ وتاريخ ١٤/٥/١٠ -١٤٥ هُـُ سبجل

الرياض ويرجو ممل يعشر عليها أن يسلمها

مشكورا الى مرورَ وادي بن مشيل،

• تعلنُ المحكمة الشِرعية بخبيس مشيط

أته تقدم اليها المواطن سعد عن حمود

العزيز الشهراني حامل الحفيظة رقم

۲۷۱ وتاریخ ۱۲۸۵ /۱۲۸۵ هـ سجل تبوك

وأنهى قائلًا أنه من الجاري في ملكي وتحت

تصرف كامل البيتين وحوشهما المبنية من

البك ومستفة بالخشب الواقعة في حر

أل الزلال بدرجة والأبياء اليه بالاخياء مر

عام ١٢٨٤هـ مِكُونة مَنْ بَيِتِينَ بَحَوِيْنَهُمَا

ومدودها كما يل بن البثينال شارع وطول

الضلع ٢٠ ردَّعَم ومن الجَّنوب مسيلةٌ ماء

وطول الضلع ١٧م ومن الشرق تشارع

وطول الضلع ٢٨م ومن الغرب شنارع

وماول الضلع ٢٧م قمن له معارضة فليتقدم

الى عَدُه إِلْمَكُمةِ خَلال شِهِر، واحدٍ. مِنْ

تساريستي الاعسلان والله المسوفسق،

يغَلِث عَلْوي عبدائه على البيضائي عن

فقذان بُجواز سفره رقم ب١٦٦٩٣١

وتاريخ ٢/٤/٤/٨ سجل القنصلية

البعنية بنهدة ويرجو معن يعثر عليها ان

يسلمها مشكورا الى القنصلية اليمنية

• يعلن عوش دغتم جليد عن فقدان

١٢٩٦/١/١٧هـ سجل الدمام ويرجو

إَحْدَنَ أَيِعَثْرُ عَلِيهَا أَنْ يَسِلِّمُهَا مَشْكُورًا لَلَ

مكتب القاض الساعد بناء على الانهاء

القيد لدى المكمة برقم ٣٦٧٧ ق

١٤٠٨/٢/١٦ هـ بأنه تقدم النِها معاجب

الاتهاء المذكور المواطن محمد على مشبب

أل زارب القحطاني صاحب المفيظة رقم

۲۲۲۱ ال ۲/۱۲/۱۸۲۱هـ سجل ابها

وانهى بقوله أنه من الجاري في ملكي

وتحت تصرفي ألارض البني بها البيت

المكون مِن دور واحد مبنى من البلك

ومسقوف بالخشب وحوشه المبنى من البلك

بارتفاع مترين الواقع غرب قرية أل حديله

بالواديين التابعة لقضاءاحد رفيدة

والداخلة على بالاحياء الشرعي من قبل

المنع من الاحياء اي قبل عام ١٣٨٧.هـ

وحدودها بكنا يئي من الشرق شارع ترابي

ومن إلغرب شأرع ترابى ومن الشمال

شارع ترابي ومن الجنوب منزل ملك سعيد بن على معدي أما الاطوال والمساحة الكلية

فكما يزد في أجابة البلدية لذا فان المحكمة

تعلن هذا نعن كانت له معارضة فليتقدم

بها خلال شِهر من ت اريخه والله الموفق،

• يعلن سعيد حسن محيسن عن فقدان

استمارة سيارة كراسيدا د٨٦ رقم

٢٧٢ ١٤٥٤ سجل عسير كذلك يعلن عن

فَقَدَانُ. رحْصة قيادة خصوصي رقم

١٢٨٢٩٤٥٩٩ وتاريخ ٢٩/٢/٢٩٩هـ

سجل عسج ويرجو ممن يعثر عليهما ان

يسلمهنا مشكورا الى مبرور عسيره

€ تعلن ادارة الاحوال المدنية في خميس

مشيط بأنه تقدم لها المواطن مسعود بن

محمد بن مسعود الحامل لحميظة النفوس

رقم ٢٢٩٦/١ وتاريخ ١٢ ١٤/١٢٨٦ هـ

سجل أبها طالبا أضامة الفخذ ال بيصاع

والشهرة. الشهرائي ليكون اسمه بعد

الاضافة مسعود بن محمد بن مسعود

ال بيصاع الشهراني فمن كان لديه

معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية ق

حميش مشيط خلال شهر من تاريخه.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في سيراة

عبيدة المدعو مسعود شامع مسعد طالبا

اضافة المفخذ المسعد والشيرة

19(1), -F-111/A/1701

OFFFIF ANTEL

1211/4/11110

AV7511/A/-741

مرزر عشین ۲۷۲۲/۸/۱۹۲۷

1041/4/114408

بجدة، ٥٠٠٧/٨/٢٢٥١

A - TAVALATA - AE

1011/A/0A07

107-/A/0ACV

شير من تاريخه، ١٩٤٤ ١٩٢٤ من من

● تعلن رئيفه محمد بيطار سورية

الجنسية عن فقدان جواز سفرها وتم

١٠١٩٨٢ وتناريخ ٢١/١/١٨٨٨

الصادر من اللاذقية برجى ممن يجده أن

يسلعه مشكورا الى القنصلية السورية

• يعلن سبعد محمد مجدل الشهراني عن

فقدان أستمارة سيارة هاي لوكس ماله

رقع ٧١٧٩٦٦ سبجل الاحساء ويرجو معن.

يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور .

بعلن بلقاسم على حسن عسيري عن

غقدان تصريح دخول مدينة الملك خالد

برقم ١١٩ والصادر من الشرطة المسكرية

اللخاصة ويرجو ممن يعثر عليه ان نسلمه

مشكورا إلى أقرب مركز شرطة،

👁 يعلن احمد حمود احمد مهدلي بيشي عن

فقدان بطاقة شخصية عسكرية رقم ١٧ه

صَادِرة من اللواء العاشر كثيبة مدفعية

بالنطقة الجنوبية ويرجو ممن يعتر عليه ان

يسلمه مشكورا الى الشرطة المسكرية.

بالنطقة الجنوبية كما يطن عن فقدان

تصريح سلاح رقم ٧٦٤٩٨ الصادر من

أمارة شرورة ويرجو ممن يعثر عليه أن

يسلمه مشكورا الى اسارة شرورة،

جيــــران

● الحمدة وحده تعلن المحكمة الشرعية

بصامطة بانه تقدم لها المواطن محمد عبده

مبارك طالبا صك استحكام على المباتى

الواقعة على ارض وقف حارة المكرمية

المكونة من غرفة من البلك وحمام وصندقة أ

من الخشب والزنك وتقع هذه المباني على أ

جزء من ارض الوقف المشار اليه أنفا الأتي

طول اضلاعها وحدودها الضلع الشمالي

طوله ۷۰ر۱۲ متر ویجده شارع عرض ۸

مِترَ الضلع الشرقي طولن ٢٠ر١٤ مثر

ويحده ارض وقف عليها مباني باسم حليم

شامي الضلع المنوبي طوله ٤٠٠٢ متر

ويحده ارض وقف عليها المباني باسم

يحيى عكاش الضلع الغربي أطوله ٢٦ر٢٦

متر ويحده أرض وقف عليها مبانى باسم

ابراهيم احمد حنين والمساحة الاجمالية

٠٠ ر ١٧٥ متر مربع فمن له معارضة فعليه

مراجعة هذه المحكمة في مدة اقصاها

شهرين من تاريضه والله الموفق،

● تعلن المحكمة الشرعية بالعارضة بانه

تقدم اليها المواطن صالح احمد سحمد

فقيهى بطلب حجة استحكام على ارضه

الزراعية الواقعة في الشقوف والداخلة عليه

بالشراء من موسى سلمان سفياني

والموضحة حدودها ومسأجتها ادناه شمال

يحدد البانعوورنة علي مجبار طول الضلع

الالام جنوب يحده الحصى والخط وعلى

هجام رورثة على مجبار طول الضلم ١١٠م

شرق بحدد النبط وورثة على مجبار طول

الضلع ٢٦٨م غرب يحده المصى والبانع

وعلى هجام طول الضلع ٢١٦م ( كسرة

الى الشرق ٢٦م . ١ كُنترة الى الجنوب

ويعامل عشرون معاد وتضف والمحكمة

تعلن لعموم الماطنين فمن له معارضة على

هذا الطلب فعليه أن يتقدم ألى هذه المحكمة

خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشر

اعلانه واشالومق، ۱۹۲۱/۲۸/۲۸۷۱

• يغلن عبدالغفار فشنل الله جباره عن فقد

بطاقة النامة رقم ١/١٩٢٢ وتأريخ

معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى

● تعلن المحكمة الشرعية بالمسارحة انه

أتهى أليها المراطن محمد عيسى ابراهيم

كريرى بمعروضه القيد بعدد ٢٠١٠ في

١٤/٨/١٠/١٤ هـ أِنْ مِنْ الجارِي فِي ملكه

جوازات جيزان، ١٥٢٥٢/٢٨/٢٥٢٩

١٢٥م الساحة الكلية

● تعلن المكمة الشرعية باعد رفيدة . ٢٠/١/١ ١٤- منادرة من جيران ويرجو

'AVEVIV ...

1477/74/10717

بَحِدَةً، ٢٨٠٠٢/٨/٢٢٥١

عسع، ۱۹۲۵/۸/۹۲۵،

. 1940/A/0AES

1017/A/T -- A0

• يعلن سعد محمد حسن الزهراني عن فقد استمارة سيارة رقم ٢١٨٠٠٠٧ سادرة من مرور الدمام نوع السيارة كنثر طويل موديل ١٤٠ نقل السعودية ويرحو منن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الدمام. ۲۰۲۲/۱/:۲۲۲۸

● يعلن محمد احمد مسالح الثام عن عقد وخصمة عمل رقم ٢٢٧٦ وتاريخ ١٤٠٥/٥/٢٢هـ صادرة من الدمام ويرجو منن يعثر عليها أن يسلمها مسكورا الى مكتب العمال بالعمام، T-V0/1/27725

● يعلن عبداله مسعد الشرفي عن فقد بطاقة عسل رقم ١٩٨٦ وتاريخ ١٤٠٦/٢/١٢ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى مكتب العمل بالدمام، ٢٠٧٦/١/٤٢٤٤ € يعثن خالد صلمان الدوستري عن فقد استمارة السيارة رقم ٢٠٩٤٥٩ معادرة من الدمام ويرحو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مبرور الدمام، T-AT/1/2777

• تقدم لادارة الاحوال المدنية في الدمام المدعو همالح محمد جيعان ال الحارث النجراني حامل حفيظة نفوس رقم ١٠٦٠٥ وتاريخ ١٢٧٨/١٢/١٨ سجل الدماء طالبا تعبيه اسم الجد من جيعان الى مسفر والقبيلة من النجراني الى اليامي بحيت يكون اسمه بعد التصحيح معالج مجمد مسفر ال الحارث اليامي غمن له معارضة عنى ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاریخه، ۲۰:۱/۱/۲۲۲۰

 تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن فريد حسن كامل خجا حول طلبه حجة استحكام لكامل ببته المكون من الارنس والبناء المقام عليها والواقعة في شمال الظهران في مخطط رقم ١ ـ ١٢٣ القسيمة رقم ٢٢٠ وابعاد القسيمة هم كمايل من الشمال الى الجنوب على الحد الغربي ٢٥ سنتيمتر ٤٦م وعلى الحد الشرقي ٦٥ سنتيمتر ٢٨م ومن الشرق الي الغرب على الحد الجنوبي عشرون مترا وعلى الحد الشمالي ٩٢ سنتيمتر ٣٧م وحدودها شمالا منطقة مشجرة وجنوبا شارع عرض ١٨م وشرقا القسيمة رقم ٣٢١ وغرما القسيمة رقم ٣١٩ والأبلة ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ٦٢٨٣ وتباريخ ١١٠٨/١٠/١٦ الموجه إلى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم إلى فده المحكمة خلال شهر والا سيجدى البلازم. ASTTEN / VV - T

لنهيدمن التفاصيل ينجى الانتصال بوكيل سفنها يتكمر المعتمدان

مُكتب مليان المخليج.

● يعلن محمد سليمان النقيدان عن فقد رخصة قيادة رقم ١٣٦ه/خ وتاريخ ۱۳۹۷/۸/۲۲ صادرة من الدمام وبيحو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الي

مرور الدمام، ۲۰۸۲/۱/٤۲۲۵۷ ● يعلن محمد منور خج الدين عن فقد رخصة قيادة رقم ٣٢٧١٦٧ وتاريخ ١٤٠٤/٥/٢٧ صبادرة من الدمام، 1.773/1/AV-7 بعلن بونسيانو ديماتولاك عن فقد دفتر اقاعة رقم ۲۰۰۷۷۱۳۱٦۲ وتاريخ

١٤٠٧/٧/٢٠ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الي حوارات الدمام او هاتف رقم ۱۲۲۱۵۵. {T-V1/1/27707} • يعلن عبدالرحمن محمد الغائم عن فقد استمارة السيارة رقم ٢٢١٨١ وتاريخ

١٤٠٢/٦/١٦ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر، ۲۰۸۰/۱/٤۲۲٦ • يعلن عبدالعزيز رحيم عبدالعزيز عن فقد دفتر اقامة رقم ١٩٧٤/؛ وتاريخ ١٤٠٣/٢/٦ صادرة من الخبر ويرجر ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى

جوازات الخبر، ۲۰۸۱/۱/٤٦٢٥٩

 يعلن رسام شباب عبيد العتيبي عن فقد رخمية قيادة خصوصي رقم ٢٠٩٠٠٠څ وتاريخ ١٣٩٧/١/٥ منادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الدمام، ٢٠٨٤/١/٤٢٢٦٢

●يعلن مهدي علي بريش عن فقدار استمارات السيارات التالية ارفامها ١ \_ جمس بكب رقم اللوحة ٧١٣٩٤٤٢ الصادر من مرور الشرقية وكذلك إ فقد استمارة السيارة رقم ٣٦٩٦ الصادرة من مرور النشرقية والني لاتزال باسم شركة القصيبي دي للمقاولات ويرجو ممن يعش عليها أن بسلمها الى مرور بقيق، T-V1/1/2777:

● يعلن جمعان حربي سعد جمعان الغامدي عن فند سجل تجاري رقم ۱۲۸ - اوتاریخ ۲ / ۵ / ۰۰ ۱۹ میآدر من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى وزارة التجارة بالدمام، T-10/1/27107

● تقدم الى ادارة الطب الوقاني بالمنطقة الشرقية المدعو على جعفر على ال شيخ محمد جنسيته سعودي بغرض تعديل لقبه من الشيخ احمد ألى شيخ محمد ق شهادة ميلاد ابنه محمد من ال شيخ احمد الى ال شيخ محمد ليصبح الاسم الكامل بعد التعديل هو محمد علي جعفر علي ال شبح محمد ومن له أي اعتراض فلينقدم الى ادارة العلب الوقائي في خلاز خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان. T+AA/3/277VT

● اعلان مكرر ●

● يعلن محمد حسن معمد عمر عن فقد \*A773\/1\38-T بطاقة عمل رقم ١٩٤٦٠ب وتاريخ ١٤٠٠/١١/١٦ صادرة من حائل وبرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام. ٢٠٨٧/١/٤٢٣٧٢ • يعلن سعد عبد اللطيف الصالح عن فقد AVYYZ/1/TPP-T لوحة السيارة رقم ٩٩٨٨٠١٧ صادرة من الدمام ويرحو ممن يعثر عليها ان يسلميا

● يعلن اكرام الدين هندي الجنسية عن نقد دنتر اقامت رقم ۲۰۰۱۷۹۹۰۹۹ وتاريخ ١٤٠٦/٥/٢٠ مسادرة من ج الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الاحساء، 1724/0/1974

الجقر، ۱۹۷۹۱/د/۱۹۵۰

تاريخ نسره واقه الموقيق، من قبل غير مناحبها بعد مخالفة بعاقب PYTT:/1/271V4

 تعلن ادارة الاحوال المنية بالخبر بأنه تقدم لها المواطن/ مبارك سعيد محمد يطلب اضافة اسم فخذه ال سنلم واسم FYTYS', PA-T القبيلة القحطاني بحفيظته بحيث يصبح ● يعلن على سعود على السالمي الحربي اسمه بعد الاضاعة مبارك سعيد محمد ال سالم القحطاني فمن لم معارضة يراجع خلال شهر من اعلانه والله الموفق

قیادة رقم ۵۰۰ وتاریخ ۱۲۰۴/۱/۱۹ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر، مشكنورا الى منزور الندمنام،

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* ● يعلن عادل احمد لمين اميتو عن فقد لوحة السيارة رقم ٣١٦٧٣٩٧ وتاريخ

١٤٠٢/١٢/٦ صادرة من الدمام ويرجو ممن بعش عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الدمام، ۲۰۸٦/۱/٤٢٢٧٠ • تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخبر المواطن سعد عبدالخير ابراهيم العطيفي العنزى مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم

۱۰۲۱٤٦۲۹۱۲ وتاریخ ۱۴۰۷/۲/۱۸ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن بعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنية في العلا او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيارة هذه الحقيظة أو اخفائها أو العيث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام، THAT : N/ETTVE

الحفيظة او اخفانها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

الدمام بابه تقدم اليها السيد هاشم رشيد الحاج سليم ذياب يطلب استخراج سهادة

● يعلن جورج بولوس عن نقد جواز سعر رقم ٧٨٤/٢١ وتاريخ ٢٠٪ ٦/ ١٩٨٤م صادرة من أوشين ويرجو ممن يعتر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام.

عن نقد جنواز سفر رقم ۱۰۱:۱۰۸۳۱۷۰۱ وتاریخ ۲/۶/۸۳۱۷۰۱ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام. • يعلن هاشم رشيد ذياب عن فقد رخصة

### الأحساء

 يعلن ماداخان اشاري بها نوفكريان هندي الجنسية عن فقد دغتر اقامته رقم ۲۰۰۷۵:۹۱۷۹ وتاریخ ۲۰۰۷۵:۹۱۷۹ صادرة من ج الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان بسلمها مشكورا الى جوازات الاحساء، ١٦٤٨/٥/١٩٧٨

● يعلن محمد احمد الحسين عن فقد الصك رقم ٢/٢١٤ وتاريخ ٢/٢١٨ صادر من كاتب عدل الحقر ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى كاتب عبل

• تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن خليفة محمد خليفة الزويدي مفيدا ان بطاقة نفوسه رقم ٧٢٩٢٧٩ ١٠٠٤ وتاريخ ١٤٠٦/٤/١٧هـ سجل الاحساء قد فقد منه برجى ممن بعثر عليه ان بسلمه لادارة الاحوال الدنية في الاحساء أو أقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مضائفة يعاقب عليمها النظسام، 1701/0/19741

• تقدم لادارة الأحوال الدنية في الأحساء المواطن جابر على كاظم الرشيد مفيدا ان بطاقة نفوسه رقم ١٠١٦٧١١٤١٦ وتاريخ ٣/٢/٧٠١هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنبة في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفانها او العبث بمدوناتها او استعمالها

عليها النظام، ۱۹۷۸/د/۲۰۲۱

الملأد الدمام مستشفى الولادة الجنسية اردنى فمن له اى اعتراض في ذلك فليتقدم الى اللحنة في مدة اقصاها ثلاثة شهور من

● نقدم الى ادارة الاحوال الدنية ز صبياء المواطن على ابراهيم احمد قصادى معيدا أن دفتر حفيظة نغوسه رقم ٩٧٩١؟ وتاريخ ۲/۱۰/۱۱ سجل صبياء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه

مخالفة يعاقب عليها النظام، T-41/1/277YV ● تعلن لجنة المواليد والوفيات بشرطة

سيلاد رسمية لابنه ايمن هاشم رشيد ذياب تاريخ الميلاد ١/٦/٦٢-١٤هـ مكان

بالجبيل، ٢٢٢٦٦/٢١١ع .

● يعلى عبدالرجعي محمد الداجوس عن

فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٣٤٧ /ق

تاریخ ۱۴۰۷/۱۲/۱۲ میادرة من مرور

ابقيق ويرجو مدن يعثر عليها ان يسلمها

مشكورا الى ادارة مرور ابقيق وكذلك

استمارة سيارة هايلوكس غمارتين رقم

٧١٨٢١٩٦ نقل السعودية موديل ٨٤م

صادرة من م الاحساء ويرجو ممن يعثر

عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور

● يعلى ناصر سالم الهاجري عن فقد لوحة

سيارة داتسون بكب رقم ٧١٨٢٩٥٥ نقل

عوديل ٨٤ صادرة من م الاحساء ويرجو

ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الي

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء

المواطن عيدالرحمن عبداته عبدالرحمن

الماجد مفيدا أن بطاقة نفوسه رقم

- ۱۰۰۶۹۲۲۱ وتاریخ ۲۲/۵/۲۱ ۱۵

سبط الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر

عليه ان يسلمه لادارة الاحوال الدنية في

الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان

حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العيث

بعدوناتها او استعمالها من قبل غج

صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

• تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء

المواطن محمد خميس طاهر السعيد مقيدا

ان بطاقة نفوسه رقم ١٠١٩٤٠٩٤٤٨

وتاريخ ٢٦/٥/٨١٨هـ صجل الاحساء

قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه

لادارة الاحوال المدنية في الاحساء أو اقرب

ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة

او افخائها او العبث بحدوناتها او

استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

مضائفة يعاقب عليها النظام،

● يطن جيش سعد العدواني عن فقد

استمارة سيأرة هاي لوكس م٨٣ رقم

١٩٦٢٥ نقل السعودية صادرتمن جدة

ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكرا

يعلن سعد الله يوسف خليل أبوحرب

عن فقد جواز سقر رقم B۹۸۸۷۱۰

وتاريخ ٢٠/١١/٢٠ صادرة من عمان

ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا

● يعلن محمد قايد غالب عن فقد جواز

سفار يمني رقم ٤١٨٢ وتباريسخ

۱۹۸۲/۲/۷ صادرة من جدة ويرجو

ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى

القنضلية - اليمنية بجدة،

● يعلن حسين عثمان حسين مصرى

الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم

١ ٩٩٦٥/ف صادرة من جدة وكذلك يعلن

٣/٧٢٥٥٢ وتاريخ ٢/٧/٤٠٥ صادرة

عن جدة وكذا استمارة سيارة نقل

میتسوبیشی م۸۲ رقم ۹۳۲۲۴ و مسادرة

من حدة برجي من يعثر عليهم أن يسلمهم

مشكورا الى جوازات او مرور جدة.

• تقدم لادارة الاحوال المدنية في صامطة

المواطن على عبده عبدالقادر مباركي مغيدا

ان حقیظته رقم ۲۵۱۱ وتاریخ

£7 / ۱۲۸۱/۱۱ هـ سجل منامطة قد فقد

سه پرچی مین یعثر علیه از بسلمه لادارة

الاحوال المنية في صامحة او اقرب ادارة

احوال مدنية لان حياز" هذه الحفيظة او

اخفانيا او العبث بمدوناتيا او استعماليا

من نبل غير مناهبها يعد مخالفة بعاقب

● يعلن محمد حسن فندي الجنسية عن

نقد دفتر اقلمة رقم ٧٣٢ وتساريخ

١٤٠٧/٣,١٦ صادرة من جوازات

الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها

يعلن بوتنفتيل راقانن قوينادن هندي
عن فقد جواز سفر رقم ١٤٠١٨٧ ـ S

وتاريخ ٧/٧/٧٨م صادرة من كوشيتن

ويرحر ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا

الى السفارة الهندية بالرياض، ١٩٣/٢٠٢

الجبيال

● تقدم الى الاحوال المدنية في الجبيل

المراطن ستعد عبداته مطيران الدوسري

مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه

رقم البطاقة ٢٠٤٠٠٨ مصدرها

الجبيل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها

لادارة الاحوال المعنية في الجبيل او اقرب

ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيتة

او اخفانها او العبث بمدوناتها او

استعمالها من قبل غير صلحبها يعد

سفالفة يعاقب عليها بموجب النظلم،

● يعلن شاهد محدود محمد عباس

متحاس باكستاني الجبسية عن فقد اقامة

رقم ۱۹۲۹۲ / ٤ بتاريخ ۱۱/۲ / ۱۹۲۹ هـ

صادرة من الخبر ويرجو معن يعتر عليها

ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر

وكذلك يعلن عن فقد رخصة قيادة

خصـومی رقم ۱:۷۹۲۰ بتاریـخ

١٢١/٢١ أ١٢٩هـ صادرتمن الدمام

ومجددة من السفانية بتاريخ

١٩٠ ١١ - ٢٠١٤هـ ويرجو ممن يعتر عليها

ان يسلمها مسكورا الي مرور الجبيل،

£--: 71, 1717Y

2 -1 TI TYYTA

مشكوراً إلى مصدرها، ٢٠/١٩٢

عليها التظام ١١/٣٤١١٥ - ١

عن فقد رخصة قيادة خامسة

117/11/75117

348/11/71117

140/11/75115

القنصلية الاردنية بجدة،

الى مرور جدة، ١٩٢/١١/٢٤١٠

-بدة

1707/0/1942

1705/9/19VAV

مرور الاحساء، ١٦٤٧/٥/٧٤٢١

1787/0/1351 Exemps. 1787/0/1351

مرور القصيم، ١٨١/١٢/٢٢م ٢٢٥ غقد لوحة سيارة رقم ٦٤٠٢٩٨ بصادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها

ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم، PAPITY STE ● تقدم لادارة الاحوال المنتبة في بزيدة المواطن عبدانه بن صالح بن سليمان العويس مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٢٦١٨٢١١ سجل بريدة قد فقد منه. يرجى ممن يعتر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية لي بريدة او اقرب ادأرة أحوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بعدوناتها او استغمالها من قبل غير مباحبها بعد مخالفة بعاقت

 تقدم الى ادارة الإحوال الدنية في قرية مقيدا ان دفتر حفيظة تقوسه رقم ٧٦٩٠ نقد منه يرجى من يتعر عليه ان يسلِّمه لادارة الاحوال المدنية في قرية او أقرب أدارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ١٧٩/١٢٥

777/\A/\777

● يعلن عقيل بكر عبيد التميمي عن فقد رخصة قينادة خصومي رقتم ۱-۱۰۲۸۹۲۱۸ وتاریخ ۱۲/۴/۱۴۱۸ صادرة من مرور حائل ويرجر منن يعثر عليها أن يسلمها مشكورة ألى مرور رأس

المواطن عايد عويض كليبان الديحاني المطيري مقيدا أن حقيظة نقوسه رقم ٤٢٤٤ تاريخيا ٦/٦/١٨٨٨هـ مصدرها الرس قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ألرس او اقرب ادارة احوال مدنية لان عيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غع صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام، BYYYY CT/ - TF

## ا المدينة المنورة

من غبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب

عليها النظام، ١٢٧١٢ ١٨١/١٦٣

المورة انه نقدم لها المدعو عبداعه جبيب منتار ولدالناه بطلب تعديل لقبه الي المبارك ليصبح اسمه الكامل بعد ذلك عبداته حبيب محتار المبارك فمن له معارضة على أسم المذكور عليه أن يتقدم. لهده الادارة خلال شهر من تاريف. 227 12 - 4-12

Control of the Contro

● يطن سعيد علي زايد السيابني عماني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٢/٦٢٩. بتاريخ ١٤٠٦/١٠/١٨ همادرة من مكتب العمل بالجبيل ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مكتب العمل

## القصيسم

● يعلن عبدالعزيز السعد المالك عن فقد لوحة سيارة م٨٢ رقم ٩٨٢٢٤٧ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الي ● يعلن عويض طالع سمران المدربي عن

عليها النظام، ١٩٤/١٠/ ١٤٥

### النعيرينة

المواطن محمد احمد علي الرجيب المطيرة وتاريخ ۲۸/۲۸ - ۱۶ هـ سجل قرية قد

### حائــــل

 تقدم ألى أدارة الإحوال المدنية في حائل المواطئ جمود محمد عمر الرشود الشمري طالبا تعديل شهرته من الشمري الى التعيمي وتعديل فخذه من الرشعد، ألى المفيد ليكون اسمه الكامل بعد التعديل هو حمود محمد عمر المفيد التميمي فمن له ممارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية بدائل خيلال شهر من اسلانه،

● تُقدم الى الاهوال المِنية في الرس - رخصَة فيلاة عمومي رقم ٢١٢٧٠ في

● تعلن المحكنة الشرعية بالنبع عة إنه تقدم اليها المواطن سعود بن محمد ضعيان العربى طالبا حجة استعكام لكامل أرضه السكنية الواقع في البتراء الدارجة عليه بطريق الشراء من ضاءي بن فرج الحربي المحدود من الشمال حرم الاسقلت العام القصيم - المدينة بعرض ٢٠م بطول ٨٩ ٩ م ومن الجنوب ارض بدر بن محمد يطول ٢٦٦٦م ومن الشرق شارع نافذ عرض من ۸ ـ د٧ر٦م يطول ١٤ر٧٧م ومن الغرب ملك عياد بن عيد الحربي يُطولُ ١٠ ر ٢٩م فمن له معارضة على هذأ الطلب، فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان واط الموقق. ٢٢٢٣٣ / ١٣١/ € تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في حائل المواطن على عبدالرحمن جارات الخلف مفيدا ان بطانته الشخصية رقم ۱۰۱۵۲۵۹۲۲۲ وتاریخ ۱۸/۱۱/۷۱هـ سجل حائل قد بقد سنه برجى معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا لادارة الأحوال المدنية في منطقة حامل او اقرب أدارة احوال مدنية لان حيازة عده البطاقة او اخفانها او العبث بمدوناتها او استعمالها

● يعلن محمد عبدريه مبارك يستي الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصومي رقم ١٩٠٤ مادرة من المدينة المنورة بتاريخ ١٥/١٥/١٥ هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المورق ۱۲۱۳۳ به۱/۲۰۰

● تعلن أدارة الاحوال المدنية بالمدينة







إختياركم الأفضيل

هونغ كونغ - نيروني - مسقط - ماسيلا - لسندن - لارسنكا - السحوبيت - كولومبو - كراتيتي - القياهرة -

القحطائي: بتحفيظة نفوسه رقم ١٩٨٣ في ١٠/١٢ أ ١٢٧٨ هـ سجل ابها ليصبح الاسم بعد الاضافة مسعود شأنع مسعد ال مستحد القحطاني فمن له معارضة فعليه مراجعة هذه الإدارة خلال شهر من تاريخ

وتحت تصرفه كامل ارضه السكنية الواقعة أل مطة جماه دخلت عليه بالاحياء من عام ٠٧٠ هـ مكون عشه وجمام المجدود بالحدود الأثية شمالا مضبع عيسي كرري وطول الضلع - فر١٢م جنوباً مدخل عرض ج المراع وطول الضلع ١١م دم وشرقا شارع عرض در٣م وهأول الضلع ٢٠١٤م وغربا يحيى عيسى كريري وطول الضلع ٧٠/٧م ٦٠,٧م مجموع المساحة الاجمالية دهر ۲۷۰ متر مربع حسب خطاب المجمع القروي رقم ١٦٦٠ في ٢١/١٠/٨٠٤٨ وطلب أعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ إعلانه،

TOVS/TA/39VI ● تعلن المحكمة الشرعية بالشقيق بانه تقدم لها المواطن احمد موسى علي حسين مغفوري وكالة عن والده بمعوضه المقيد بالمحكمة برقم ١٨٦ في ١٤٠٨/٦/٢٦هـ قائلًا أن من الجاري في ملك والده وتحت تصرفه الارض الزراعية الواقعة بجهة المربى ساحل الشقيق وهي قطعتين القطعة الاولى داخلة عليه بالشراء من مهدي علي حرازي وعبده علي حرازي وعلي حرازي ومن عبداه بن حسن غليطي تبلغ مساحتها ثمان معاود وبالامتار ٢٨٨٠٠ متر مسطح يحدها من الشمال حسن عبدات سلطان واخوانه واحمد موسى على حسين مغفوري بطول ٢٦١م ومن الجنوب حمره احمد زید معفوری بطول ۲۵۰م ومن . الشرق موسى على حسين مغفوري بطول ٩٧م ومن الغرب حسن عبداته سلطان وأخوانه بطول ١١٢م القطعة الثانية داخله عليه بالشراء من محمد عبده هران مساحتها سنة معاود وبالامتار ٢١٦٠٠ متر مسطح يحدها من الشمال موسى علي حسين مغفوري بطول ٢٠٠٠م ومن الجنوب احمد موسى علي مغفوري بطول ٣٠٠م ومن الشرق موسى على حسين مغفوري بطول ٧٢م وغربا موسى علي حسين بطول ٧٢م وطلب أعطاء موكله حجة استحكام فمن له معارضة فليتقدم للمحكمة في مدة اقصاها شيرين من تاريخ اعلانه،

TYSA,AT/CVC/

الطائ

● يعلن حسين محمد حسين عن فقد

استمارة سيارة جالنت خصوصي م٧٧ رقم

٢٢٢٣٢٢ صادرة من مرور الطائف زيرجو

ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى

● تعلن رئاسة محاكم الطائف للعموم انه

تقدم لها مسلم سالم جابر العبيدي بطلب

حجة استحكام لكامل البلك الزراعية

الواقعة في وادي الشرقية من ضواحي

الطائف المسقوى منها والعثرى بجميع ما

اشتملت عليه من المنافع الشرعية والفرعية

ويما نها من سوح فسوح وطرق واستطراق

داخلة وخارجة منها ومايعد ويحسب

وينسب لها شرعا والتي تبعد عن الطائف

٤٠ كم وتبعد عن القاعدة الجوية ٤٠ كم

والمساحة الإجمالية كالآم مريم والمحدودة

كالاتي يحدها من الشرق ملك جابر سالم

بطول ٤٦ م ويحدها من الغرب ملك جابر

سالم العبيدي وبطول ٤٠ م ويحدها من

الشمال ملك زايد وحمود العبيدي وبطول

٢٨م ويحدها من الجنوب ملك سحيم

حمود العبيدي وبطول ٢ ٤م ومالها من طرق

واستطراق وشربها من بيرها سلاسل

المشتركة على حسب اراضيها المسماه

سلاسل وطلب اعطائه حجة تملك لها فعل

كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه

الى المحكمة خلال شهرين من تاريخه واهه

يعلن عثمان حسن محمد على عن فقد

رخصة قيادة خاصة رقم ١٦٢٢٦ وتاريخ

١٤٠٤/٥/١٤ هـ صادرة من مرور نجران

ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا

● تقدمت الى اللجنة المكونة للفصل في

طلبات قيد المواليد والرفيات السيدة

شريفة ادريس حسن عسيرى سعودية

الجنسية طالبة استخراج شهادة ميلاد

لابنها التألي أسمه وتاريخ ميلاده الاسم

محمد علي علي وابل تاريخ الميلاد

١٣٨٧/١١/٢٢ مكان الميلاد نجران

البلد بدعوى ولادته في منطقة نجران وان

اللجنة اذ تعلن هذا سوف تمنحه شهادة

ميلاد فمن له معارضة فعليه مراجعة

اللجنة بمقرها الكائن بامارة نجران القديمة

الفيصلية في مدة اقصاها ثلاثة شهور من

تاریخ نشره، ۱۰۵/۳۲/۱۰۲۰۸

حفر الباطن

• يعلن هلال بادي عاصي الشمري عن

فقد لوحتين سيارة نقل رقم ٥٨٧٥ صادرة

من مرور الكويت يرجو ممن يعثر عليها ان

يسلمها لمرور الكريت، ٢٨٢/٢٦/ ٢٦٨/٢٦

● يعلن صالح عايد العنزي عن فقد

استمارة سيارة نقل السعودية صادرة من

حفر الباطن رقم اللوحة ٧١٤٦٤٥٣ ويرجو

ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الي

مرور حفر الباطن، ۲۹۲۹/۲۹/۶۹۱

● يعلن محمد سالم رشدان الرويس عن

فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٩٣٠ صادرة

من مرور الدوادمي بتاريخ ١٤٠١/٦/٨هـ

يرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب

• تقدم إلى إدارة الإحوال الدنية في حفر

الماطن المواطن عايد محمد عايد البقعاري

مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١ ـ ٦ ـ

٨٥١ ـ ٦٤ وتاريخ ١٢/١٠/١٥هـ

سجل الحفر فقد منه يرجى ممن يعثر عليه

ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حفر

الباطن او اقرب ادارة لحوال مدنية لان

حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث

يمدوناتها او استعمالها من قبل غير

صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام،

● يعلن فلاح حمد السعد القحطاني عن

فقد لوحة سيارة رقم ٤٣٥٤٤٦٨ تقل

السعودية صادرة من مرور الرياض يرجو

ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر

● يعلن محمد ميزان ثابت الحربي عن

فقد استمارة سيارة ٢٠٠ ل م/٨٣ رقم

١١٠٢٠٠٢ صادرة من جدة ويرجو ممن

يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرور

● تقدم إلى أدارة الأحوال الدنية ف حفر

الياطن المواطن دعسان مرزوق مناور

الجحيشي الشمري مفيدا ان بطاقته

الشخصية قد فقدت منه رقم ٤٤ ـ ٤٤ ـ

٥ \_ ٢٨٦ \_ ١ بتاريخ ١١/٥/٨٠١١هـ

سجل حفر الباطن يرجى ممن يعثر عليها

ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في حفر

الياطن او اقرب ادارة احوال مدنية لان

حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث

يمدوناتها او استعمالها من قبل غير

صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام،

● يعلن فاير سليمان الشمري عن فقد

لوحة سيارة نقل السعودية صادرة من

مرور الرياض رقم ٤٣٤١٨٣١ يرجو ممن

يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر

حفر الباطن، ۲۹۷۰/۲۲/۲۹۷۰

الياطن، ۱۹۸۸/۲۱/۲۲۲۷۶

1467/173/143

ادارة مرور، ۲۸۲/۲۲۸/۲۷

الى مرور نجران، ٦٠٤/٣٣/٢٠٩٣٧

نجــران ا

الموفق. ۲۹۲/۱۷/٤۷۸۰

مرور الطائف، ۱۸۷/۱۲/۲۲۶

فقط افتحوا مقرر اللغة الانجليزية للاول متوسط على صفحة ثمانين (طبعة ٧٠٤ هـ) واقرأوا ما تقوله الانشودة (اربع عجلات لعربتي) وانظروا الى الصور المرافقة لها. الى الامريكي وهو يغني بكل براءة ونقاء قلب. والهنود الحمر يرشقونه يوابل من السهام الى ان يطبحوا بعجلات عربته وترثكر سهامهم في سقفها طبعا كم تعودنا من الافلام الامريكية. لابد أن هذه السهام منتوعة في السلم اكر أن منه الانشودة البريئة جدا جدا. وقار توما مع إلما إلى المندى الأحر ومع ما يقوله المتاريخ

ل محكمة الدفية \_ تكمه ص١١ التي اقيمها بيني وبين تُعْفِرا عظام امثال امرىء القيس، وأبي العلاء

المعري، والمتنبىء، وابي تواس .. فانا

اعترف بحق اولتك الاو اثل على \_ فهؤلاء .

تجد اشارات واضحة لهم في كل

اما رئيي في كلام رجاء النقاش اعتقد .. انه لم يقل ذلك فهو اول من نوه بي كموهية .. فاتا لم اقل انثى كاتب بشهادة دراسية تؤهله لها.. وعندما عظيم رغما من أن رواية موسم الهجرة الى الشمال ترجمت الى قرابة العشرين لغة .. وقد قال عنها ناقد فرنمي في محلة فانني ساواصيل تعليمي الجامعي ، الفيجارو، ألم تقرا ابدا مثل هذا .. واعتقد انه رجاء النقاش لم يصنعني ولايستطيع ان يفسرني .. اما دنيس حوتسون فتحن تقدر الدور الكبير الذي اداه للادب العربي في الترجمات ... ولكِن فيما يخص مزاعمه بمساعدته لي .. فانا الذي ساعدته في التُرجمة .

> ■ عبدالهادي الصديق: انت بالطيب صالح متأثر جدا برواية البحث عن الزمن الضائع ، للكاتب الفرنسي مارسيل بروست .

الطيب صالح .. النقاد الفرنسيون

يقولون انا اقرب الى الشاعر راميو لا أعمال السنة فلو وضيع اعمال سنة لبروست .. غير اني استفنت كثيرا من يحيث تورع على الواظبة المصادر الانجليزية وليس الفرنسية، والامتحانات الشهرية والواجبات يفانا اقرا الروائي ولأاثاثر به بروست .. مما يكون له اكبر الاثر في ربط تأثر بعلماء النفس مثل فرويد الذي الطالب جالمادة وتشجيعه البرفع كسر فكرة تلقى للعلومات .. فعلم مستواه الدراسي النفس برهن على ان العالم متناثر .. وظهر هذا القول في انتاج الرسامين الانطباعيين .. عصوما دان المعرفة الإنسانية متاحة للكبل والكاتب لايغرف من النبع الادبي الصرف .. فامّا وفي الختام كان لنا هذا اللقاء مع مثلا مثاثر جدا ياشعار المتنبىء وابي نواس . ورغما من ان آبي نواس الطالب ناصر محمد القويعي ( ٢٠ ، ايروسي ، يهتم بعالم اللذة في الشعر عاماً ) ، اعرب .. ويمارس الأعمال بينما المتنبىء يرفض هذا العظم الحرة .. وهو من الصنف الاول . الايروسي ، فموسم الهجرة الى الشمال الثانوي يقول الطالب القويعي : كتبها تحت هذا التاثير وفي نهلية الامر الذي يدفعني للدراسة السائية هذه الروانية تمثل السودان وليس عيره هو مواصلة تعليمي وتنوير افكاري ـ صديق عبدالوهاب موسى يقول أي حيث أن الانسان بدون علم لاشيء لازم افهم الناس عن من اين جاء والنين الاسلامي يجتنا على دلك من فراغ .. وانا نظن ان الكاتب موجود وانوي بعون الش مواصلة تعليمي ومتناثر في كل مايكتب ويقرر في اي عمل حتى الرحلة الجامعية وباستطاعتي ماهى نظرته للعالم .. خذ مثلا عرس التوفيق بين عملي ودراستي بالجد الزين، الزين راجل درويش ماشي على والاجتهاد وتخصيص وقت باب اشه .. كثيرون قالوا اننى الزين المداكرة وحل الواجبات ... اما من ولكن العمل الفنى يجب ان يخاطب الناس .. والناس يجب ان تنظر للعمل حيث المنهج فهو طويل والوقت ق حدوده ولكن نيس لن كتبه كثيرون . ضيق حيث ان بعض الدرسين قالوا غنى انتى عليش خارج السودان تجيره الطروف على شرح قدر كبير واكتت كلاما غير مستند على الواقع . من النهج الأحر الذي لايمكن ولكن أنا لم افارق هذه البلد اطلاقاً .. استيعابه ... كما أنه من المؤسف وازعم انتى افهم الواقع بضورة اعمق من كثيرين يعيشون بالدلخل .. فانا منذ قلة جولات الموجهين الدين لانراهم

> الدارسون ليلا \_ تتمة ص٨. اما من تاحية الدراسة فان اكثر مايضايق الطالب المسائي حرماته من اعمال السنة التي لها أكير الاثر في تشجيع الطالب وتحسين مستواه الدراسي .. لذا التمس وزملائي من السنولين وعلى رأسهم معالي وزير المعارف الدكتور عبدالعيزين الخويطر النظر بعين الاعتبار الى الاقتراح الذي اقترحه مدير الدرسة ليتسئى لنا مراصلة تعليمنا اسوة برمالاننا في التعليم

عاد ١٩٤٥ عنيما جنت للخرطوم

للدراسة الثانوية جثت مزارعا زرعت

وحشيت التمر .. فإذا لست مطالباً بأن

احمل لا ولاءاتي ولا لحاسيسي .. طُنُوا

باني غريب على هذه البيئة ولكن لحس

بائي سوداني رغم كل التغييرات

والمناخات التي عشتها

المنهج طويل والدراسة عضرا ومن الصف الثالث الثانوي كان

مؤسسة عيدالله فؤاد بالدمام

تعلن بانها قد منحت مكفولها شيخ مسعود على الباكستاني

الجنسية بجواز سفر رقم ٢٩١١١٩٢ الصادر من كراتش تأشيرة خروج وعودة ولم يعير بعد أنتهاء اجازته لذا تحدر من التعامل معه أو التستر عليه ومن يعرف عنه شيئًا أبلاغ اقرب مركن للشرطة إلى الاتصال بهاتف ٢٢٢٤٨

### مؤسسة ناص منيع الخليوي

تعلن ماتها قد منحت مكتوليها الهندين الجنسية تأشيرة خروج وعودة وفها رياض الدين عبدالسنان جوان رقم ١٩٣٣ ٧ ، حِيْرِد النَّان قالَتي بِإِنَّ جَوَارُ رَقِم ١٦٧٠ وَلَمْ يَعُود ا يعد وعل من يتغرف عليهما أو يجدهما التحال على الحهات יובוביד ון פובי איגיאינג

 الصدى المؤجل والحجاجة . الأمريكي غير الرسمي. وجدوا إوجه الشبه بين صورة المندي في هذه الانشودة، وبين صورة الفلسطيني كها يصوره الاعلام الغربي المؤازر لدولة الاحتلال. ثم تخيلوا معلمينا وهم يقحمون هذه

قائمة جامعة مانعة بالحجاب، فقد حاول

بلحث انجليزي من المستغلين بعلم

الاجتماع الانبي، هو جون هول، ان

يحدد حجاب الأدب. فوجد انهم

١ ـ نوع قبلي، اي يقوم بوظيفته قبل

نشر الكتاب، او المادة الادبية

المطبوعة . ومن امثلت الناشر

٢ ـ نوع بعدي، اي يقوم بوظيفته بعد

النشر، مثل الناقد والمكتبات والموزعون،

ويرى هول ان ، راسة هؤلاء الحجاب

تدخل في علم اجتماع الجهل، وانه

لايمكن دراستهم بمعزل عن الراي العام

الذي قد يكون احيانا اقوى من اي

حساجب ولكن هذين الشوعين

بمفرداتهما وامثلتهما، يتعلقان بوسيلة

اتصال جماهيري واحدة، هي الكتاب،

فما بالنا بيقية الوسائل ؛ سوف نجد

هاجبا مثل الرقيب قاسما مشتركا في

جميع الوسائل على أي حال. وكذلك

الناقد الى حد ما، ولكن بقية الحجاب

الذين يقفون في وجه الشعراء اكثر من

ان يحصوا في الحقيقة . ومع انذا لم

ننجز حتى اليوم بحثا عربيا ميدانيا في

هذا الموضوع، فمن الممكن ان تكتفي في

الشخصية. وإن نسوق بعض الامثلة

التي توضح اتر الحجابة في العلاقة بين

وانكر في هذا المجال مثالا من مصر،

تندريه الشعراء طويلا، ويطله الشاعر

الناقد عباس محمود العقاد، حين كان

رئيسا للجنة الشعر بللجلس الاعلى

للأداب في مطلع الميتينات . فقد قدمت

اليه بعض دواوين الشعراء الشباب

المخطوطة لابداء الراي فيها قبل نشرها

ولما نظر العقاد في المخطوطات،

و آکتشف انها شعر حر. سجل على ورقة

صغيرة \_ ارفقها بها \_ عيارة ، تحال الي

لجنة النثر ، وبالرغم من الفكاهة في

هذه الغبارة فقد كانت جدية في

مضمونها وبها وقف العقاد حاجبا

املم نشر هذا الشعر. فقد اعيدت

المخطوطات الى اصحابها . وكان عليهم

ان يبحثوا عن نأشر آخر . ونظرا لأن

العقاد لم يكن حلجبا بسيطا او ضعيفا

فقد كان حكمه على المخطوطات اقرب الى

حلجب أخر خفى ظل بطارد هذا النوع

من الشعر في كل وسيلة اتصال

وادًا كِنْ هَذَا لَكُنَّالَ بِعِد مِنْ الحَجِابَةِ

القبلية بمفهوم البلحث الانكليزي -

وهي اخطر من الحجابة البعدية في راينا

التعيير، وهي اذف أثارا من الحجامة

السياسية التي قد تعقبها مساعلة

المحجوب أو ردعه ٍ. واذا كأن هذا المثلل

ليضا مغروف البطل بالاسم فهناك امثلة

عديدة فستطيع تجريدها من الاسماء

والمواطن والتواريخ بحيث تصلح

مرشدا لنا في فهم هذا العنصر الاتصالي

ومن اهم هذه الامثلة \_ غير ملساقه

المسرحيات والسيناريوات من الناحية

. في هذه الامثلة وغيرها يقوم الحجاب

بتعطيل أو ايقاف وصول الشعر ال

جمهوره أحيانا، واقلاق الشاعر على

وقيها ايضا يمكن خطر تعريض

الشاعر إلى ملكان القلتون الروماني

يسميه ، الموت المدني ، وهو عقوبة

جراثم معينة تحيل المكوم عليه بها الى

شيء عاطل عن التعامل المدنى في اي

صورة من صوره، ومن هذه الإمثلة

وغيرها نستطيع ان نتبين خطورة

العقية التي تشكلها الحجابة سبانواعها

واشكالها الختلفة \_ أمام الشاعر،

والجمهور القبل على الشعر، وهي عقبة تزداد وعورة كلفا ارداد اهتمام الشاعر

بمجتمعه، او سياسته ، او مستقبله

﴿ مَاذَا رَبِحِ الشَّاعِرِ. اثنَ، وملاا حُسَر ق

علاقته بالجمهور، منذ تطورت وسائل

: نتيدا بحساب الكسارة اولا. وألا

٠ . حباب الارباع والنظار :

الاتصال، ذلك التطور الهائل؟

مهنته ومستقبله احيانا اخرى .

ومعدوها، في الإذاعة والتلفريون .

الخطر، ومعيارا تقيس عليه .

ـ فهو ايضًا من الحجابة الغنية اذا صح يداية حديثنًا

جماهيري حتى وفاته عام ١٩٦٤ .

ضمن مطبوعات المجلس.

الشباعر وجمهوره.

هذا السياق ـ مؤقتا ـ بالخيرة

يتقسمون الى نوعين :

والرقباء مرة نخرى ،

الانشودة اقحاما في رؤوس ابنالنا، وتخيلوا ذلك

الهندي الاحمر وقد بح صوته من الهناف تأييدا

بعدها الانتشعرون بالخجل. . انني اشغر به . .

وسلامتكم.

لقاؤنا مغ الطالب صالح محمد

السخيم ( ۲۸ سنة ) .. متزوج

ويعمل في كهرباء الرس حيث كانت

من دوافع التحاقي بالتعليم

السائي زيادة المعرفة .. ثم انه

معلوم أن الشهادة الدراسية من

اسباب الرزق بل لايمكن لاي

سخص ان يلتحق بوظيفة ما الا

تكون الظروف مناسبة لى مستقبلا

ان شاء الله وبالنسبة للاقتراحات

فأن موضوع درجات المواد العلمية

فوق طاقة الطالب لانه من الصعب

تحصيل ٥٠/ من النهاية الكبرى

فلو كانت ٤٠٪ لكان ذلك يسيراً ..

كما وجدت خلال دراستي الماضية

ان المنهج طويل جداً لايتناسب مع

مدة الحصة القررة فلو كانت

الدراسة بعد صلاة العصر لكان

هناك وقت كاف وكذلك موضوع

حولات الموجهين قليلة

الا في قاعة الامتخانات لان قيامهم

بجولات اثناء الغام واطلاعهم على

مستوى اداء الدرسين وتحصيل

الطلبة امور تشجع على الجهد

والتحصيل وتؤدى الىتلافي القصور

اذا حصل من الدرس أو الطالب ..

كما ارى ان يوضع امتحان خلال

القصل الاول وتحصيص منه درجات

كأعمال سنة مما يسهل علينا

التحصيل في نهاية العام الدراسي

السَّاعُر والجمهور - تتمة ص١٠

المعايير ألثقق عليها الحيانا . وتحدد

هذه للعلي معادة والعراف

السائدة في المجتمعة والتعليمات

الرسمية اذا كابت المؤسسة الإتصالية.

تابعة للحكومة والصالح الخاصة

بأصحاب المؤسسة أو منتربها أذا كائت

غير حكومية، والضغوط الداخلية أو

الضارجية . والخلفية الاجتماعية

للحاجب، وغير ذلك مما يختلف من

ومن المكن تطبيق تطرية الحجابة

مجتمع الى لخر

هناك يعض الخسائر الإخرى الإقل اهمية . ومنها أن الاتصال الجماهيري هذه على الشعر والشعراء في علاقتهما بللؤسسات الاتصطية . ولكن أي نوع من الحجاب نواجهه هنا؟ سوف يختلف النوع ـ على أي حال ـ باختلاف المؤسسة , وأذا كان من الصعب وضع

وليس من الصحيح ان الاتصال الجماهيري حرم الشاعر من التفاعل المباشر مع جمهوره، لأنه لم يقض \_ ولايستطيع ان يقضى ـ على الاتصالين الذاتى والمباشر اللذين يمثلان حاجة انسانية اسامية. شانها شأن الحلجة الى الحب أو العطف، أن لم تكن مثل الطعام . ومازال التفاعل الحى المباشر من لوازم اتصال الشاعر بداته او بالأخرين . ومن الملاحظ أن الشاعر لم يحرم من هذا التفاعل، حتى في اعلى المجتمعات تقدما في الاتصال الجماهيري مثل الولايات المتحدة الامريكية، حيث مازالت ندوات الشعر وقراءاته تجري في الدن الامريكية، كبيرها وصغيرها ولكُنُّ من الملاحظ ايضا، منذ ظهور الطباعة، اننا لم نعد نقول كما قال اجدادنا: فلان يقول الشعر، وانما اصبحنا نقول : فلان يكتب الشعر . ولم نعد نقول : سمعت قصيدة جيدة اليوم،

جيدة اليوما هذه وغيرها خسائر ثانوية على اى

أما أرباح الشاعر خلال التطورات

ولكسن يبقى إن الاتصالات جمهورا عريضا، ووسائل تقنية منطورة الجمهور، بدلا من الانواع التقليدية الثلاثة، التي سبق أن توقفنا عندها في

الباحث الإنجليزي \_ محررو الصحف والمجلات، ومقدمو البرامج الثقافية، فهؤلاء يشكلون حجابا أمام ارسال الشعر، ولهم سلطة منع الشاعر من اختراق بوابة الوصول الى الجمهور وهناك ايضا اغضاء لجان القراءة بدور النشر المدين بجيرون الكتب أو يرفضونها قبل طبعها، وكذلك المخرجون اسرحيون والسينمائيون الذين يتعرضون لتقييم الشعر على المسرح أو الشناشة الكبيرة، وأعضاء لجبان مشاعة بين العديد من الكتاب النصوص الذبن يتولون فحص

الخصوص :

مرت بنا خسارتان حثى الآن :

ومع ذلك فهاتان خسارتان نسييتان في الحقيقة، لانهما يختلفان ـ صعودا وهبوطا، وظهورا واختفاء ـ من ظرف الى ظرف. ومن شاعر الى شاعر، ومن قصيدة الى قصيدة . بل يختلفان ايضا من بلد

قتى على رواة الشعر واسواقه ونسخه الخطية، حتى في مجتمعاتنا ذات الامية المرتفعة ، ومع ذلك فقد عوض الشاعر عنها بوسائل تدوين وتسجيل وتوزيع تفوق كل ماانتجته عصور ماقبـل الطباعة الألية في هذا السبيل. وقضى ايضا \_ في المجتمعات المتقدمة \_ على كثير من الجهارة والخطابية في نظم الشعر وانشاده، ولكنه عوض الشَّاعر ـ اذا كان ذلك ولجب التعويض \_ بالإلحاح على الصورة والإيقاعات الداخلية .

بمقدار مااصبحنا نقول . قرات قصيدة

الخطيرة، التي اعبابت وسائل الاتصال، من حيث علاقته بالجمهور، فمن المكن ان سلاحظها في عادات التذوق الجماهيري للشعـر المعاصر. فقـد تغيرت هذه العادات كثيرا عبر القرون القليلة الماضية ، واصبح للعين دور بارز اليوم في تلقي الشعر بعد أن كان للاذن كل شيء واتاح ذلك الفرصة لظهور بلاغة شعرية جنيدة تقوم على الصورة والايقاع المتفير الهامس المعادى للرنين . واتلحت هذه البلاغة الفرصة ـ بدورها لظهور اشكال شعرية مطورة ، مثل الشعر الحر وقصيدة النثر، وماسمى في الانجليزية باسم - الشعر المجسم - ، وهو قالب يسعى والشكل الطباعي . وبهذا كله ساهم الاتصال الجماهيري ووسائله في ظهور حركة الحداثة مع الشعر الاوربي

والامريكي. والعربي ايضاء فضلا عن ثبنى ثمارها واعلامها واتلحة القنوات لانتشارها السريع الجماهيري أتاح للشاعر الحديث للاتصال بهذا الجمهور، اي انه اضاف الى جمهوره القديم جمهورا فوق الحصى فأصيح للشاعر اليوم اريعة انواع من

الكاتب المسرحي - تتمة ص١٢

للترفيه وفي الحالتين هي مشاركة لا استطيع انا الذي كرست فني منذ نكسة حزيران للتحرك في قلب الجرح وبرؤية نقدية شاملة وكنت متأكدا أن عملي المسرحي أينما قدم في لبنان كان سيصطدم برقابة ما

وختم محقوظ ردا على سؤال يختصر سيرة غير شائعة له انا كاتب لبناني كان طموحه اكبر من واقعه وعندما ادرك ذلك كان الاوان قد فات على تصحيح المعادلة وهو يقتش بقليل من اجل الامل عن معادلة جديدة يشارك في تركيبها مشاركة شخصية بوعى دقيق للواقع انها سيرة غير شائعة لكنها

مجلس القضاء \_ تتمة

والفنانين اللبنانيين:

أعلان مجلس القضاء الاعلى بهذا الحميللية وحنده والصبلاة والسلام على نبينا محمد واله

فأن مجلس القضاء الاعلى يرغب من عموم المسلمين في هذه البلاد تحري رؤية هلال شهر ذي القعدة مساء الاثنين ليلة الثلاثاء الكمل للثلاثين من شهر شوال عام

ويرجو للجلس منن يراه ابلاغ اقرب محكمة وتسجيل شهادته لديها كما يرجو المجلس من الامراء وائمة المساجد حث الناس على ترائي الهلال وتلقى الشهود وبعثهم الى أقرب بلد فيها قاض لاثبات شهادتهم . والله للوفق .

هجوم مسلح \_ تتمة

دبلوماتيك ، الشهرية ان الاوضاع في ايران ستتقجر بشكل مأساوي نتيجة للصراع بين الاجنحة المتنافسة داخل النظام الايراني واشارت الصحيفة الفرنسية المغتصة بالدراسات والتحليلات السياسية في مقال كتبه النائب السابق في البرلمان الايراني ، لحمد سالا ماتيان ، في عددها لشهر يونيو الحالي اشارت الى ان أيران تعيش في حالة شلل تام اذ أن الاقتصاد مدمر الى اقصى حد وتستنزفه الحرب والاستتمارات المتقطعة من ميزانية المشروعات على المدى المتوسط والبعيد قد توقفت في حين ترتفع المصروفات الجارية

أضعاف مند وصول الخميني الى السلطة . توقف الانتاج الداخلي الى تضخم مالي وصل الي

سبعة واربعين في المائة خلال العام المأضى كما أشارت الصحيفة الى البطالة الشديدة التي تعصف بايران والى حالة الفقر المدقع الذي تعيش فيه غالبية الشعوب الإبرانية .

وقالت الصحيفة أن العجز في الميزانية بلغ خلال السنوات الثلاثة الاخيرة معدلا وسطيا قدره سبعون ف المائة كما ازداد حجم النقود الورقية المتداولة داخل ايران والتي لايغطيها رصيد الى عشرة واضافت .. أن ذلك ادى بالاضافة الى شبه

وقالت ان هذاك ١٢ مليون ابراني يعيشون تحت

سمو ولى العهد \_ تتمة

السمو الملكي الامراء واصحاب

المعالى الوزراء وكبار المستولين من

مدنيين وعسكريين وجمع غفير من

ويضم الوقد الرسمى المرافق

لسمو ولي العهد كلا من صلحب

المعالي الشيخ ابراهيم العنقري

وزير الشئون البلدية والقروية

وصلحب المعالى الدكتور علوى

درويش كيال وزير البرق والبريد

والهاتف وصلحب المعالى الشيخ

عبىدالعبزيسز بن عبىدالمحسن

التويجري ناثب رئيس الحرس

الوطني المساعد وصاحب المعالى

الشيخ ناصر المنقور سفير خادم

الحرمين الشىريفين ببىريطانييا

وصلحب المعالي الشبيخ ناصر الحمد

الراجحي رئيس ديوان سمو وي

العهد وصلحب السمو الامير تركى

بن عبداته بن محمد ال سعود

المستشار بديوان سمو ولي العهد

وصلحب المعال الاستلا عبدالمحسن

بن عبدالعزيز التويجري المستشار

بديوان سمو ولي العهد وصلحب

المعالي الشيخ حمد بن صالح

الحمودي رئيس الشئون الخاصة

لسمو وتي العهد وصلحب السعادة

الاستلا محمد بن عبدالرحمن

الطبيشي وكيل رئيس المراسم

حفظ انه سموه في حله وترحاله

العاهل الأسباني \_ تتمة

وكان في وداعهما صلحب السعو

الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز أمير

منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي

الرائد طيار سلطان بن سلمان بن

عيدالعزيز ومعالى الاستباذ عبداته

النعيم والاستاذ محمد العتيبي واللواء

محمد بن عايش والسفير الإسباني لدي

الملكة وعدد من السنولين واعضاء

السفارة الاسبانية لدى الملكة.

اتساح حرب \_ تتمة

الفلسطيني في الضفة والقطاع المحتلين

مظاهرات ومصادمات عنيفة جرت و

كامل انحاء الاراضى الفلسطينية المحتلة

وطالب المتظاهرون في هنافاتهم باقامة

الدولة الفلسطينية الستقلة بقيادة

منظمة التحرير الفلسطينية. كما جرت

اعتصامات في مقرات الصليب الأحمر

استجابة للنداء التاسع عشر الصادر

عن القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة.

ارتياح عربي ـ تتمة

عن الاتفاق على منهجية سياسية للتعامل في

المرحلة المقبلة بأفاق ايجابية ومنفتحة من

شأنها في حال تنفيذها بالشكل المطلوب ان

حلف شمال الأطلس يسدرس

نتانج املاحات جورباتثوف

يقول الحلفاء الغربيون انهم يرغبون

في حدوث تعيير حقيقي بين حلفاء

موسكو. في اوروبا الشرقية ولكن دون

وقال وزراء خارجية دول حلف شمال

الاطلسي المجتمعون في مدريد ان الزعيم

الاصلاحي ميخانيل جورباتشيف ازال

قبودا كممت أصواتا في دول أوروبا

الشرقية الست حلفاء موسكو مما يبشر

بلحتمال حدوث تغييرات اقتصادبة

وق الوقت الذي اشاد فيه وزراء

خارجية الحلف بتطورات قد تزيد من

التقارب بين شرق وغرب اوروبا قالوا

انهم لايسعون الى اثارة اضطرابات قد

تهدد امن الغرب وتجهض حوارا متناميا

اثارة قلاقل بو ثورات هناك .

عدريد/رويتر

وسياسية رئيسية

من القوتين العظميين .

ومن جهة اخرى ذكرت (وفا) أن

المواطنين .

تكون مفيدة جدا للبنان لمواجهة

الاستحقاقات الدائمة وابرزها الاستحقاق

وتوقعت المسادر حسب قول الراديو ان

يميل الوضم الداخل اللبناني الي التحسن

ويشهد نوعاً من الوفاق بين الاطراف

المتنازعة الى حين الوصول الى نتائج عملية

من خلال مواجهة الاتصالات بين البلدين

كما قالت وكالة الإنباء الجزائرية في

تعليق لها امس ان قمة الجزائر التي

خصصت لدعم انتفاضلة الشعب

الفلسطيني مثلت نقلة نوعية في التعامل مع

القضية الفلسطينية التى لاتزال تشكل

عاملًا اساسياً في وحدة الصف العربي

واشارت الوكالة الجزائرية الى أن

النقاش والحوار المسئول الذي دار بين

قادة الامة العربية عبر جلسات المؤتمر

المتتالية او من خلال اللقاءات الثنائية

وصولا الى القرارات النهائية يثبت بوضوح

على ان القضية الفلسطينية كانت من

واضافت ان اقامة الدولة الفلسطينية

المستقلة التي ستكون القدس عاصمتها

تبقى هي المنالة الاساسية بالنسبة للعالم

وقالت ان قمة الجزائر الطارئة مثلت

نقلة نوعية في التعامل مع كفاح الشعب

الفلسطيني ووسائل تدعيمه والارتفاع به

الى مستوى عظمة القضية والتضحيات

التي يقدمها ابناء الحجارة ( للوصول الي

واضافت أن هذه القمة أعادت أجوا

العلاقات العربية الى المناخات التى

ستؤدى حتماً الى احياء التضامن العربي

والوصول به الى الاوج الذي بلغه خلال

المواجهة العربية للصمهيونية في عام

الرئيس التونسي \_ تتمة

الدبلوماسية بينهما في ٢٨ ديسمبر

الماضي .. وكانت العلاقات النبلوماسية

قطعت بينهما اثر طرد ٣٢ الف عامل

ومن جهته قام العقيد القذاق خلال

الاشهر الاربعة الاخيرة بزيارتين الى

تونس الاولى في ٥ فبراير والثانية في ٢٢

رئيس وزراء \_ تتمة

أعمال واثناء للحابثات التي سيجريها

مع. باباندريو سيلتقي أوزال بالرئيس

اليوناني خريستوس سارتزيتاكيس

وسيجيب مرتين الثلاثاء والاربعاء على

وكان بلماظ قد زار اثينا من ٢٤ مايو

الى ٢٦ منه على رأس وقد تركى للمشاركة

في الاجتماع الاول للجنة السياسية

المشتركة بين البلدين وسيقيم أوزال

خلال زيارته في قصر في فوليا غميني

وهي مجمع سيلحي تقع على بعد ٣٠

وافاد مصدر في الشرطة انه تد

استنفار كل جهازُ الشرطة في أثينا

استعدادا لهذا الصدث .. ونظمت

الشرطة عملية حراسة للسفارتين

الشركية والاسريكية ولسيارات

الديلوماسين الإثراك والامريكيين

وكذلك امام مبانى شركات الطيران

التابعة للبلدين. ووضعت وحدات

خاصة من الاجهزة الامنية في حال تأهب

لدة ٢٤ ساعة للتدخل فور ، ملاحظة أي

ويوم وصول اوزال سيتم تعزيز

قوات الشرطة هذه بالف رجل اضافي في

المطاو والقصر الذي سينزل رئيس

الوزراء التركي فيه .. وستتولى زوارق

تابعة لخفر السواحل ومروحيات القيام

استلة الصحفيين .

كيلو مترا عن اثينا.

تحرك مشبوه . .

تونسي من ليبيا في صيف ١٩٨٥ .

حقهم في العودة وتقرير المسير).

( أولى اولويات اهتمامات القادة العرب )

في الاجواء البعيدة عن التوثر.

الدستوري .

قوات النظام الايراني قتلوا ايضا في قواطع مختلفة من الجبهة من بينهم و نصر الله جوركش ، أمر لواء وه مصطفى فتاحى ، قائد أحد الفرق التابعة لفيلق الحرب ودعبدالمجيد عتيقي نجاده ودمحسن ميرزائي ، نائب رئيس الاستخبارات في القوة البرية

درجة الفقر و ٢٢ مليون ايراني يعيشون برمق

الحياة وأقل من ١٢ مليون ايراني يعيشون بتوازن

هش بين مصاريفهم ومداخيلهم كما أن هناك مليون

وأوضحت و لوموند دبلوماتيك و أن طبقة الملال.

والحكام الجدد وتجار البازار استولوا على المقاليد

الاقتصادية والاجتماعية في ابرأن وافسحوا المجال

لحسابهم للمتاجرة والمضاربة والنهب وكرسوا

من جهة اخرى كشفت مصادر المعارضة

الايرانية في باريس عن مقتل عدد من قادة قوات

النظام الايراني وحرس خميني على ايدي القوات

وقالت هذه المصادر أن من بين الذين قتلوا في

معارك الشلامجة و أملاكي و قائد الفرقة ٢٥ حرس

ونائبه وعدد أخر من امري الكتائب بالإضافة الى

ميرثاقي ، نائب لواء في الفرقة ٢٧ حرس خميني

وأكدت هذه المصادر أن عددا أخر من قادة

وشيرازي أمر قوة الاسناد في الفرقة ٢٧ .

العراقية فيقواطع العمليات بالجبهة

ايراني يستأثرون بثروات البلاد .

الظلم الاجتماعي .

وزير الإعلام العراقي \_ نتمة

يفهم السلام على انه ضعف ويفهم عبارة السلام وكانها شتيمة .. وشيد على رفض العراق القاطع لما قلم به الخميني العلم الماضي في مكة المكرمة من شغب وتخريب ومحاولة تغيير شعائر الحج وتسأل .. كيف نفسر قيام حاج يذهب الى الحج بذبح انسان اخر. وأجاب قائلاً .. هذه هي العدوانية

الخمينية والتثقيف الخميني ضد العرب والمسلمين بصورة عامة كما شند على ضرورة مواجهة العدوانية الخمينية في مسالة الحج بقوة حتى لاتحدث الشقاقات في صفوف المسلمين .

اختفاء نصف \_ تتمة

تفقد الكميات التي سلمتها يعد ان كشف المهندس الاسرائيلي موردخاي فلتونو الذي حاكمته اسرائيل وسجنته بتهمة · الخَسِانة العظمى ، أن أسرائيل صنعت قنابل نووية في مركز بيمونة النووي في صحراء النَّقِب . وأدعى الاسرائيليون بأن الماء الثقيل

النروجى استخدم فعلا في ديمونة ولكن لإغراض سلمية حسب قولهم وزعم وفد اسرائيلي انهى يوم الخميس المُاخي مفاوضنات في اوسلو مع الحكومة النروجية أن نصف كمية الماء الثقيل فقدت سواء بسبب التبخر أو

بسبب المُعياع . وصرح مدير معهد تكنولوجيا الطاقة ق كييلر ، قرب أوسلو ، .. فيكينغ أولفر أربكسن ان المفتشين النروجيين لن

يمكنهم في اي حال من الاحوال أن يثبتوا بشكل قاطع مصدر الماء التقيل الذي تستخدمه اسرائيل. يذكر ان الولايات المتحدة والنروج كانتا البلدين الوحيدين اللذين يصنعان الماء الثقيل لتصديره في الفترة التي

صدرت فيها النروج هذه المادة الى اسرائيل . وتحقق السلطات النروجية من جهة اخرى في قضية كمية اخرى من الماء التُقيل صدرت الى ألمانيا الغربية عام ١٩٧٠ وتقول بعض المصادر انه تم

تحويل وجهتها نحو الهند عبر ببي

موسکو ۔ رویتر ۔ قائت صحيفة برافدا الناطقة بلسان الحرب الشيوعى السوفيتي امس السبت ان مواد كيماوية شحنت بصورة خاطئة هي التي سببت فيما ببدو انفجار قطار شحن سوفيتي في الاسبوع الماضي

وقالت يرافدا انه من السابق للاوان التوصل الى استنتاجات اخيرة بشان الحادث الذي وقع بوم السبت الماضي عندما انفجر القطار المحمل يمواد متفجرة عند مدخل محطة ارزاماس على بعد ۲۰۰ كيلومتر شرقي موسكو. ولكن المحققين اكتشفوا بالفعل ان العاملين بالسكك الحديدية لم يكونوا

ان يفصل بينها. وقد ادى حادث الانفجار الى جرح اكثر من ۲۰۰ شخص وتشريد ما يزيد

على ٢٠٠٠٠ اخرين.

مواد كيماوية وراء انفجار قطار سوفيتي

مما اسفر عن مصرع حوالي ١٠٠

على علم على وجه التحديد بما يحمله القطار الذي شحنت في بعض قاطراته مواد كيماوية قابلة للأشتعال كان يجب

باعمال الدورية قرب القصر الذي سيتمركز عبد من القناصبة على

وعلم من مصادر رسمية أنه لم يحدد لزيارة أوزال أي برنامج .

تعلن عن فقد لوحة رقم ٧٢٠٧٤٦٦ نقل السعودية لسيارة نيسان كابستر موديل ٨٥م يرجى ممن يجدها يسلمها للمؤسسة او للرور الشرقية بالدمام

مؤسسة مساعد العريفي

مركز المدنية للتسويق

EVE/TT/TATO

الباطن، ٢٦٨٢/٢١/٥٧٤

يعلن عن سفر مكفوله شوكت على كنجى باكستاني الحنسية بتاشيرة خروج نهائي فمن له مطالبة على المذكور اعلاه مراجعة المركز خلال اسبوع من تاريخ نشره. 

## والجيل يحتاج لصانع ألعاب وهجرسي صعيالحا لأولى ولكن بشرط

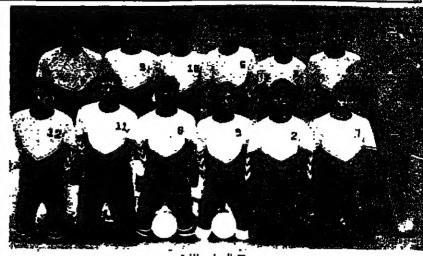
ـ بدایتی مع الکرة الطائرة کانت عام ۱۴۰۱هـ

اما كيف فقي الواقع باني من هواة كرة القدم وكم

نادى الروضة وفرنا يومها ١/٢ اما بالنسبة

للمنتخب فكانت امام منتخب شباب الكويت الشقيق

ولعبنا مباراتين وديتين فزنا فيهما الاولى ٢/صفر



البطاقة الشخصية .

كنت اتمنى ذلك الآان الصدفة لعيت دورها فبدلا من تسجيني ضمن اشبال القدم وجدت نفسي فجأة وبدون اى مقدمات في ملعب الكرة الطائرة ولا زلت حتى الان والحمد بنه على كل حال. ـ مع النادي كانت اول ميارياتي مع الاشعال امام

عبداته عبدالعزيز الجمعان

تلقى الاتحاد القطري للكرة الطائرة نتائج قرعة بطولة اسيا للشباب المقرر

وقسمت القرعة الدول المشاركة في البطولة الى اربع مجموعات حيث تشارك دولة قطر في المجموعة الاولى التي تضم الي جانبها كلا من الصبن الشعبية وابران

وتايوان.. في حين نضم المجموعة الثانية كلا من الكويت وكوريا الجنوبية والهند وتشمل المجموعة الثالثة دولة الامارات العربية المتحدة واليابان وسنغافورة

اقامتها في اندونيسيا خَلال الفترقمن ١٢ الى ٢٤ اغسطس القادم وذلك بعد اقرارها في الاجتماع الذي عقد بمقر الاتحاد الاندونيسي للكرة الطائرة بجاكرتا

والتانية ١/٢

وتايلاند.. بينما تضم المجموعة الرابعة البحرين واستراليا وسريلانكا وهونج



ـ الجيل ينقصه اشياء كثيرة لكي ينافس على

البطولات وبالتالي الصعود ومن هذه الاشياء على

سبيل المتال لا الحصر عدم وجود اللاعب البديل

للاساسي كما ان الفريق بحاجة الى صانع لعب

مقتدر لانه في الواقع مفتاح الفوز لاي فريق ولدينا

زملائى يوسف البراهيم وعبدالرحمن التنم ولكنهما

يحتاجان الى المزيد من التدريبات الخاصة بالمعد

وذلك لكي يتطور مستوى كل منهما اضف الي ذلك

نقطة مهمة وهي تقاعس بعض اللاعبين اثناء

المباريات التي يؤدونها فيحس المتفرج بان الفريق

ـ لو تعاقد النادي مع مدرب كوري فماذا سيفعل ؟

هل يملك عصا سحرية لتعديل أوضاع الفريق <sup>م</sup>

بالطبع لا وفي رأيي بانه من الضرورة التركيز على

انشاء قاعدة قوية للفريق وبغض النظر عن النتائج

الوقتية ولكى نعد فريقا جيدا وقويا بعدها نفكر

- هجر (طائرة) فريق جيد ولديه قاعدة جيدة ايصا

ويملك مجموعة متجانسة من اللاعبين الذين يلعبون

مع بعضهم منذ فترة طويلة وهو مؤهل للصعود الى

الدرجة الاولى ولكن بشرط التركيز جيدا على صانع

اللعب في ظل أصابة اللاعب أحمد الحمد ومتى ما

وجد هجر هذه الضالة فثق بانه سيصعد باذن اهه

ـ اتفق معك في هبوط مستوى المنطقة في الطائرة والسبب ان اغلب الاندية لا يوجد بها سوى لاعب

واتمنى له من الاعماق التوفيق.

بالنتائج والصعود.

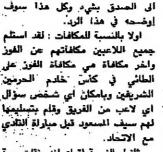
يلعب بدون روح وكانهم مجبرين على ذلك.

او اتنين والباقي مجرد تكملة عدد ليس الا وهناك سبب ثاني وهو اعتماد هذه الاندية على المشاركة بدورى المنطقة مع اهمال القاعدة التي هي في الاساس مهمة وضرورية الا انه من الملاحظ في الاونة الاخيرة تركيز بعض الاندية على تكوين قاعدة جيدة وهناك فرق سيكون لها شان في المستقبل القريب ومن هذه الفرق النجوم والروضة والطرف والقارة والفتح خصوصا وان اغلب لاعبى تلك الاندية ما زالوا صعارا وقادر بن على العطاء

- هناك لاعبون بارزون ولكن يبقى اللاعبان جمال عسيري ومحمد احمد عبدالرضا الابرز كما اتمنى وجود لاعب نادي الهلال محمد الحقباني ضمن حسفوف فريقي.

\_ ارتداء شعار المنتخب هو امنية كل لاعب والحمد نه فقد سبق ان مثلت منتخبات بلادي منذ عام ١٤٠٢هـ تقريبا ولمدة ست سنوات متواصلة تنقلت فيها مابين المنتخب الاول والشباب وقد شاركت في العديد من البطولات والدورات الكثيرة وبالقعل حضرت الاختبارات التي اجريت بالرياض وبالفعل كنت متوقعا اختياري الآ أن ذلك لم يحدث والسبب هبوط مستواى هذا العام عن سابقه اما كيف فلكونى لا اتدرب بصفة مستمرة مع النادي وعلى العموم سأبذل قصارى جهدى للعودة مجددا الى سابق عهدي وانا رهن الاشارة لخدمة بلدي متى ما

ـ اذا كان هناك من كلمة عبر اليوم الرياضي اوجهها لزملائي لاعبى النادي واشد على ايديهم بالمواظبة والاستمرار في التمارين وان يكونوا في مستوى المستولية المناطة بكل منهم لكي يتحقق ما نصبوا



ثانيا بالنسبة لقوله انه ينقل وجهة نظر اللاعبين.. انت في مشكلاتك مع أدارة النادي لا تنقل وجهة نظر لأعبي النادي بل تقوم بنقل مطالبك الشخصية فقط من النادي ولا اعتقد ان اللاعبين يفوضونك بنقل وجهات نظرهم لانك است رئيسا للفريق.

تَالتًا بالنسبة لكلامك عن شكاريه

رابعا بالنسبة لعدم مسانعتك

خامسا .. نصيحة مني لك .. ان تنتبه لنفسك وتحافظ على مستواك السابق والذي نامل أن تعود



### المسادر يبوم التميس السوافق ١٤٠٨/١٠/١٨ عب مقابلة مع لاعب نادي النهضة ابراهيم الغدير وقال أي مقابلته الكثير من الاشياء التي لا تمت

السنولية مثل زملاتك الاخرين الدين

امل أن تنمسن علاقاتك معهم وأن

تكون مطيعا المربيك ومراغيا الشاعر

جمامير نانيك وادارييه تبهده الطريقة

تستطيع النهوش بمستواك وتعود

واغر مكافأة مي مكافأة الفور على الشريقين وبامكان أي شمص سؤال اي لاعب من الفريق وقام بتسليمها لهم سيف السعود قبل مباراة التأدي

أريد أن أسألك أنت يا أبراهيم من هو الدرب الذي اعجبك من مدربي النعضة فانت دائم المشاكل مع المدربين وتعرف كم مدرب ابعدك عن الفريق لاعتقادك بانك تفهم في فنون كرة القدم اكثر منهم وصدقني لولا اصابة فهد الدوسري لما لعبث هذا العام وذلك لهبوط مستواك الواضنع والذي اضطر معه شكاريه لوضعك في

الانتقال من النهضة الهيدك أنه ايضا نحن لا يشرفنا ان يرتدي شعار النهضة من لا يتفانى في حيها واخلاصها ولم استغرب كلامك هذا في الجرايد لاتني ملاحظ عركاتك وتصرفاتك في الثلاث سنوات الاخيرة ولكن ليكن في علمك انه لولا نادي النهضة لما عرف احد من الناس الآن من هو ابراهيم الغدير وانت تعرف مكارم النهضة عليك اكثر من غيرك.





منتخب عمان ينسحب من تصفيات امم آسيا

ذكر الاتحاد الاندونيس لكرة القدم أن عمان انسحبت من تصغيات بطرنة

الامم الاسيوية التاسعة للمجموعة الرابعة والتي ستبد سيارياتها الجمعة المقبل في

جاكرتا بعدما تسلم برقية من الاتحاد العماني بهذا المعنى من دون ان يشير الي

اسباب الانسجاب. وستخوض التصفيات منتخبات ٤ دول هي اندونيسيا وكوريا

الجنوبية والبُحُرين والبِعِنْ الجنوبية، وسيضعد منتخبان الى الأدوار النهائية التي

سُنسَتَصَيَّفُهَا قَطَّرُ فِي نَهَايَّةً الْعَلَمِ الحَالِي :

وبأت البرنامج الجديد لباريات المجموعة الرابعة كالاتي

١/١٧ اندونيسيا/ اليمن الجنوبية والبحرين وكوريا الجنوبية

١/١٠ كوريا الجنوبية واليمن الجنوبية واندونيسيا والبحرين

الأ/٦ اليمن الجنوبية والبحرين واندونيسيا وكوريا الجنوبية

انسحاينا مفاجأة رغم استعدادنا القوي

■ لقطة من الاستجدادات

لا في الجرايد كما انت الأن وتستطيع ان تلفت الانظار بمستواك لا بتصريحاتك التى تحمل شعار خالف معرف وفقك اط باغدير عيدالعزيز الخضر

مدير قريق الاشبال بنادى النهضة

### .جوار/ سعد الحرشان:

عيداف الجمعان لاعب الكرة الطائرة بنادى الجيل ومنتخبى المملكة الاول والشباب سابقا يعتبر من أبرز لاعبي المنطقة وافضلهم كما أنه يتمتع باحترام وتقدير الجميع من لاعبين وحكام وغيرهم نظرا لأخلاف العالية وحسن تعامله مع الاخرين استضفناه في هذه الدردشة وحدثنا عن قريق ناديه وعن عدم اختياره للمنتخب مؤخرا وأشياء أخرى فتعالوا معنا لنتعرف على ما دار.

طائرة قطر تشارك في بطولة اسيا للشياب

## في أحد كالمعتاد

### المدسنة المنورة/ صالح الحبيشي

لا تنكر ابدا الجهد الملموس للادارة الحالية لنادى احد بالمدينة المنورة في سبيل خدمة النادي والارتقاء بمستوى فرقه ولمختلف الالعاب وبالنسبة لفريق القدم الاحدي فقد تعودنا في كل عام تاخر اكثر اللاعبين وابرزهم عن موعد التمارين حتى دخول موسم العج حيث بتعذر تجميع اللاعبين بسبب العمل بالإضافة الى انشغال بعض اعضاء مجلس الإدارة باعمالهم وبالذات المشرف على فرق القدم الرائد خالد عبداته العقيل الذي لا يجد فرصة حتى للراحة في سبيل الواجب .

€ دورة الطائف فات أوانها! ● يقول الرائد العقيل انهم سيحاولون المشاركة في دورة المصيف في الوقت الذي تحددت الفرق المشاركة سالدورة واجريت قرعة المباريات وحتى لو حصلت للوافقة على المشاركة فان صعوبة تجميع اللاعبين وتاخر وصول

المصيف غير مجدية . ● وتاخر ويمسول المدرب يؤخر الإعداد 🍅 وغوق هذا فان مدرب الفريق الاول السيد جورج فريرا سيصل في النصف الثاني من ذيالقعدة بالإضافة ألى سفر مساعده العمدة لحضور دورة تبريبه ولذلك فان استاد مهمة اعداد الفريق لدرب الشباب الوطني على الاقل سيكون

المدرب قد يجعل المشاركة في دورة

● غازي جبر .. وفكرة بديلة ● الاستاذ غازي جبر الجهني مساعد مدير الكرة كان بحدثني قبل مدة عن فكرة لو نفذت فستتحقق من ورائها فوائد عديدة ليس للفريق الاول فقط في سبيل اعداده ولكنها ستساهم في اعداد

المشاركة تدعم فرق احد

لدوسرىللاستعتدام

الى الخارج لاستقدام العمالة :

وجهبة الطدوم

مرونليسا حتص مشاندل ۱۳۹۰، ۲۹۹۰ - - - المناب عالم المناب الفيق وعالمتين ۱۳۹۰ - - - المناب الفيق وعالمتين ۱۳۹۰ ا

مسلى الديانة عنوالسامتين

الفيران ۽ المنائش بحبث الفيان ۽ المنائين ، حيرة

خدم منازك المرام ١٩٩٠ -٢٩٠ م ٢٠٠٠ ٢٠ منازك

سائوعائلة القيمة النذكرة + ٧٠٠ رياك

خدم منازل : ۱۹۰۰،-۲۶،۰۰۰ منازل : ۱۹۰۰،۰۰۰ دستین سانه عائلتر آلفت و حاست پین (۱۹۰۰) دیال

وجهة الطدوم

۱۹۲۸ - ۱۳۲۸ وصب ۱۳۲۸ الخير ۱۹۱۳

بعان عن اسعار مخفضت لمدة اسبوع واحد

فقط منتاديخ ١٤-٨/١٠/٨ وذلك عناسية سعر مندوسيم

كمهن الأخرى مس جميع الدول المصرح بالايتقدام منهانترك للمنافشت مع بعميل حسب بيع المهن وعيث إلعمال

● الإعداد الاحدي ● الاول وقريق الشباب من خلال مشاركتهما كفريقين مستقلين وفوق هذا فقد تظهر مواهب من الفرق الاخرى تتلخص فكرة الاستلا غازي في قيام

دورة تضم فريق احد مع فرق من ابو مشعل بالتنسيق مع ادارة النادي

على ايرازها على أن يتولى التدخل اعداد الحواري فوق سن التفسعة عشر مع ادعوة فرق اخرى من مناطق الملكة الفريق الاول والشباب بشكل مختلط او يستعان بابن النادي وصلحب التجربة للمشاركة مع تخصيص جوائز وكؤوس الناجحة في تدريب شباب واشبال وميداليات للمشاركين . يقول الجهني . ان الفكرة متكاملة لديه لكنه بحثاج النادي الاستاذ محمد أبو سكيت أو

للموافقة والدعم الملاي فاتمتى لو عمل

مسامى الديات أغير السلمين

الطهرين الرامين ، جنَّ الطهرين المطين ، جنَّ

ما يُدعائلة أكفيت وعائدًا . ٢٢٠) راك

خصمتازل ۱۳۹۰،۲۹۹ مده مع المسائد ما د ۲۹۹۰،۲۹۹ رال المالية الفيان وما تسايث (۲۲۰۰) رال

خدم منارل . . ٥ ١ رمال + قليم التذكرة + لِمَانِ

المهنست وجهة القدوم

פקשה ונמופה

 ولماذا تبحثون عن مدرب لياقة ؟ • يقول الرائد العقيل انه سيتم البحث عن مدرب لياقة للفريق الاول خلفا للبرازيلي الذي الغي عقدد واعتقد ان ابو مشعل بوافقني الراي ان السيد انطونيو فيريرا ابن مدرب الفريق الاول والذي كان يعمل كمنطوع مع والده ق اعداد الفريق لياقيا اثبت أنه مدرب لياقة ناجح فقد كان متحمسا للعمل ولديه افكار جيدة بالإضافة الى صغر سنه وارتياح اللاعبين له من خلال تطبيقه العمل ومشاركته لهم تعارين اللياقة وفوق هذا فان مساعدته لوالده ستخلق جوا من التفاهم ومحاولة الاصرار على النجاح لأنبات الوجود .

● وعن المعسكر.. ينبع افضل ● اماً عن معسكر الأعداد النهاني فلست اری افضل من اقامته فی مدینة ينبع لعدة اسباب منها قربها من المدينة المنورة وتوفر الملاعب المرروعة بالنجيلة الطبيعية والصناعية بالإضافة لوجود فرق رياضية متكاملة بخلاف فرق الانعية الرسعية التي تتبع التسركات والمؤسسات وسيستقيد الفريق من

سكرتير الاتحاد السوداني يشرح اسباب انسحاب السودان من بطولة الامم اعلن السودان انسحابه من تصفيات

مدرب المنتخب السوداني

بطولة الامم العربية المقامة بالرياض بالملكة العربية السعودية في اواخر الشهر

وجاء هذا القرار بعد اجتماع عاصف عقده الاتحاد العام مساء الاحد الماضي.

والتقت اليوم بسكرتير الاتحاد فيصل حمود تستفسره عن اسباب هذا القرار فيقول كان لابد من اتخاذ قرار الاتسحاب من البطولة العربية رغم اهميتها وكنا نأمل في المشاركة توطيدا الواصر الصداقة بيننا وبين الاخوة العرب. ولن يغيب السودان عن مناسبة عربية قادمة اولاها بطولة الاندية العربية التي سيشارك فيها نادي

والقرار رغم فسوته عنى افراد الجالية السودانية بالملكة الذين اعدوا العدة لاستقبال الفريق والوقوف بجانبه الا ان بعض الظروف القاهرة هي التي اضطرتنا للانسحاب، منها توقف النَّشاط الرياضي في السودان لاكثر من سنة اشهر فكان لابد من الاستجابة لقرار الاتحاد المحلي القاصي ببداية دوري الدرجة الاولى في ١٥ يونيو الجاري بعد أن عانت الاندية من الفلس. واكد سكرتُح الاتحاد العام أن قرأر

وراده ابة عصاعب مادية. هذا وتحدت لـ ، اليوم ، مدرب المنتخب الوطني سيد سليم معلقا على قرار الانسماب وقال نحن كجهاز فني فوجننا بقرار الانسماب وكنا نعد العدة. واشتراكنا في البطولة العربية بمثابة احتكال جاد واستعداد لتصفيات كاس العالم وقال ان استعدادنا سيتواصل المباراة الغولا في كاس العالم

الانسحاب من البطولة العربية لم تكن



🕿 فيصل محمود للملاكمين خلال هذا الاسبوع يدخل بعدها

رسالة السودان الرياضية

استعدادات فريق الملاكمة لدورة سيئول

يواصل الفريق القومى السودائي للملاكمة استعدادته للدورة الاولبية بسيئول باجراء العديد من التمارين العنيفة تحت اشراف جبير امريكي وصل خصيصا لتأهيل الفريق لهذه الدورة في "

ومن القرر ان نتم التصفية النهائية

قراراً شطبت بموجبه الطعن المقدم من التحاد الخرطوم ضد قرار الجمعية العمومية للاتحاد العام السوداني لكرة القدم والتي انتخبت الدكتور كمال شداد رئيسا للاثماد ومحمد الشيخ مدني وعليه سنتم عملية التسليم والتسلم بين

الفريق في معسكر مقفول حتى موعد السغر

كمال شداد رئيسا

للاتجاد السوداني للكرة

المدرت المحكمة الادارية بالخرطوم



The second of the second of

## القادمة. تجدر الإشارة الى أن الاتحاد العام السابق كان يراسه السيد عبدالمنعم المصول النقييب سعدعودح الردادى (من شرطة المدينة المنورة) على درجة الماجستيرتي العلوم الجنائنية تيقيم النقيب سليمان الجهنى

الاتحادين السابق والحالي في الايام القليلة

(مبن سرطة محران) بأسمئ بات النها لحنه لأصمنال علىهذا التفوق ويتمنى بذل الجهد المطرد لييلت الدكتوراه . . والتوكل على الملت

## خالد بن سعد لـ « اليوم الرياضي »

الرياضي) بالامير خالد بن سعد رئيس مجلس الأدارة الشبابية.. والذي تحدث في هذه المناسبة العريرة على الهجراويين حيث قال :

اتمنى النتانج

الإيجابية لمجر لولا وقي البداية دعنا تقول الف

■ خالد بن سعد

في الحفل التكريمي لفريق نادي هجر

بالاحساء (بطل دوري الدرجة الاولى)

والذي اقيم مساء يوم الخميس الماضي

تحت رعاية صلحب السمو الإمير محمد

بن فهد بن جلوي امير منطقة الاحساء

وبحضور الامير خالد بن سعد رئيس

نادي الشياب والافير عبداته بن سعد

دورات صقل

القدم

كتب/ منصور المصلي

الشرقية على سعيد القجطاني.

وبعض حكام الدرجة الثانية.

يئيس نادي الهلال. التقي (اليوم

بيدا الشهر القادم

قررت لجنة الحكام الرئيسية لكرة القدم اقامة دورة صقل وترفيع للحكام ونلك في الشهر المقبل ممنطقة تبوك وستكون على فتراث كل فترة من ٤ أيام ويشارك فيها حكام الدرجة الثالثة والثانية والدرجة الاولى والدوليين

وستيدا اول فترة في الحادي عشر منّ الشُّهر القَادم

امنا الفترة الثانية فهى لحكام الدرجة الثلاثة صقل

وسيشارك في المرحلة الثالثة حكام الدرجة الثَّانية

والتي ستقام في الفترة ٢٣ ـ ١١/٢٧ وسيشارك فيها من

الشرقية على الشمراني عبداته العقيل، صالح المطرود

للترفيع للدرجة الأولى كما سيحق كل من حَميس عبير

ومساعد النوبي وعبدالسلام الدوسري للطفل فقطء

وقد حددت الفترة الاخيرة لحكام الدرجة والدولنين

وترفيع وستكون في الفترة من ١٧ ـ ١١/٢١ وسيشارك

فيها من حكام المنطقة محمد صعيد التوسري ويأسين

وتنتهى في الخامس عشر منه وسيشارك فيها من المنطقة

كتب/ سامي اليوسف

مبروك لنادي هجر ومنسوبيه على هذا الانجاز والمتنثل بصعودهم للدرجة المتارة خلال حذه الفترة الوجيرة عقب صنعودهم للدرجة ألاول.. وهذا بالطبع انجاز يستحق الاشادة والثناء.. ومن اجله قدمنا تهنيء وتبارك الخواننا في هجر وبالنبابة عن اعضاء ولاعبى

المناسبة وق هذه المناسبة العربوة الا ان نقول عقبال النتائج الإبجابية لهجر

ومنسوبي نادي الشباب

وكل ما اتمناه حقيقة وفي هذه في الدوري المناز وبقية السبيقات.

عادة ابناء الأحساء

واقناف سموه يقول بصراحآ الحقاوة والتكريم اللذان وجدناهما من إبناء المنطقة ومن الاخوان في نادي هجر من للصعب ان تعبر عنها او نصفها.. وبالأشك نحن عشنا هذه اللبلة وقضيناها في منطقة من اعز مناطق الملكة على تقوسنا جميعا.. ولا يسعني الا أن أقول بأن الكرم والطبية من الأمور التي ليست بغريبة على ابناء منطقة

المدرب الجديد في وتؤكد مضادرنا المطلعة في ، اليوم الرياضي، بانه تقرر وصول المدرب

والاندية من المنتمين لمجال لعسة الإحساء/ عادل الذكراته: الدراجات وان يكون لائقا طبيا على ان يعتزم الاتحاد السعودي للدراجات يكون يوم الاربعاء الثامن من الشهر بالتعاون مع معهد اعداد القادة القادم هو اخر يوم لاستلام اسماء بالرياض اقامة دورة تدريبية مكلفة لصقل المدريين الوطنيين العاملين في مجال لعبة الدراجات وذلك خلال العطلة الصنفية لهذا العام ١٤٠٨ هـ وقد اصنير الاتحاد الشروط التالية للمشاركة: ان يكون المشارك احد المدريين

الاتحاد السعودي للدراجات

دورة تدربينة ونسدوة ع

الشبابي (البرازيل الجنسية) الجديد الوطنيين او لاعبا دوليا او من ترك والذي اتمت الإدارة السبابية التعاقد معه مؤخرا في منتصف الشهر القادم. 🔳 يسمح بالمساركة الرشحين من المناطق

## الانتقال والتسجيل والتصنيف

الشبياب فقد حدد اعمار

كثيرة من عدد من المسئولين في الاندية والمدربين كذلك. وقد هددت الرئاسة العامة لرعاية الشباب اعمار اللاعبين بدرجة الشباب بان

١٣٩٢هـ. اصا درجـة اللاعبين بان يكونوا من

## تعديل في اللائحة الخاصة بشئون

المرشحين ذكر ذلك لـ • اليوم • القدم عبدالفتاح محمد شرف السكرتير العلم للاتحاد واضاف يقول بان الاتحاد يعتزم ايضا اقامة ندوة عامة يشارك فيها مندوبو الاندية المنتسبة للاتحاد وعضو اللجنة الفرعية للاتحاد بمكاتب رعاية الشباب وذلك صباح يوم الخميس الموافق للسادس عشر من الشهر القادم بصقة الاجتماعات بمقر اللجنة الاولمبية العربية السعودية والاتحادات الرياضية بطريق الدرعية كما سيدعى للمشاركة في هذه الندوة مندوب من ادارة الإندية الرياضية ومندوب عن ادارة الشئون الرياضية

بالرئاسة العامة لرعاسة الشعاب بالاضافة لندوبي ادارة الإعلام والنشر ومندوبني الصحف البريناضية وستخصص هذه الندوة لشرح خطة الاتحاد الجديدة في تطوير نشاطات البطولات والمسابقات الرسمية للعبة الدراجات لرفع مستواها وكذلك الاسس التى سيتم بموجبها تنفيذ السباقات القادمة بالإضافة للحوافز والجوائز التى ستمنح للانبية الفائزة نتيجة جهودها ومعطياتها في مجال اللعبة

الكترا. حميورية ايركنا

الاولى من حيث النجومية فلم يسبق

لاوربا ان عاشت هاجسا امنيا رياضيا

كما تعيش في البطولة الثامنة وعلى

سلوك الجمهور الانكليازي بتحدد

كل شيء جاهز لاستقبال جمهوري

المنتخبين. وشتوتغارت محاطة بحزام

امنى من كل جوانبها عدد المتفرجين

المتوقع حضورهم المباراة يبلغ ١٠ الاف

من كلا الطرفين جاءوا عن طريق البر

وبواسطة ١٥ رحلة جوية بعدما

اودعوا اتحادي الكرة في البلدين

اسماءهم وصورهم وعناوينهم وارقام

جوازات سفرهم للتعرف على مثيرى

الشغب منهم في حال وقوع صدامات

داخل الملاعب وخارجها وحظرت عليهم

الخمور والإعلام واللافتات والشعارات

العدائية. وهم سيغصلون عن بعضهم

في المدرجات بعدما نجحت التجرية تماما

في المباراة النهائية لكاس ابطال اندية

اوربا يين ايندهوفن الهولندي وبنفيكا

وبالعودة الى الناحية الفنية من

البرتغالي على الملعب ذاته.

الموسم الرياضي الحالي .

للمشاركة في المنافسات

مستقبل الكرة الإنكليزية بالذات.

جمهور المباراة سيكون في المرتبة

اجميع المشاركين.



اما جدول مباريات المجموعة الثانية (ب) التي تضم اندية الهلال والإهلى والوحدة والنهضة وهجركما يلي

الاثنين ١٤٠٩/١/٣هـ راحة ومغادرة الفرق التي لم

الخميس ١٤٠٨/١٢/٢٢ الاهلى - الوحدة ٧٠٣٥ الجمعة ١٢/٢٢ ١٤٠٨/١٢/٢٨ الهلال ـ هجر ٤٠٤٥ عصرا

السبت ١٤٠٨/١٢/٢٤ النهضة ـ الوحدة ٧٠٣٠ الاحد ١٤٠٨/١٢/٢٥ عصرا

الاثنين ٢١ / ١٨ - ١٤هـ الهلال \_ النهضة ٧٠,٢٥ مساء الثلاثاء ٢٧ /١٢/ ٨٤٠٨ هـ راحة لجميع الفرق " الاربعاء ١٤٠٨/١٢/٢٨ هـ الوحدة ـهجر ٤٠٤٠ عصرا الخميس ٢٠/٢٩ /١٤٠٨ هـ الهلال ـ الإهلى ٧٠٣٥ مساء الجمعة ١٤٠٨/١٢/٢٠ هـ. هجر \_النهضة ٤٠٤ عصرا السبت ١٤٠٩/١/١هـ الوحدة ـ الهلال ٧٠٣٥ مساء الاحد ١٤٠٩/١/٢هـ الاهلى ـ النهضة ١٤٠٩ عصرا الاثنين ١٤٠٩/١/٢هـ راحة ومغادرة الفرق التي لم

الثلاثاء ١٤٠٩/١/٤هـ الاول من المجموعة (١) الثاتي من المجموعة (ب) ٤٠٣٥ عصرا الثلاثاء ١٤٠٩/١/٤هـ الثاني من المجموعة (١) الاول من المجموعة (ب) ٧٠٤٥ مساء

الاربعاء ١٤٠٩/١/هـ راحة. الخميس ١٤٠٩/١/هـ الخاسر من المباراة الاولى ــ الخاسر من المباراة الثانية ٤٠٣٥ عصرا وذلك لتحديد

المركز الثالث والرابع. الفائز من المباراة الاولى ـ الفائز من المباراة الثانية ٧,٣٥ مساء لتحديد المركز الإول والثاني وهي المباراة

## كتب/ مندوب اليوم :

والتصنيف وذلك بشان

تحديد اعمار اللاعبين الذين

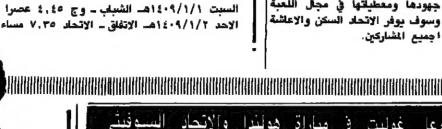
سيشاركون فرقهم في درجتي

النَّاسُيْنِ والسَّبِابِ.. وقد

اثار هذا الوضوع تساؤلات

صندر مؤشيرا قبرار الرئاسة العامة لرعباية الشيباب بشأن تعديل اللائحة الخاصة بشئون الانتقبال والتسجيسل

يكون اللاعب من مواليد عام مواليد ١٢٨٩هـ



كاسكتلندا وملغاريا وبلجيكا يعنى ان

لديها تشكيلة قوية. كما ان نتانج

المياريات الدولية الـ ١٠ الاخيرة

للايرانديين الذين لم يخسروا ايا منها

ويقول مدرب ايىرلندا جاكى

تشارلتون وهو احد ابرز المدافعين

السابقين في المنتخب الانكليــزي

تشكيلتى ليست مشهورة ويميل البعض

الى الاستخفاف بها وسيندم على ذلك.

والمعروف ان المنتخب الابرلندي مكون

، في غالبيته من لاعبين منضمين الى اندية

انكليزية قوية ومن ليفربول ، بطل

انكلترا . وحدد هناك ٣ لاعبين اساسيين

هم جون الدريدج وراي هاوتون وروني

في الجانب الانكليزي الذي تالق في

التصفيات اكثر من اي منتخب اخر له

١٩ هدفا وعليه واحد من ٥ انتصارات

وتعادل واحد فأن طموحه كبير في أحراز

لقبه الاوربي الاول. فهو متجانس

ومتكامل في جميع خطوطه ويملك

-هي بمثابة جرس انذار للانكليز.

الطائف \_ و اس \_

الاندية المشاركة في الدورة.

1,000 5.50

بناء على موافقة صلحب السمو الملكي الامير فيصل

بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العلم لرعاية الشباب

ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم على اقامة دورة

المصيف الرياضية لكرة القدم خلال صيف هذا العام

بالطلاف على كأس سموه قلم مكتب الرئاسة العامة

لرعلية الشباب بالطائف باعداد جدول وشروط الدورة

التي ستقام على استاد مدينة الملك فهد الرياضية

بالحوية وذلك بناء على محضر الاجتماع الموقع من

واوضح مدير مكتب الرئاسة بالطائف محمد بن

تمشان ان جدول مباريات الدورة للمجموعة الاولى التي

تضم اندية الاتفاق والشباب والاتحاد والروضة ووج

الخميس ١٤٠٨/١٢/٢٢ ما الإتفاق ـ وج الساعة

الجمعة ١٤٠٨/١٢/٣٣هـ الشبياب ـ الروضة ٧٠٣٥

السبت ١٤٠٨/١٢/٢٤هـ الاتحاد ـ وج ٤٠٤ عصرا

الاحد ١٤٠٨/١٢/٢٥ عساء

الاثنين ١٤٠٨/١٢/٢٦ السباب ـ الاتحاد ٤٠٤٥

الثلاثاء ١٤٠٨/١٢/٢٧هـ راحة لجميع الغرق المشاركة

الاربعاء ١٢/٢٨/١٢/٢٨هـ وج ـ الروضة ٧٠٣٥ مساء

الخميس ١٤٠٨/١٢/٢٩هـ آلاتفاق ـ الشباب ٤٠٤٥

الجمعة ١٤٠٨/١٢/٣٠هـ الاتحاد ـ الروضة ٧٠٣٥





🗯 انجلترا لكرة القدم

بعد تأهل النور

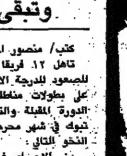
١٢ فريقا يصلون

وتبقى الجنوبية بدون ممثل

كتب/ منصور المصلي . النحو التالي :

الصبعود ومن القصيم النجم والغوطة من حائل وعكاظ من المنطقة الغربية، تأهل ١٢ فريقا لتصفيات الملكة ومن المدينة رضوى ومن جيزان التهامي للصعود للدرجة الاولى بعد حصولهم والعروبة من الجوف وفريق غامد من على بطولات مناطقهم سيمثلونها في منطقة البلحة ومن منطقة نجران فريق الدورة المقبلة والتي ستقام بمنطقة نجران ويبقى الصراع مستمرا بين تبوك في شهر محرم القلام. وهم على ناديى الوديعة وضمك لتحديد بطولة المنطقة الجنوبية حيث ان هناك احتجماجات واعتراضات من قبل

من الاحساء فريق الفتح ومن الشرقية فريق النور ومن الوسطى العربي ومن تبوك الوطنى منظم دورة



# النور لكرة القدم

## الصحف الإيطالية تشيد بالمنتخب وتهاجم الحكم الانجلياني

اشاد النقاد الرياضيون في ليطافيا الطافيا في البقيقة السافيسة من الشوط وكذلك تعليقات الصحف الرياضية والعلاية بنتيجة الماراة الافتتاحية لبطولة أوربا للامم في كرة القدم التي جرت في ديسادورف باللغيا الليلة قبل

> . وأجمعت التعليقات على أنّ المنتخب منتضب المانيا الغزبية الذي النكو الن منطقة الجزاء الإيطالية لللعب وخط الهجوم واعتبر التقالا حكم المتأراة

البريطاني هاكيت من أسوا الحكام الذين شومنوا جلى الآن في منازيات دولية . لانه اهدى التعلال أي المنتخب الاللني عن غير حق وليتكب عشرات الإخطاء اثناء تسعين يقيقة فن

الثاني وواصل النتخب الإيطال مجملته على مرمى اللنيا في محاولة لتوجيه الصَّرِيةُ الْقَاصِيةُ الْإِ الْإِ الدِّكم وبعد اربع نقائق عشتعلة قط صغر ضد حلوس مزمى ايطالنا والتر رينغا واحتفب ضرية جزاء ضده غير مباشرة الإيطال لعب افضل عشرات الزات من " لتأخره في قلف الكوة . في رفقه وداخل خطط واضحة واساليب خاصة في وسط ي ومن الفارقات العضيية جعد قرار

المكم الغريب أن اللاغب الاثاني الذي كاف يتسعد المرية غير الباشرة كان ألداقع بريهم الذي اشتراد مؤخرا فريق الناراة. انترناسیونالی او قریق حارس مرمی فنتخب الطقیا رینغا وسخل بریهم الهدف حائزا عل

التعادل بعد أن توهم الغريق الإيطالي والدائمارك حيث اعتبرت التعليقات نكل النصر اضحى قات قوسين أو الني

ومع ذلك البحث القرصة لإيطاليا ثلاث متعاملة مما يليح الامكانات امامه و أربع مرات لتسجيل تمر اكند في هذه اللوصول إلى نهائيات البطولة.



وسك الفرح ايطاليا لان عانشيني سجل اول اهدافه في النتخب وتخلص من عقدة الخوف أمام المرمى الا أن النظر عن النتبجة وهي في صالح زميله في فريق سأمبدوريا ونجم منتخب ايطاليا الثى ستواجه بعد ذلك اسبانيا ايطالياً الجديد لوقا فيالل خيب امال الايطاليين لانه لعب نصف ساعة جيدا ألعب المنتخب الإبطال جيدا وخططه ثم اختفى تحت وطاة الليقة البدنية لمدافعي الماتيا الغربية.

السودان/مكتب اليوم اعلن لاعب الهلال الكبير جعفر عبدالرازق عن ثيته اعتزال كرة القدم في نهاية

وقال انه سيتبرخ بدخل المهرجان الذي سيقام لتكريمه بمناسبة اعتزاله لاتحاد المكفوفين السودانيين ونفى اللاعب الدولي ان يكون قد تمرد عن اللعب مع فريقه ، وقال أن سبب غيابه عن التمارين يرجع للاصابة التي تعرض لها مؤخرا . واكد أنه سيواصل تمارينه مع الهلال استعدادا

الايطال بدول المجلس.

مواهب فردية فذة ولا سيما في خطي الهجوم والوسط جعفر عبدالرازق يعلن اعتزاله

> الافريقية التي يخوضها اجتماع اللجنة

> التنظيمية للدراجات بمحلس التعاون يعقد بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية اليوم الاحد الاجتماع السادس للجنة التنظيمية للدراجات لدؤل مجلس التعاون.. ويشتمل جدول اعمال الاجتماع الذي يستمر يومين على عدة مواضيع من اهمها استعبراض واعتصاد بحضر الاجتماع الخامس للجنة التنظيمية ودراسة اقامة بطولة الاندية



يتوجه الى سيئول اليوم المنتخب الوطني العراقي لكرة القدم للمشاركة في

وذكر أن المُنتَحُب العراقي الذي يشرف على تدريبه المدرب الوطني عمو

بابا يضم ٢٠ لاعبا بينهم قلب الدفاع المعروف عدنان درجال والمهاجمين

حسين سعيد واحمد راضي. وكان المنتخب الوطني العراقي قد عاد قبل ايام من بلغراد بعد انتهاء

معسكر تدريبي استمر اسبوعين ضمن خطط الاتحاد العراقي المركزي لكرة

القدم لاعداد المنتخب لمباريات بطولة دورة سينول الاولمبية التي تبدا في

والمعروف ان العراق هو احد فريقين سيمثلان قارة اسيا في الدورة

بطولة الرئيس الكوري الجنوبي التي تبدا غدا وتستمر لغاية الناس

والعشرين من هذا الشهر.

شبهر ايلول المقبل

الاولمبية الجديدة.

عتزيزي الطالية .. عكريزى الطالب ، نعلن عن بدءالتسجيل في دورة كمبيوترم تمضيم صينية " (عملكية تَعْلَيهِ عِلى الجهزة الكمبيوت رينسية 1.90)

\* دورة شنؤون الموظفين وسلم الروات عرب ' مدتها ستمرواص والتكلفة ٩٧٠ ريالاً وتبدأ في ٥ دى القعاد ١٠٠٨ م \* دورة تدريبية خاصة باستعالات الحاسبالآلي منتاخسة شهور والتكلفة ... ٧ وال وتبدأ في منتصف محرم ١٤٠٩هـ تمنخ المايسة مشاوة مصدقة مهالوزارة لمهصلت على ٧٠٪ من مجيع الاختيارالها خئيب لمزيرمن المعلومات [ - مركزالصف وللندريب تر١٧٠٠٥٦٨

ر يريِّى الانقباك - الجمعتييّ، النشائية، بالدمام ت ١٦١٦٩٠ /

يوصِيلدينا المدِّن برفائح وكتاب الكميسوترللمشديسيت يـ ١٢٠ رمانيا فقط

وكان قلب هجوج ايطاليا الضاغد روبيرتو ملتشيتي لد متجل هدف

العبيل: شارع ---الاحساء والعون الثانع العال عمارة الفاق عالم العامرات ١١١٤٠٠٠ المنافقة التسادة المسام V (( 17)0-

الربيامن شسارع الستان LVPAVE STAPVE معسسدة امودلسين لحاي سار فليطن 71.1.272-7V1-57AC خبيرهشيط: شارع الملك فيصل CCT 9254 ----

الصلنائف: بـوومياثـفل دعمارة الشيخ مريستيمان سابقات ١٣٦٦٨٨٨ نهون: شهادع المديسة العصميم : شادع الخبيب 717711

2551-27

السرس: شارع الملك عبدالعزيز حائل: غرب مبنى القشلة عدد٧٩٧ ست

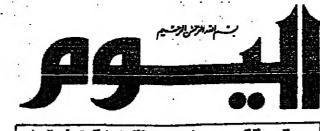
ست ماد ۲۳۳۷

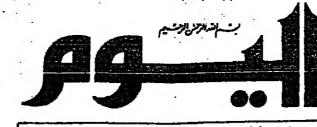
عسوعسو: الشارع التام مجمع البعيران ليعاري ت ١٦٢١٧٠٠

المدينة للنورة : شارع السيج ACTVOVT ....

نجسوان: الشاع العام دعمارة آل قايدت ٤٤٠٦٥٥

جيران بجوارمنيجوازات جيزان T 55-774 -- 279-27











## لكى لا نفقد الهوية «١»

يتساءل الامج غالد الفيصل فيما نشرته جريدة ، عكاظ ، يوم الاربعاء الماضي عن ماذا اعددنا لمواجهة الغزو التليفزيوني ؟ وعما اذا كنا جاهزين تعليميا وفكريا واجتماعيا وحتى نفسيا لمشاهدة ماسيبته التليفزيون عندما يصبح التقاط القناة التليفزيونية \_ اى قناة \_

وهذا سؤال كبير ومهم بحجم اهمية الخصوصية الثقافية لاى مجتمع من المجتمعات .. وبحجم اهمية الاستقلال في العقيدة والحضارة وعدم التبعية السياسية .. واذا كان طرح مثل هذا السؤال بعتبر الى حد ما جديدا على ساحتنا المحلية ، فانه في الواقع كان ولا يزال موضوع نقاش وجدل في اروقة الامم المتحدة منذ عام ١٩٧٥م تقربياً .. وعُقدت من اجله العديد من الندوات واللجان التي ستنتهي ـ فيما يبدو ـ الى التسليم بالواقع القادم بصرف النظر عن الخطورة .

والمعروف انه قد تقرر في اواسط السبعينيات ان تكون بداية الثمانينيات

بمثابة الدرع الواقى من هجمات القادم من الخارج.

إلا أنه على الرغم من كل الجهود المبذولة للسيطرة على الفكر في العالم الثالث لايزال لكل مجتمع من هذه المجتمعات خصوصيته .. وهي الخصوصية الثقافية التي سوف يتجه لها التليفزيون في بثه المباشر

فماذا اعددنا للخطر القادم؟

ينزل هذا الاسبوع في الاسواق

هذا ماصرح به الدكتور ري فولر

اخصائي علم العقاقير في مخابر لللي

للابحاث اثناء كلمة القاها في اجتماع

اثحاد الجمعيات الامريكية للبيولوجيا

واشار الى ان العقار الحديد قد

نجح اثناء التجارب عليه في تخفيف

الشهية لبلاشضاص والفشران

ويعتقد العلماء في شركة لللي ان

" بعداسبوع واجدمن طرح إنّاجه في (الأسّواق

فاسرالكالج

في أجمَل أغاني الموسم

الموزع بالمملكة العربية السعودية

مؤسَّدة عبل لملك قطب (استربو وانيد)

جدة ـ ت : ۲۸۲۵۲۱۸۲۸ م ع د ۲

نجاح كيرا..

التجريبية في لاس فيغاس .

الامريكية عقار جديد لعلاج الكأبة وقد

يساعد ايضاً في علاج السمنة .



موعداً للبث التليفزيوني المباشر .. وهو الامر الذي يجعل التقاط برامج التليغزيونات العالمية وبالذات الامريكية والاوروبية متاحأ للعالم دون حواجز طبيعية او رسمية .. وفي ذلك الغاء لكل الحواجز القائمة حالياً والتي من خلالها تحاول معظم دول العالم حماية مجتمعاتها من الغزو الفكري وضياع الخصوصية الثقافية وخاصة في الدول الاقل حظا في التعليم والثقافة .. وقد تزعم الاتحاد السوفيتي من منطلق خشيته على مجتمعه ومجتمعات الدول التي تدور في فلكه حملة دول العالم الثالث للحيلولة دون البث العالمي المباشر للتليفزيون بينما تتزعم الولايات المتحدة الامريكية واوروبا فكرة آن المعلومة حق مشاع وان الاختيار حق فردي لايجب استلابه وان الساحة العالمية يجب ان تكون مسرحا مفتوحا للمعلومة والفكر دون رقابة وذلك عن طريق استثماره الثورة التقنية في مجالات الاتصالات .. ويصرف النظر عن قيمة المعلومات والافكار والثقافات التي يريد المعسكر الغربي ان تكون في متناول الجميع الا انه بحكم النفوق العلمي والتقني واثق من السيطرة على الساحة .. وقد نشيد بفكرة توافر المعلومة والفكر بحرية تامة ونصفق لمثل هذه الخطوة او على الاقل نسلم بهذا الواقع الجديد الذي افرزته حركة التطور الغربية لان في مثل هذا الواقع انفتاح على ثقافات وافكار مختلفة وخلق لروح المنافسة الاممية التي من شانها توسيع المدارك وزيادة الوعى ولكن وجود فروق كبيرة علميا ومعرفيا وتقافيا بين مجتمعات الارض امر يدعو الى الحذر والحيطة من مثل هذه الدعوة وهذا التوجيه .

لصالح الغرب ..

فالقوى المسيطرة المعاصرة لاتمثل اكثر من ثلث العالم وفي مراكز محدودة وتدين ـ الى حد كبير ـ بعقيدة دينية ومذهبية سياسية واقتصادية وأحدة .. هذه القوى تملك التفوق العلمي والاقتصادي والعسكري بينما نجد ان معظم سكان العالم ـ وخاصة في العالم الاسلامي ـ يعيش في سلحات ملينة بالجهل والتآخر .. والجهل \_ في حد ذاته \_ عامل اساسي لمجعل عملية الغزو الفكرى سهلة وميسورة .. ولعل الواقع الحالي لمعظم شباب العالم الثالث يبين مدى تأثرهم بالرياح الغربية .. فهم ـ في حقيقة الامر \_ بعيشون مرحلة فتون بما تهب به الرياح الغربية .. وقد يكون ذلك طبيعيا في حالة تسيد الغرب وضعفنا وذلك من منطلق ان الضعيف يكون ـ في معظم الاحيان ـ مفتوناً بالقوي بحرص على محاكاته من باب التأثر وتعويض النقص خاصة اذا لم يكون هناك حصانة ذاتية لتكون

أن القوى الغربية السيطرة تدرك تماماً مكانتها المعاصرة بين المجتمعات العالمية ولذا فهي واثقة من ان التليغزيون سوف يحقق لها في المحصلة النهائية مالم تحققه الطائرة والمدفع .. فسلاح الكلمة والصوت والصورة يمكن من امتلاك الفكر والعقل وهذا هو المهم .. كما ان الغرب لايخشى المنافسة في هذه الساحة التي يعتزم فتحها قريباً على الاقل لعقود من السنوات القادمة حتى من الاتي من الاتحاد السوفيتي القوة العلمية والعسكرية الثانية وذلك للفروق الكبيرة في صناعة المضمون الاعلامي

[يتبع الاسبوع القادم]

العقار يحد من اختصاص مركب اي

هيدروكس من قبل الاعصاب وهذا

المركب هو مادة ناقلة للأشارات

وقد لوحظ ان الفئران للخبرية

التى اعطيت العقار الجديد مالت الي

تناول الاطعمة الغنية بالبروتينات بدلًا

من الاطعمة الغنية بالمواد النشوية

وبهذا تحصل على ما تجتاجه من

البروتين بينما وزنها ينقص باضطراد

كما أن هذه الفنران لم تستعد شهيتها

طوال مدة العلاج لهذا العقار ،

العصبية التي لها علاقة بالكابة .

### يفتتح المؤتمر الدولى الرابع حول الايدر اليوم الاحد في ستوكهولم في وقت تنق التوقعات الرسمية المتعلقة بتطور هذا المرض ناقوس الخطر في الحاح لم يسبق له مثيل منذ ظهور عوارض قصور المناعة الكنسية .

للفكاهة

● تشهد القاهرة تربيأ مولد

أول جمعية من نوعها للفكاهة

تستهدف العمل على نشر

الفكاهة بين الناس وفق احدث

الاساليب العصرية الحديثة

ومواكبة التطور الاجتماعي

الذي طرا على المجتمع

تضم الجمعية نخبة من

المستغلبين بالثقافة والفن

والادب والصخافة والفنون

التشكيلية ريراس الجمعية

بصفة مؤقتة رسام الكاريكاتير

المسرى حموده والشباعر

محى الدين احمد سكرتير عام

وفي تجربة طبية على مأنة من

المصابين بالكأية بلغ معدل هبوط الوزن

لديهم اثناء العلاج بالعقار الجديد

اربعة كيلو غرامات ونصف خلال

اكتشاف مصنع لتقليد

ماركات وانسواع

العطور العالمية

تمكنت قوات الامن الإيطالية من

اكتشاف مصنع كبير لتقليد مأركأت

وانواع العطور العالمية وغيرها من

السوائل الغالية الثمن المستخدمة في

وقلت سلطات الامن الايطالية انها

القت القبض على العصابة التي تدير

المستع وصادرت كميسات من هذه

واشارت هذه السلطات الى تغلغل

عصامات الماضا في مثل هذه المصانع

للبحث عن مصادر غير شرعية للكسب

يعد ان ضيفت سلطات الامن الخناق

عليها في تجارة المخدرات .

المنتجآت تقدر بملايين الدولارات

ر. ثمانية اسابيع .

نابولي ـ واس :

غسيل الشعر والجسم.

≈≈≈≈≈≈≈≈≈

ىمصى

وبعد اطلنتا وباريس وواشنطن تستقبل العاصمة السويدية بين ١٢ و١٦ حزيران/يونيو الجاري كل مافي العبائم من اقطاب العلم والطب المتخصصين في هذا المجال، وهكذا

مقارنة نتلاج ابحاثهم حول الايدز وتبادل المعلومات التى جمعوها ولتجديد ندانهم لالتنزام الحذر والتشديد على نصائحهم الوقلاية

خلال المؤتمر فحتى الان لم يتم التوصل الى علاج شاف حقا وفي البلدان الغربية مازال المرض يتفشى بالدرجة الاولى في أوساط اللواطيين والمدمنين وكل الذبن يتعاطون جنسيا مع شركاء يحطون فيروس الايدر او معرضين له اكثر من غيرهم . اما اعلان التوصل الى تركب

لكن لا يتوقع اعلان اي حدث مذهل

البشرية فلا يعدو كونه آملًا ضنيلًا : ذلك ان اكثر المتفاشين لايتوقعون التوصل الى اكتشاف تركيبة اللقاح قيل اربع او خمس سنوات .

لقاح ضد فيبروس قصور المباعة

ومنذ الجلسة الافتتلحية للمؤتمر اليوم الاحد يقوم اليروفسور الفرنسي لوك مونتانييه وزميله الامريكي روبرت غلو ، اللذ ن بخلا في جدل حاد حول من سبق الاخر في عزل الفيروس ، بعرض لكل ما انجز حتى الان في مجال مكافحة

موقعها وصبلاتها بالجمهور وغا

تحظى به من مكانة وامكانات وقدرة

على الانتشار والتوغل في قضايا

للجنمع ال جانب واجباتها الاخرى

المعهودة هي الاقدر على المشاركة

الفاعلة والمؤثرة من خلال هذه المهام

المتشعبة الحيوية التي تتعكس

بالضرورة ايجلبيا على دورها

واشار البحث الى أن من أهم

العوامل التي اسهمت في تحقيق

النقلة الحضارية والفكرية التي

اثرت على تطور وظيفة الشرطة

والتي بجب مراعلتها عند اعلاة

ومراجعة تنظيم اجهزة الشرطة

هي .. تطور مفهوم الحريضة

والعقوبة وتطور مفهوم العلاقات

العامة في اجهزة الامن والشرطة

والتطور التقني في شتى المحالات :

التقليدي

# اخبار الناس

حضيرنا حقلة التخرج في جامعة بال الإمريكية المشهورة فاذا يخطيب الحفلة يفصل اسم الجامعة (بالانكليرية طبعاً ﴿ ويقول أن كل حرف بدل على معنى من نوع الشباب

والاقدام والاخلاص وما الى ذلك .

والتَّفْتِ الى رجل بقربي وقال: احمد الله على اننا لسنا في معهد ماساتشوستس التكنولوجيا ، وإلا لما انتهى شرح الحروف حتى صباح غد.

من الحية اخرى فقد قرات التالي : - توفي رجل في بلد هاجر البه للعمل وحاول صديق أن

يرسل النغش الي وطن المرحوم فذهب الى شركة الطيران ليعد ترتبينات ارسال النعش واذا بالموظف الذكي يساله : هل تزيَّدُ تذكرة ذهاب واياب !!

\_ هبت الربح فجأة فطار خطاب المدير وغيره من القادورات ق كل اتجاه !!

- كل مُن عنده اطفال ولا يعلم ذلك سيسره أن يعلم أننا فتحنا خضاتة للاطفال !!

ـ قال الطبيب للمريض انه مصاب بعدد من العلل التي تأتى مُيِّ البَقِيمِ في السن ، وحاولت روجة المريض تعزيته بالقول ﴿ وَلا يهمك ، لو كنت في عمر عبدالحليم حافظ لكنت

مت من ١٥ سنة . وبمناسبة السطور الاخيرة فقد رأيت في كاريكاتور اجنبي روجين في سرير ، والمراة تقول لروجها : يا له من كابوس لقد حلمت انك وروبرت ردفورد تقاتلتما للفور بي .

وانك ربحت المعركة! والآن بعض الجد وارجو ان تشكرني القارنات على المعلومة التالية:

تبين من دراسات غربية انه لو اعتبر متوسط الذكاء في الغرب هو مئة نقطة فانه يبلغ عند المواطن الياباني ١٠٦ نقاط ، ولم تشمل الدراسة اى بلد عربى مما يستدعى ان نشكر الدارسين على تجنيبنا الحرج!!

ولكن ما اريد ان تشكرني عليه القارنات هو ان الدراسة اثبتت انه في حين ان عقل الرجل اكبر من عقل المرأة بحوالي ١٠٪ فان عقل المرأة اكبر بالنسبة الى حجم

وبالمناسبة ، فالاحصاءات نفسها تقول ان الانسان يستعمل قاموساً من حوالي اربعة الاف كلمة ، واكن جورج

برنارد شو كان يعرف ٥٠ الف كلمة . وإذا كانت السالة مسالة كلمات فكلنا شكسيري

تستيد ارباحهم، ويعود رفض

الصحيفة الى أن ٢٠ ألف مشترك يملكون

شبكة الارقام الاربعة التي تربح ٥٠٠

فربك فرنسي مما يعني ان عليها دفع

مليوني فرنك ، وحين اكتشف الشاركون

باستمرار بسبب اتصالات الرابحين

الفاضبين توجه قسم منهم الى مقرها

للحصول على حقوقهم. وجاءهم

الجواب انهم ريحوا فقط حق المشاركة

في ، يانصبيب ، استثنائي لربح عشرة

يذكر أن أحد بنود لعية اللوتو التي

نظمتها الصحيفة يطرح هذا الحل في

حال مجيء عدد الرابحين مرتفعاً حداً

اجهزة تليغزيون ملوتة

أن خطوط الصحيفة مشغونة

للشرطة هى الوظيفة المستجدة

بالقياس الى الوظائف التقليدية .

الرياض ـ و اس . كشف احد البحوث العلمية الامنية ان الوظيفة الاجتماعية للشرطة هي من معطيات الفكر

وفال بحث قدم الى المؤتمر الثاني عشر لقادة الشرطة والامن العرب الذى عقد بعاصمة المملكة الاردنية الهاشمية خلال شهر مصرم

٨٠٤ هـ .. ان الوظيفة الاجتماعية

وبين ان معيار هذه الوظيفة هو الضبط الاجتماعي وسند هذه الوظيفة هو ان الشرطة تعد من اجهزة الضبط الاجتماعي المعنية مع اجهزة الضبط الاجتماعي الأخرى يتقريب المسافة بين سلوك الإفراد من جهة وقيم ومثل المجتمع وتقاليده من جهة اخرى .

واكد البحث ان الشرطة بحكم

نمط الاستهلاك السائد

مطاردة

• هربت قردة الخميس

الماضي من قفصها في حديقة

لتستنشق عطر الاوركيديا،

الني يبلغ عمرها عشر سنوات

وورنها ٥٠ كيلو غراماً جالسة

على رف للاوركيديا في محل

للزهور ومحاطة بمجموعة من

السبياح المذمولين .

قلم مؤخراً مكتب المتابعة لمجلس الاجتماعية بأقطار الخليج العربي

المشترك لدول الخليج العربية ويعالج البرنامج موضوع النزعة الاستهلاكية باعتبارها من الظواهر الاجتماعية البارزة التي ينسم بها المجتمع العربي في هذه المنطقة وهي من السمات السلبية التي طفت على سطح الحياة الاجتماعية وعلى نطاق واسع و

## اعسدام تجسار

وافق مجلس الشيوخ الامريكي على مشروع قلاون بفرض عقوبة الاعدام على الصعيد الفيدرالي عل تجار المخدرات الذين بدانون بتهمة القتل وقرر احالته الى محلس النواب لمناقشته .

وذکر رادیو صوت امریکا ان

وزراء العمل والشنون الاجتماعية بالدول العربية الخليجية بتعميم الحلقة التليفزيونية التجريبية ليرنامج التوعية والارشاد الاجتماعي والعمالي ، ديرتنا ، على وزارات العمل والشئون وصرح رئيس قسم الشئون الاحتماعية بمكتب المتلبعة ومنسق البرنامج السيد خلف احمد خلف بأن هذه الحلقة التجريبية من البرنامج الذي يقوم مكتب المتابعة بانتاحه بالتعاون مع مؤسسة الانتاج البرامجي

## المخدرات بامريكا

المعارضين لهذا المشروع يرون انه 📘 لن يؤدي للحيلولة دون ارتكاب 💻 جرائم القتل المتعلقة بللخدرات ...



كما نود إجاطة المشتركين الكرأم بهذه المناطق علمًا مأن المستركة قدتضطرا لي قطع الشارالكهما لي لفتراست قصيرة ومتقطعة أثناء عمل هذه التحسينايست.

تظاهرة

﴿ تَظَاهُرُ بَضْعُ مَثَاتَ مِنَ الأَسْخَاصِ

صباخ أمس الاول الجفعة امام مقر

صحيفة - جمهورية البيرينه الجديدة ،

ق قوتمنا احتجاجاً على رفض ادارة

الصحيفة التي نظمت لعبة ، لوتو

ويأتي ذلك حنمن اهتم كهيار الرقية الدائم لتقديم أفضل السيل لحذمة مستتركيها الكرام طبعت بلطاح التجارية الداراليوم ت١٨٢٩١٨٥ بالدما